

**Smlouva o zajištění hudební produkce č. 20-06/2026  
SMLUVNÍ STRANY**

**1. RedHead Music s.r.o.**

se sídlem Balbínova 1093/27, Vinohrady, 120 00 Praha 2

IČ:

02489881

DIČ: CZ02489881

zapsaná u Městského soudu v Praze, Spisová značka C 220021,

zastoupená Mgr. Tomášem Staňkem, jednatelem

(dále jen „Agentura“)

**a**

**Nymburské kulturní centrum**

se sídlem Palackého tř. 449, 288 02 Nymburk

IČ. 00118516

zastoupená Lukášem Tomanem Pacitem, ředitelem

(dále jen „Pořadatel“)

**uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce**

uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce.

**II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ**

Agentura prohlašuje, že zastupuje výkonného umělce Rozálii Havelkovou (dále také jako „Interpret“) a je oprávněna uzavřít tuto smlouvu. Výše uvedený interpret vystoupí za podmínek dále stanovených.

**III. PŘEDMĚT SMLOUVY**

Předmětem této smlouvy je vystoupení interpreta uvedeného v článku II. této smlouvy v rámci akce: **ROZÁLIE** (dále jen „Koncert“).

Název akce: Rozálie - Láska, Hlína, Rýč - Turné 2026

Datum konání akce: 7.3. 2026

Místo konání akce (přesná adresa): Kino Sokol, Nymburk, **Městské Kino Sokol**

Tyršova 6, 288 02 Nymburk

Instrukce pro parkování, nájezd techniky:

Kapacita sálu: 302 osob na sezení

Příjezd backline: 16.00

Set- up: 16.00 - 17.00

Zvuková zkouška: 17.00 - 18.00

Open: 18.00

Celková délka uměleckého výkonu 90 min.

Čas uměleckého výkonu: 19:00 -20.30

Typ vystoupení: veřejná produkce

Charakter vystoupení Umělce: živé vystoupení

Ubytování: nebude třeba

Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání 1 hodinu před zvukovou zkouškou

Cena vstupenky včetně poplatků: 590 Kč

Poradatel se zavazuje poskytnout 10 ks volných vstupů pro hosty Umělce. Hosté budou nahlášeni nejpozději v den konání akce tour maangerem.

#### IV. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

Agentura se zavazuje, že interpret provede v rámci vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.

Agentura pověřila výkonem funkce koordinátora Koncertu, který je oprávněn konzultovat s Pořadatelem, jenž pověřil všechny záležitosti týkající se zajištění Koncertu.

Koordinátor koncertu

[REDACTED]

Zvukař:

Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky v místě akce:

[REDACTED]

#### V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ

Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky tak, aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.

Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.

Pořadatel umožní interpretovi zvukovou zkoušku v den vystoupení v čase uvedeném článku III, této smlouvy, minimálně však 60 minut před vystoupením. Čas zvukové zkoušky nezahrnuje stavbu aparatury interpreta, osazení mikrofonů ani stěhování nástrojové aparatury ostatních interpretů z jeviště.

Pořadatel je povinen řádně a na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy. Bližší specifikace včetně občerstvení a ubytování jsou uvedeny v Přílohách č. 2–3.

Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.

Agentura je povinna na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu – nemožnost realizace Koncertu z důvodů stojících na straně Agentury (zejména nemoc, úraz či jiná nepředvídatelná událost). V takovém případě je Agentura povinna vrátit finanční plnění, které obdržela od Pořadatele.

V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele náleží Agentuře dohodnutá odměna v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Pořadatel souhlasí s tím, že Agentuře poskytne zdarma možnost prodeje merchandisingu na vhodném místě (např. poblíž šatny nebo baru), dostatečně osvětleném a vybaveném stolem s přívodem elektřiny (230 V).

#### VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ

Smluvní strany se dohodly na odměně ve výši **90 000 Kč** (slovy: jednostotísíc korun českých) za zajištění hudební produkce. Částka je vč. DPH a cestovného.

Splatnost odměny je nejpozději do 19. 2. 2026 na základě zálohové faktury vystavené Agenturou. Nebude-li odměna do uvedeného data řádně uhrazena, má Agentura právo od smlouvy jednostranně odstoupit. V případě prodlení s úhradou odměny se sjednává úrok z prodlení ve výši 0,1 % denně z dlužné částky.

## VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

Pořadateli nevzniká podpisem této smlouvy právo pořizovat či užívat jakékoli záznamy z Koncertu, ani jejich přenos (např. TV vysílání, internet), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dohodnuto jinak. Při porušení tohoto ustanovení se sjednává smluvní pokuta ve výši 50 000 Kč, splatná do 7 dnů od vyúčtování.

Touto smlouvou nezískává Pořadatel ani třetí osoby svolení k užití jména, podobizny, obrazových a zvukových záznamů interpreta, vyjma informování o Koncertu po předchozím schválení Agenturou.

Pořadatel se zavazuje zajistit svolení OSA k užití uměleckých děl a uhradit související poplatky.

Propagace třetích osob (sponzorů) na Koncertu je možná pouze s písemným souhlasem Agentury.

## VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem oběma smluvními stranami. Změny smlouvy mohou být prováděny výhradně formou očíslovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami. Přílohy jsou nedílnou součástí smlouvy. Smlouva je vyhotovena ve třech vyhotoveních, z nichž Pořadatel obdrží jedno a Agentura dvě.

Agentura nese plnou odpovědnost za dodržování hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů ze strany Interpreta a třetích osob najatých Agenturou.

Přílohy:

Příloha č. 1: Seznam skladeb

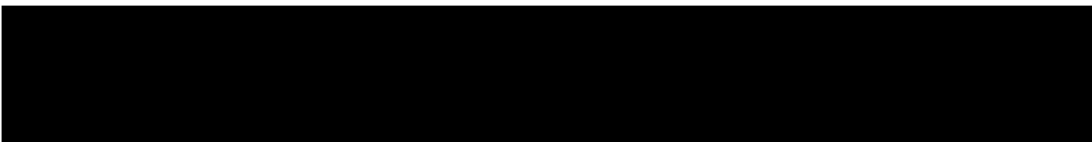
Příloha č. 2: Podmínky technického zabezpečení

Příloha č. 3: Občerstvení

V Praze, dne 6.3.2026

.....  
Mgr. Tomáš Staněk  
RedHead Music s.r.o.

.....  
Lukáš Toman Paclt  
Nymburské kulturní centrum



#### **ANOTACE:**

**Charismatická zpěvačka, akeordeonistka a autorka vyrazí se svou kapelou na turné, během kterého divákům představí album Láska hlína rýč a mnohé další čistě autorské písně. Ani tentokrát nebudou během jejich koncertů chybět zpěvaččiny autentické příběhy, které vypráví se svým syrovým humorem a uhrančivým půvabem a divákům tak přibližuje, co za vznikem písní stojí.**

Rozáliino druhé album Láska, hlína, rýč (2024) ji vyneslo hned několik nominací na prestižní ceny Anděl včetně interpretky roku. Ve výročním best of Headlineru se stalo jednou z nejskloňovanějších nahrávek. A Josef Vlček jej v recenzi označil za „vzporné generační gesto“ .

„Drzá holka s harmonikou na sebe během dvou let strhla pozornost. Provokuje sprostě milostnými písněmi a historkami, nebo tím, že na sebe navlíkne pytel. S její tvrdou palicí si ale nedovedlo poradit ani velké vydavatelství.“

\*Honza Vedral, Headliner

„Takové album tu hodně dlouho nebylo! Česká šansoniérka pro 21.století? Něco jako Hegerová, ale s tím rozdílem, že Rozálie si navíc píše písně sama. A ikdyž ráda zpívá o tom, jak s chlapama trpí, není to žádná mučednice, ale svérázná baba, která i při bolesti dokáže na sebe být jako břitva.“

Grafika

