
Smlouva

o pořádání divadelního představení

podle § 1746 odst. 2 občanského zákoníku

Divadlo Na zábradlí, příspěvková organizace

se sídlem Anenské nám. 5, 115 33 Praha 1

jednající ředitelem panem Doc. Mgr. Petrem Štědrněm Ph.D.

IČO: 00064 394

Bankovní spojení: Komerční banka, Praha 1, č. ú. [REDACTED]

Kontaktní osoba: Magdalena Chrastil Novotná tel. [REDACTED]

e-mail: [REDACTED]

(dále jen "DIVADLO")

a

Divadlo Oskara Nedbala Tábor

se sídlem Divadelní 218, 390 01 Tábor

jednající ředitelkou paní Mgr. Lindou Rybákovou

IČ: 65942434

DIČ: CZ 65942434

tel./fax : [REDACTED]

Bankovní spojení: 19-8325-301/0100 KB Tábor

Kontaktní osoba: Linda Rybáková, tel.: [REDACTED]

(dále jen "POŘADATEL")

uzavírají podle § 1746 odst. 2 občanského zákoníku

tuto smlouvu o pořádání divadelního představení:

1. Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelních představení DIVADLA na scéně zajištěné POŘADATELEM za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

- název PŘEDSTAVENÍ: Karl Ove Knausgard: **Můj boj. Milovaný muž** (režie: Jan Mikulášek)

- místo konání: **Divadlo Oskara Nedbala Tábor**

- adresa divadla: **Divadelní 218, 390 01 Tábor**

- datum a hodina konání: **26. dubna 2026 od 19.00**

- kontaktní osoba na místě: Linda Rybáková, tel.: [REDACTED]

(dále jen "PŘEDSTAVENÍ")

2. POŘADATEL:

- zajistí přítomnost nejméně padesáti diváků, jinak není DIVADLO povinno PŘEDSTAVENÍ uskutečnit
- zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezproblémovému uskutečnění PŘEDSTAVENÍ včetně zaplacení platů vlastního technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených
- se zavazuje **zaslat přesný nákres** jeviště, popis jevištního vybavení, počet a popis vybavení šaten a světelného a zvukového zařízení
- pod sankcí odstoupení od této smlouvy **dodržet technické podmínky**, které tvoří přílohu této smlouvy s výjimkou těch, které byly s DIVADLEM konzultovány a schváleny.
- dále na svoje náklady zajistí:

- povolení k vjezdu k místu konání Divadelního představení a vhodné parkovací prostory pro vozidla Divadla
- volné přístupové cesty a volné jeviště v den konání PŘEDSTAVENÍ **od 12 hodin**,
- přítomnost jevištního mistra, zvukaře a osvětlovače při přípravě a realizaci PŘEDSTAVENÍ nebo jevištního mistra a dvou pomocníků – nosičů.
- dvě volná místa pro vedení zájezdu DIVADLA v hledišti na kraji řady poblíže vchodu do zákulisí

3. POŘADATEL se zavazuje zajistit hladký a bezpečný průběh PŘEDSTAVENÍ a veškeré služby potřebné pro řádné konání PŘEDSTAVENÍ (provoz šatny, uvaděček). POŘADATEL bude dbát na nerušený průběh PŘEDSTAVENÍ a v případě, že někteří z návštěvníků PŘEDSTAVENÍ budou narušovat PŘEDSTAVENÍ, zajistí jejich vyvedení z místa konání PŘEDSTAVENÍ. POŘADATEL zamezí v průběhu PŘEDSTAVENÍ a po jeho skončení vstupu nepovolaných osob na jeviště, do zákulisí a šaten.

4. Za jedno PŘEDSTAVENÍ se POŘADATEL zavazuje DIVADLU zaplatit částku ve výši **90 000,- Kč (slovy: devadesát tisíc korun)**. Tržby z PŘEDSTAVENÍ náleží POŘADATELI.

5. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit DIVADLU náklady vynaložené na dopravu souboru a dekorací (Doprava se platí přímo dopravci na základě faktury vystavené dopravcem):

- nákladní auto (pro přepravu dekorace)
- mikrobuses s přívěsem (pro přepravu techniky)
- 2 mikrobuses (pro přepravu herců a dalšího personálu)

Částka za dopravu by neměla přesáhnout 35.000 Kč

6. POŘADATEL se dále zavazuje neprodleně nahlásit DIVADLU přehled hrubých tržeb a následně zaplatit DIVADLU za PŘEDSTAVENÍ částku odpovídající autorským honorářům ve výši 20,5 % + případné DPH a poplatky účtované zastupující agenturou na základě faktury, kterou vystaví správce autorských práv Divadlu. Pořadatel se dále zavazuje nahlásit hrubé tržby Divadlu na Zábradlí na e-mail [REDACTED]

7. Částky uvedené v předchozích odstavcích 4., 5. a 6. je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU na základě faktury do 15 dní od jejího doručení. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní pokutu ve výši 0,5 % z dlužné částky.

8. DIVADLO poskytuje touto smlouvou POŘADATELI licenci k užití divadelní hry a uměleckého výkonu vytvořeného herci, včetně práv ke scénické dekorace a kostýmní výpravě, jejich sdělováním veřejnosti v rámci PŘEDSTAVENÍ. POŘADATEL není oprávněn poskytnout nabytou licenci zcela ani zčásti třetím osobám, ani udílet svolení ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu PŘEDSTAVENÍ ani k jeho šíření a zavazuje, se tyto záznamy nepořídí sám. V případě zájmu o tyto další způsoby šíření díla je POŘADATEL povinen uzavřít s DIVADLEM další smlouvu, což se však netýká případu užití přiměřených částí díla těmito způsoby za účelem propagace a reklamy.

9. POŘADATEL dále na svoje náklady zajistí ubytování v dobrém hotelu se sprchou. Definitivní počet osob a pokojů bude DIVADLEM upřesněn 14 dní před akcí. Tyto náklady nebudou mezi POŘADATELEM a DIVADLEM přeúčtovány.

Název, adresu a telefon ubytovatele je nutno nahlásit DIVADLU 10 dní před konáním PŘEDSTAVENÍ.

10. DIVADLO jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. DIVADLO dále prohlašuje, že veřejným provozováním divadelního díla nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.

11. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně POŘADATELE, je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní pokutu ve výši 40.000 Kč.

12. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně DIVADLA, sjednají strany náhradní termín nebo změnu PŘEDSTAVENÍ DIVADLA. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí DIVADLO POŘADATELI skutečně vynaložené řádně doložené náklady na plnění této smlouvy.

13. Povinnosti penalizace uvedené v odst. 10. a 11. se strany zproští, jestliže se PŘEDSTAVENÍ neuskuteční z důvodů vyšší moci dle § 2913 odst. 2 občanského zákoníku. Za nepředvídatelnou a nepřekonatelnou překážku vzniklou nezávisle na vůli škůdce považují strany živelné pohromy, nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, a to i bezprostředně před sjednaným termínem konání PŘEDSTAVENÍ.

14. V záležitostech touto smlouvou neupravených se vztahy ze smlouvy vzniklé řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

15. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást.

16. Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.

17. Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.

18. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv. Vzhledem k tomu, že jsou obě smluvní strany povinnými subjekty dle Zákona č. 340/2015 Sb., dohodli se, že tuto smlouvu zveřejní v registru smluv Pořadatel.

18. V souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady EU 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (GDPR) a taktéž v souladu s příslušným nařízením ředitele Magistrátu hl. m. Prahy k zajištění povinnosti uveřejňovat smlouvy prostřednictvím registru smluv nesmí smlouva, objednávka ani faktura v rozsahu a předmětu plnění obsahovat osobní údaje fyzických osob jako například jméno a příjmení fyzické osoby, datum narození, číslo jejího bankovního účtu a její kontaktní údaje (telefon, e-mail), DIČ fyzické osoby podnikající. V případě, že tyto osobní údaje budou v rozsahu a předmětu plnění faktury uvedeny, musí být následně tyto údaje při zveřejňování informací pro občany v systému otevřených dat a v registru smluv anonymizovány

V Táboře, dne

V Praze, dne

ZA POŘADATELE

Mgr. Linda Rybáková
ředitelka

ZA DIVADLO

Doc. Mgr. Petr Štědroň Ph.D.
ředitel

Přílohy:

Technické podmínky DNZ

Hlášení hrubých tržeb (formulář)

Technické podmínky pro představení: MŮJ BOJ

SCÉNA:

Tomáš Mery

Rozměr jeviště: 5m šířka, 8m hloubka, opona: ne
Počet tahů v provazišti: 5x , minimální nosnost 135kg
Výška portálu: min. 3,6m
Výška provaziště: min. 9m
Výška provaziště od portálu: 5m
Propadlo uprostřed hracího prostoru: ne

Stavba: 2h. Bourání: 1h. Délka představení: 100 minut bez přestávky
Úklid jeviště po stavbě, tj. cca 1 hodinu před představením.

SVĚTLA:

Jan Jungvirt,

Osvětlovací pult: možnost připojení vlastního pultu

Počet reflektorů na jevišti:

- Počet regulovaných zásuvek v podlaze jeviště: 6X
- Levý portál:
- Pravý portál:
- Lávky:
- Kontra na jeviště: 4xPAR 64 CP60 na tahu cca uprostřed jeviště
- Jevištní most: 6 x FHR 1000
- Počet reflektorů v hledišti: 6 x FHR1000
- Balkon:

ZVUK:

Marie Čechová

Mixážní pult

PA, zadní (nebo portálové) Repro ovládané nezávisle na PA

Připojení pro 2x stereopřehrávač, 1x bezdrát hand (přivezeme)

Případně 1x AUX pro odposlech pro inspiči (podle konkrétní prostorové situace)

INSPICE:

umístění nejlépe v pravém portále

dorozumívací zařízení mezi kabinami a jevištěm

odposlech do hereckých šaten

POZNÁMKY:

Šatny pro 4 ženy a 3 muže, sprchy s teplou vodou

Umístění kabiny osvětlovače i zvukaře proti jevišti!

Přítomnost místních pracovníků: 1 technik, 1 osvětlovač, 1 zvukař

OHEŇ A CIGARETY: Ne

Pořadatel potvrzuje, že je schopen splnit uvedené technické podmínky. Případné problémy projednají techničtí pracovníci předem telefonicky (spojení uvedeno u jednotlivých profesí).

Za pořadatele:

Za DNZ:

**Prosíme zaslat Divadlu Na zábradlí do týdne po uskutečnění představení.
Děkujeme !**

Hlášení hrubých tržeb

Pořadatel (přesná adresa, PSČ):

Místo konání představení:

Představení :

Datum konání:

Kapacita divadelního sálu (počet nabídnutých míst):

Počet všech návštěvníků:, z toho čestných

Celková hrubá tržba : Kč

Tantiémy:%: **tj.:** Kč

Intergram: Kč

Další poplatky: Kč

tj. celkem : Kč

Datum :
podpis a razítko pořadatele

Informace pro Divadlo Na zábradlí:

Doprava dekorací byla/bude placena přímo dopravci Ano Ne
Osobní doprava byla/bude placena přímo dopravci Ano Ne
(nehodící se laskavě škrtněte)