

H/2026/MIKS/0003

SMLOUVA
o zajištění hudební produkce

Zástupce (dále také "zástupce") interpreta / hudební skupiny **DYMYTRY** (dále jen účinkující)

ZL Production s.r.o.

Brojova 16, Plzeň 32600

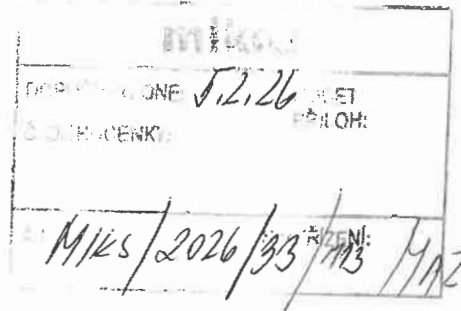
IČ: 26398443

DIČ: CZ26398443

zastoupena: jednatelem Janem Lippertem

kontaktní osoba: David Holec, tel. +420 7

@zlproduction.cz



a Pořadatel (dále také „Pořadatel“):

Název subjektu:	Městské informační a kulturní středisko Krnov
Sídlo subjektu:	Náměstí Míru 1/14, 794 01 Krnov
IČ:	00601179
DIČ:	CZ00601179
Zastoupena, tel.:	Ing. Evou Čechovou, zástupkyní statutárního orgánu příspěvkové organizace MIKS Krnov
Kontaktní email:	Veronika Mazurová, CZ

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ust. § 1746 odst. 2, zákona č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku v platném znění tuto Smlouvu o zajištění hudební produkce (dále jen „smlouva“)

I. Preambule

- 1) Zástupce prohlašuje, že je na základě uzavřených smluv s účinkujícím zástupcem účinkujícího a je oprávněn za něho tuto smlouvu uzavřít a zavázat jej k plnění v rozsahu dle této smlouvy.
- 2) Pořadatel tímto prohlašuje, že má zájem o to, aby na jím pořádané akci specifikované v čl. II smlouvy vystoupil účinkující se svou hudební produkcí v rozsahu: **festivalový koncert**.
- 3) Účelem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran v rámci jejich spolupráce při přípravě a realizaci koncertu účinkujícího (dále také „vystoupení“) na akci v den a místě blíže specifikované v čl. II této smlouvy.
- 4) Zástupce prohlašuje, že bližší podmínky pro vystoupení účinkujícího jsou uvedeny v zlpro.cz/dm3_rider (dále jen "rider"), k němuž dal bezprostředně před podpisem této smlouvy Pořadateli přístup a Pořadatel prohlašuje, že se s tím seznámil a zavazuje se jej dodržovat a při plnění této smlouvy postupovat v souladu s ním.

II. Předmět smlouvy

Smluvní strany se dohodly na tom, že účinkující vystoupí se svou hudební produkcí v rozsahu festivalového koncertu na akci pořádané Pořadatelem, kdy účinkující uskutečňuje své hudební vystoupení v rámci festivalového programu. Pořadatel chce uspořádat vystoupení Účinkujícího na festivalu v níže uvedeném místě, v níže uvedeném den, čas, a to:

Název akce:	Krnovské hudební slavnosti
Termín akce:	4. 9. 2026
Místo konání:	park u Městských lázní Krnov 79401, vjezd z ulice Čsl. armády 954/15
Čas začátku akce (otevření):	15:00
Čas přístupu kapely k podiu (přípravna):	21:30
Čas zvukové zkoušky (začátek, konec):	22:30
Čas koncertu (začátek, konec):	23:30
Kontakt (produkce / stage management):	604

(dále jen Akce). Festivalovým koncertem se rozumí hudební vystoupení v rozsahu 50-70 min.

III. Odměna a platební podmínky

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že Zástupci náleží odměna za vystoupení Účinkujícího na Akci uvedené v čl. II. této smlouvy ve sjednané výši (+ příslušné DPH 21%):

450 000 Kč	slovy: Čtyři sta padesát tisíc korun českých
------------	--

2. Odměna bude uhrazena na základě faktury nejpozději týden před uskutečněním Akce. Faktura bude zaslána minimálně dva týdny před vystoupením na kontaktní email Pořadatele.
- 3.

IV. Práva a povinnosti zástupce

1. Zástupce je povinen zajistit přítomnost účinkujícího v místě konání akce uvedeném v čl. II této smlouvy v den a čas uvedený v čl. II této smlouvy a zajistit koncertní vystoupení účinkujícího dle této smlouvy.
2. Zástupce je povinen zajistit, aby účinkující byl vždy plně způsobilý k provedení hudebního vystoupení dle této smlouvy a zdržel se negativních projevů dotýkajících se jakýmkoliv způsobem Pořadatele.
3. Zástupce poskytne pořadateli logo kapely, fotky a jiné potřebné grafické podklady, pokud ho o to pořadatel požádá a tyto Pořadatel použije pouze za účelem propagace vystoupení dle této smlouvy.
4. Zástupce podpoří akci propagací v rámci vlastních komunikačních kanálů.
5. Zástupce je povinen poskytnout Pořadateli součinnost potřebnou k plnění předmětu této smlouvy.
6. Zástupce má nárok na odměnu dle čl. III. této smlouvy.

V. Práva a povinnosti pořadatele

1. Pořadatel je povinen připravit vystoupení účinkujícího po stránce legislativní (včetně zaplacení poplatků OSA), organizační, technické, bezpečnostní, propagační, hygienické, finanční a dle dalších požadavků (tj. catering, ubytování účinkujícího a zaměstnanců Zástupce, šatny pro účinkujícího a Zástupce), vyplývajících z podmínek a zvláštních ujednání této smlouvy a dle podmínek v rideru k němuž dal Zástupce Pořadateli přístup před uzavřením této smlouvy, což Pořadatel potvrzuje svým podpisem níže.
2. Pořadatel je povinen zajistit bezpečné prostředí pro účinkujícího, tedy mimo jiné zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků/návštěvníků od pódia a zázemí a zajistit kontrolu diváků v takovém rozsahu, aby bylo zamezeno vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví účinkujících a zaměstnanců Zástupce
3. Pořadatel je povinen se Zástupcem schválit termín zveřejnění, textaci, grafiku a formu zveřejnění vystoupení (web, online, tištěné materiály, PR). Bez předchozího souhlasu Zástupce nesmí být vystoupení účinkujícího anoncováno. Pořadatel je povinen používat pro propagaci a komunikaci účinkujícího aktuální logo či propagační foto účinkujícího ve vhodném formátu.
4. Pořadatel je povinen měsíc před akcí informovat Zástupce o dalším programu akce (lineup, harmonogram atd.)
5. Pořadatel je povinen zajistit bezpečné a dostatečně velké místo v bezprostřední blízkosti pro parkování, přístup k podiu, přítomnost čtyř (4) osob, které spolu s technickým týmem Zástupce nebo účinkujícího vyloží a následně naloží zařízení účinkujícího (včetně merchandise) ve sjednané době.
6. Pořadatel umožní Zástupci účinkujícího prodej hudebních nosičů a jiných propagačních předmětů z portfolia účinkujícího, které nejsou v rozporu s ustanoveními této smlouvy ohledně propagace, a to tak, že Zástupci zajistí na vhodném místě prostor pro umístění vlastního stánku, aby byl přístupný pro návštěvníky akce na prodeji vhodném místě.
7. Pořadatel odpovídá kapele Zástupci a účinkujícímu za škodu způsobenou krádeží, poškozením či ztrátou vybavení účinkujícího nebo Zástupce, jestliže ke vzniku škody došlo zaviněným jednáním pořadatele, a to vč. jednání nedbalostního, a je povinen učinit veškeré kroky k tomu, aby vzniku škody předešel. Pokud ke vzniku škody na technickém vybavení účinkujícího dojde v době, kdy se účinkující vyskytuje mimo prostory určené k vystoupení, má se za to, že pořadatel jednal nedbale, neboť nezajistil dostatečnou ochranu technického vybavení kapely.
8. Pořadatel zajistí základní občerstvení (nealko nápoje, pivo, jídlo) pro účinkující a jejich technický tým, dále Pořadatel na svoje náklady zajistí ubytování v blízkosti konání jednotlivé akce, a to minimálně *** kvality se samostatným sociálním zařízením s hlídaným parkovištěm dle rideru. Konečná podoba ubytování může být ze strany zástupce měněna nejpozději tři dny před akcí.
9. Pořadatel je povinen poskytnout Zástupci účinkujícího součinnost potřebnou k plnění předmětu této smlouvy.
10. Pořadatel je povinen uhradit Zástupci účinkujícího odměnu dle čl. III. této smlouvy v době splatnosti dle čl. III. této smlouvy.

VI. Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že bude-li sjednané vystoupení uvedené v čl. II této smlouvy znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (tj. v důsledku událostí přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, výjimečný stav, válečný stav, hrozba teroristického útoku apod.) mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez dalších nároků, avšak po předchozím průkazném vyrozumění o nastalé situaci dle tohoto odstavce.
2. V případě zrušení vystoupení z příčiny nemoci nebo jiných okolností účinkujícího, které Zástupce ani účinkující nemůže ovlivnit, je Zástupce povinen oznámit tuto událost Pořadatel nejpozději do 2 dnů od vzniku této události. V tomto případě vzniká nárok pořadatele na případné vrácení odměny dle čl. III. této smlouvy, je-li již Pořadatelem zaplácena, za neuskutečněný umělecký výkon se splatností do 10 dnů od oznámení Zástupce Pořadatel.
3. Dále si Zástupce plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení v případě nedodržení podmínek dle čl. V této smlouvy, v případě nekvalitního technického zabezpečení, v případě nevhodné a nepravdivé propagace akce či nevhodného chování Pořadatele. V tomto případě a případně, že vystoupení účinkujícího bude zkráceno nebo předčasně ukončeno okolnostmi, které nemohou být ovlivněny, náleží Zástupci účinkujícího celá sjednaná odměna dle čl. III. této smlouvy.
4. V případě zrušení vystoupení 6 a méně měsíců před akcí ze strany Pořadatele po podpisu smlouvy je Pořadatel povinen uhradit Zástupci smluvní pokutu ve výši 50% smluvní odměny. V případě zrušení vystoupení měsíc a méně před akcí ze strany Pořadatele je Pořadatel povinen uhradit Zástupci smluvní pokutu ve výši 75% smluvní odměny. V případě zrušení vystoupení týden a méně před akcí ze strany Pořadatele je Pořadatel povinen uhradit Zástupci smluvní pokutu ve výši 100% smluvní odměny. Smluvní pokuta je splatná do 1 týdne dne ode doručení výzvy k její úhradě Zástupcem Pořadatelí adresu Pořadatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. Strany se dohodly na tom, že výzva bude brána za platně doručenou rovněž v případě prokazatelného odeslání na kontaktní email Pořadatele uvedený v záhlaví této smlouvy.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Strany souhlasně prohlašují, že jsou si vědomy toho, že vyjma podmínek spolupráce uvedených v této smlouvě jsou pro ně závazné i skutečnosti uvedené ve formě rideru uloženého online na adrese: zlpro.cz/dm3_rider, se kterým jsou obě strany seznámeny.
2. Tato smlouva je v souladu se zákony České republiky a všechny případné spory budou řešeny především dohodou smluvních stran. V případě, že se smluvní strany nedohodnou smírnou cestou, pak je pro soudní řešení jejich sporu příslušný vždy obecný soud Zástupce.
3. Tato smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem jejího podpisu oběma stranami. Osoby jednající za smluvní strany potvrzují, že jsou starší osmnácti let, a že jsou oprávněny k uzavření této smlouvy.
4. Obě strany prohlašují, že uzavření této smlouvy v tomto znění je výrazem jejich pravé a svobodné vůle a že smlouva nebyla uzavřena pod nátlakem či jinak jednostranně nevýhodných podmínek. Tato smlouva může být měněna pouze na základě písemné dohody obou smluvních stran.
5. Smluvní strany se zavazují, že veškeré skutečnosti a obsah této smlouvy nebudou dále rozšiřovat nebo reprodukovat a nepřístupní je třetí straně. Současně se zavazují, že zabezpečí, aby převzaté dokumenty byly řádně evidovány pouze v rámci evidence smluvních stran. Smluvní strany se dále zavazují, že informace nepoužijí v rozporu s jejich účelem ani účelem jejich poskytnutí.
6. Tato smlouva bude objednatelům zveřejněna dle zákona č. 340/2015 Sb., zákon o registru smluv.

V ERNOVĚ dne 5. 2. 26

V Plzni dne 10. 12. 2025

ZL Production s.r.o.
Bržova 11, 328 00 Plzeň
IČ: 26358440 OIČ: CZ276398443
TEL: +4209777336440
www.zlproduction.cz

ZL Production s.r.o., Jan Lippert

ZÁKLADNÍ INFORMACE A KONTAKTY

!! Aktuální podklady a informace digitálně zde: **DYMYTRY RIDER !!**

!! Prosíme pro vaši grafiku a promo používejte sdílené podklady včetně loga !!

Věnujte pozornost informacím a postupům popsáných v rideru dostatečně dopředu. **Dymytry patří k technicky náročnějším kapelám**, i když většinu důležitého vybavení si dovezou vlastní. Lidé kolem kapely jsou milí a přátelští profesionálové:), takže se dá vyřešit **předem** téměř vše nejasné a přizpůsobit se konkrétním situacím. Na místě se nejasnosti a nepochopení špatně řeší. Děkujeme!

Pokud nás nekontaktuje pořadatel či jeho dodavatel min. tři týdny dopředu, považujeme technické požadavky za splněné.

Tým Dymytry tvoří a těší se na spolupráci:

Tour manager, příprava: **Štěpán Urban, +420** , st@zplproduction.cz , [@dymytry.cz](https://www.instagram.com/dymytry.cz)

Zvukař: **Dominik Pecka, +420** , pecka@zplproduction.cz

Osvětlovač: **Radek Lamač, +420** , radek@zplproduction.cz

Prosíme počítejte s tímto počtem členů a aut realizačního týmu pro koncert:

5x člen kapely / 2x zvukař FOH/MON / 1x osvětlovač / 1x stage manager /

3x technik / 2x merchandise (celkem 14 lidí)

4 x dodávka + 1x obytný vůz

ČASY A PŘÍPRAVA

Prosíme o přístup do FOH a do přípravný (včetně připraveného riseru pod bicí) na podiu min **2 hodinu před začátkem koncertu** pro přípravu techniky a floor setu. Přípravnu využíváme do cca 1 hodiny od konce koncertu.

Pro dodržení časového plánu je nezbytné předem uklizené a připravené pódium a zkušeni **4 pomocníci / bedňáci** pro stěhování techniky a floor setu k dispozici pouze pro nás po celou dobu.

přípravna na podiu: zastřešený prostor na úrovni podia (pevně spojený) min. 6x4m nebo 8x3m (stage wings / USC přípravna za paravanem)

rampa do přípravný / na podium: nájezdová plošina min šířka 70 cm

prostor v FOH: místo pro náš FOH zvukový pult, FOH osvětlovací pult, umístění ve středu s dobrou viditelností (zastřešené, stabilní, bezpečné)

PÓDIUM & RIGGING

minimální čistý rozměr pro kapelu: 12x6 m s min. výškou 1,2 m a světlostí 4 m

prostor pro monitorové zázemí kapely: 5x3 m na straně na úrovni podia

rolling riser: 2x3 m, 60 cm (pevný, stabilní - na kolečkách)

backdrop truss: min. 10 m zavěšený s možností výšky min. 4m

ELEKTRO (V1 či V2 bude upřesněno v rámci advancingu)

kulisy/světla V1: CEE 63A/400V + CAT5 mezi FOH a stage + front line (ohne, co2, piano)

kulisy/světla V2: CEE 32A/400V + 1 volná DMX linka (XLR nebo CAT5) mezi FOH a stage + front line

přední světla a ohně: 3 x zásuvka 230V/16A pro světla (samostatné okruhy)

+ 1x zásuvka 230V/16A pro piano downstage center

Drum riser: 230V zásuvka pro bicí

foh: 230V/16A pro světelnou režii (světelný okruh), 230V/16A pro zvukový pult (zvukový okruh) vše extra jištěné

přípravna: 230V/16A pro zvukový systém (zvukový okruh)

dle dle normy ČNS s přiděleným člověkem s platnou vyhláškou a znalého zapojení

OZVUČENÍ

Po celou dobu příprav a koncertu prosíme o zajištění odpovědného zvukaře za FOH, znalého nastavení systému, instalovaných pultů, globálních protokolů atd.

Používáme **převážně vlastní mikrofony, kabely, mon. pult + IEM**. Prosíme o doplnění 10x mikrofonní stojan a 10x XLR 10m kabel. Nepotřebujeme žádné odposlechové boxy, prosíme o odstranění podia před přestavbou.

Používáme vlastní digitální FOH mix pult. Výstup z FOH: 2xXLR L/R nebo AES/EBU (možno připojit v režii foh nebo na stage).

Prosíme přípravu datového kabelu z pódia k FOH – **2x CAT6 kabel s ETHERCON konektory** na obou koncích, max délka 90 m (main plus backup). Pro zvukový pult v foh prosíme o zastřešený prostor velikosti 1,5 x 1m.

Vyžadujeme zvukový PA systém od renomovaných riderových výrobců (např. Adamson, L'acoustics, D&B audiotechnik, Martin Audio, Nexo atd.).

Neakceptujeme podomácky vyrobené systémy nebo neznámkové low end systémy. Zvukový systém musí pokrývat rovnoměrně celý prostor hlediště včetně tribun s

minimálními odchylky v tonalitě a úrovni hlasitosti. Naše vystoupení dosahuje hodnot 100dbA /115dBC na FOH a je třeba aby jej byl systém schopen přenést bez zkreslení a limitace, s dostatečnou výkonovou rezervou. Vzhledem k tomu že používáme in-ear minitory , přední řady musí být vykryty frontfilly, nebo infilly.

SVĚTLA

Pro naše vlastní světla s pevně naprogramovanými adresami potřebujeme jednu volnou DMX linku.

Požadujeme přítomnost místního technika – osvětlovače po celou dobu zvukové zkoušky a vystoupení znalého místních/festivalových světel a zapojení:

Minimální složení světelného parku scéna:

12 x SPOT/BEAM CMY riderových značek (např ROBE Megapointe/Esprite)

12 x LED WASH / LAMP CMY (např. Robe Spider, Clay Paky A.leda)

4 x DMX STROBO (Martin Atomic 3000)

přední svícení: 4 x Blinder + dostatečné přední svícení (stmívatelné, bílé i barevné)

podium: dostatečně **výkonný HAZER** v množství odpovídající velikosti podia

FOH pult: **vozíme vlastní**, nezbytně potřebujeme volnou **DMX linku k podiu (XLR nebo CAT5)**

Akceptujeme pouze značková zařízení profesionální produkce, neakceptujeme použití čínských plagiátů a výrobků neznámých značek.

SPECIÁLNÍ EFEKTY

Používáme počítačem řízené plameny a imitace CO2 jetů, homologované na vnitřní i venkovní použití a splňující všechny potřebné normy v EU.

Z důvodu bezpečnosti žádáme o zajištění **2ks hasičských přístrojů** na podium a odpovídající požární hlídky znalé prostoru a problematiky.

Nejpozději 3 týdny před akcí prosíme o zaslání light plotu, patch listu a kontaktů na vaše osvětlovače odpovědné za akci.

Nejpozději 3 týdny před akcí prosíme o zaslání sound designu (PA, fills, delay, amp, processing) a kontaktů na vaše zvukaře odpovědné za akci.