

Smlouva o pohostinském divadelním vystoupení č. 122025

ve smyslu ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb. občanský zákoník. v platném znění.

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavírají na základě projevené vůle smluvní strany:

1. Zhotovitel / umělec

BALET PRAHA o.p.s.

se sídlem v ul. Wolkerově 24/3, 160 00 Praha 6

korespondenční adresa: XXX

zastoupena ve věcech smluvních Mgr. Ladislavou Dunovskou Jandovou, ředitelkou

kontaktní osoba: Mgr. Ladislava Jandová, email: jandova@balet-praha.cz, tel. XXX

propagace: Mgr. Johana Mravcová, email: mravcova@balet-praha.cz, tel. XXX

technika: Viktor Svidrů, email: XXX, tel. XXX

IČO: 28723724, DIČ: ---

bankovní spojení: XXX

/dále jen zhotovitel/

a

2. Pořadatel / objednatel

Městské divadlo v Prostějově, příspěvková organizace

se sídlem **Vojáčkovo náměstí 218/1, 796 01 Prostějov**

zastoupené MgA. Martinou Drmolovou, ředitelkou

kontaktní osoba: Mgr. Hana Šprynarová, tel. 582 329 602, email:

hana.sprynarova@divadloprostejov.cz

IČO: 00402362, DIČ: ---

zapsaná v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Ostravě, oddíl B, vložka 1254

bankovní spojení: XXX

/dále jen pořadatel/

tuto smlouvu o pohostinském divadelním vystoupení.

I. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je závazek zhotovitele/umělce spočívající v provedení celovečerního představení „**LA STRADA**“ s reprodukovanou nahrávkou a živou hudbou **Pražským komorním baletem**.

Program:

Pražský komorní balet - LA STRADA

Hudba: Nino Rota

Libreto, koncept a dramaturgie: **Jiří Bubeníček a Nadina Cojocar**

Choreografie: **Jiří Bubeníček**

Scénografie a kostýmy: Nadina Cojocar

Tančí: **12 sólistů Pražského komorního baletu a hosté Balet Praha junior**

Hrají: Marie Hasoňová/housle, Karolína Blehová/trubka, Martin Lesa/akordeon, kytara

Datum a čas představení: **čtvrtek 19. 03. 2026 v 19:00**

Termín technické přípravy: **středa 18. 03. 2026 od 23:00 do 01:00 hodin**

Místo vystoupení: **Městské divadlo v Prostějově, Prostějov**

II. Povinnosti smluvních stran

A – Povinnosti zhotovitele:

1. Zhotovitel je povinen provést smlouvené představení dle I. odst. této smlouvy řádně, ve smlouveném termínu, v plném rozsahu a na odpovídající umělecké úrovni obvyklé při produkci na domácí scéně.
2. Zhotovitel je povinen zajistit umělecko-technický personál (12 sólistů, 3 muzikanti, 1x baletní mistr a asistent choreografů, 1x produkce, 1x garderoba, 1x osvětlovač, 1x zvukař, 1x jevištní technik vč. obsluhy tahů a inspicie, 1x řidič busu) potřebný k řádnému provedení smlouveného představení. V případě nemoci umělce, zajistí zhotovitel odpovídající náhradu.
3. Zhotovitel je povinen zajistit dekorace, rekvizity, kostýmy, příp. část světelného vybavení a další technické vybavení k provedení představení.
4. Zhotovitel je povinen zajistit osobní dopravu všech účastníků uměleckého vystoupení.
5. Zhotovitel je povinen zajistit nákladní dopravu divadelní inscenace.
6. Zhotovitel je povinen předat veškeré propagační materiály pořadateli k propagaci představení.
7. V případě použití otevřeného ohně, kouření, dýmových efektů apod. podá odpovědná osoba zhotovitele informace jevištnímu technikovi v místě hostování.
8. Zhotovitel potvrzuje, že jeho vlastní technické prostředky a elektrická zařízení používané při představení splňují podmínky ČSN-EN a mají platnou revizi těchto zařízení.
9. Zhotovitel se zavazuje respektovat vnitřní předpisy BOZP a PO pořadatele, se kterými pořadatel hostující divadlo seznámí.

B – Povinnosti pořadatele:

1. Pořadatel se zavazuje uhradit za představení celkovou částku ve výši **100.000,- Kč** (slovy: jedno sto tisíc korun) včetně nákladů na dopravu (1x bus, 1x Iveco, 1x osobní auto). Částka je splatná u XXX na základě faktury vystavené zhotovitelem nejpozději do dvou týdnů po uskutečnění představení.
2. Pořadatel se dále zavazuje uhradit za představení autorské poplatky za užití díla za choreografii a hudbu v celkové výši XXX z hrubých tržeb na základě faktury vystavené zhotovitelem na základě hlášení hrubých tržeb pořadatelem nejpozději do dvou týdnů po uskutečnění představení.
3. Pořadatel se dále zavazuje uhradit za představení autorské poplatky za užití reprodukované hudby společnosti Intergram na základě faktury vystavené Intergramem Pořadateli.
4. Pořadatel je povinen zajistit ubytování pro technickou složku zhotovitele (3 osoby) v termínu od 18. 03. 2026 do 19. 03. 2026 (rozpis ubytování viz příloha č. 1) v blízkosti místa konání vystoupení.
5. Pořadatel je povinen zajistit technické podmínky obvyklé pro odehrání představení s tím, že budou vyspecifikovány v příloze č. 2 smlouvy mezi zhotovitelem a pořadatelem.
6. Pořadatel je povinen zajistit potřebný technický personál: osvětlovače, zvukaře a pomocného technika pro vykládku/nakládku dekorace a technického vybavení.
7. Pořadatel se zavazuje zajistit, že bez předchozího svolení zhotovitele nebudou pořizovány obrazové ani zvukové záznamy pohostinského představení či jeho přenos rozhlasem či televizí, s výjimkou případů povolených autorským zákonem. Pořadatel se dále zavazuje upozornit před představením, vhodnou formou návštěvníky představení na tento zákaz.
8. Pořadatel se zavazuje zajistit pro zhotovitele 6 ks volných vstupenek na uvedené představení.

III. Zvláštní ustanovení

1. Jakékoliv oznámení, které ve smyslu této smlouvy má být doručeno druhé smluvní straně, musí být písemné a musí být doručeno osobně, doporučeně poštou, faxem nebo e-mailem k rukám statutárního zástupce smluvní strany.
2. Tato smlouva může být zrušena po vzájemné dohodě obou stran. Pokud jedna ze smluvních stran podstatným způsobem poruší ustanovení této smlouvy, strana, která se porušení smlouvy nedopustila je oprávněna tuto smlouvu vypovědět a požadovat náhradu škody.
3. Tato smlouva nesmí být postoupena jakékoliv jiné straně bez předchozího písemného souhlasu všech zúčastněných stran.
4. Bude-li pohostinské představení podle této smlouvy zrušeno pro zásah prokazatelně vyšší moci (přírodní katastrofa, epidemie, občanských nepokojů nebo válek, zákonů či aktů vlád nebo státních úřadů, výbuchu nebo teroristického útoku, stávk, selhání veřejné dopravy, nebo z jakéhokoliv jiného důvodu, který ani jedna smluvní strana nemůže ovlivnit), změní se termín pohostinského představení dohodou, nebo od smluvního, dílčího ujednání obě strany odstoupí bez nároku na náhradu škody.
5. Pokud jedna ze smluvních stran jednostranně odstoupí od již podepsané smlouvy a nebude dohodnut náhradní termín plnění, bude druhou stranou účtováno odstupné. Výše odstupného se v závislosti na časovém odstupu před představením stanovuje takto:
a/ při zrušení smlouvy do 5 dnů před stanoveným termínem - XXX

- b/ při zrušení smlouvy v době delší než 5 dnů a kratší než 30 dní před stanoveným termínem – XXX z celkové smluvní ceny.
c/ při zrušení smlouvy v době delší než 30 dní před stanoveným termínem – XXX z celkové smluvní ceny.
6. Nízký počet prodaných vstupenek není důvodem ke zrušení smluvní akce.

IV. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech a nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy – Registru smluv.
2. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech s platností originálu, po jednom pro zhotovitele a pořadatele.
3. Změny a dodatky této smlouvy jsou přípustné pouze v písemné formě a jsou označovány číselnou řadou.
4. Všechny nejasnosti vyplývající z porušení této smlouvy a vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí českými obecně závaznými předpisy platnými v době porušení povinností. Smluvní strany tímto vylučují použití § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, který stanoví, že smlouva je uzavřena i tehdy, kdy nedojde k úplné shodě projevů vůle smluvních stran.
5. Na důkaz souhlasu s celým obsahem smlouvy, jakož i důkaz jednatelského oprávnění, určitosti, vážnosti, svobody a srozumitelnosti projevů smluvní vůle, stvrzují obě smluvní strany tyto listiny svými podpisy.
6. Smlouva respektuje nařízení Evropského parlamentu a Rady EU o GDPR (ochraně osobních údajů občanů EU) přijaté 27. 04. 2016.

V Praze dne

V Prostějově dne

.....
Zhotovitel:

BALET PRAHA o.p.s.

Mgr. Ladislava Dunovská Jandová, ředitelka

.....
Pořadatel:

Městské divadlo v Prostějově, p.o.

MgA. Martina Drmolová, ředitelka

Příloha č.1 - Ferman zájezdového vystoupení

- a) Termín příjezdu technické složky PKB: **18. 03. 2026 do 23 hodin** (vykládka dekorací a kostýmů, pokládka baletizolu, zavěšení dekorací na tahy, jevištní, světelná/zvuková příprava)

Termín příjezdu uměleckého souboru **19. 03. 2026 do 13:00 hodin**

- a) Harmonogram technické přípravy, světelné a zvukové zkoušky: **18. 03. 2026 23 – 01 hodin**
19. 03. 2026 8 – 18 hodin
19. 03. 2026 zvukař od 11h

Harmonogram prostorové a generální zkoušky: **19. 03. 2026 od 14 – 17:30 hodin**

Technické korekce a vytření baletizolu: **19. 03. 2026 od 17:30 – 18:30 hodin**

- c) Název, adresa a rozpis ubytování - technická složka PKB:

Ubytování v termínu 18. – 19. 3. 2026

- **Technická složka: 3x jednolůžkový pokoj (3 osoby)**

Příloha č.2 - TECHNICKÉ PODMÍNKY – LA STRADA

Přístup na jeviště a do divadla

- Den před představením, ideálně v čase 16:00 – 22:00, umožnit přístup do divadla pro vykládku techniky, přípravu scénografie a světel, pokládku baletizolu.
- Při vykládce prosíme o výpomoc místní techniky - minimálně dva lidi.
- Na místě je nutná přítomnost jevištního technika a osvětlovače.
- V den představení umožnit přístup na jeviště nejpozději v 9:00
- Jedno parkovací místo pro dodávku s technikou u divadla.

Jeviště

- Velikost jeviště minimálně 10 x 10 m, tj. hloubka x šířka mezi portály.
- Vykližené jeviště bez praktikáblů, nábytku a nezalepených kabelů. Čistý povrch bez nerovností připraven k položení baletizolu, který přiveze soubor s sebou.
- Vykližený průchozí prostor na levé a pravé straně jeviště, volný prostor za horizontem.
- Minimálně **15 volných** tahů na zavěšení dekorací a světel.
- Šedá showfolie jako horizont, na zadním tahu.
- Dělený horizont (samet) na předním tahu jako druhá opona.

Technická příprava představení a průběh představení

- Představení La Strada je bez pauzy, dlouhé cca 80min.
- Během představení se používá **hazer**, požární čidla musí být vypnutá už během generální zkoušky.
- Vytření baletizolu vodou, hodinu před představením, resp. po ukončení prostorové zkoušky.
- Během představení je nutná asistence oponáře a dvou jevištních techniků na obsluhu opony, tahů a přestavby během představení, zvukaře a osvětlovače. Všichni zúčastnění musí být po celou dobu představení k dispozici a na místě.
- Místní technická složka nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných omamných látek.

Zvukové vybavení

- PA které odpovídá výkonem a kvalitou danému prostoru.
- Dva odposlechy které odpovídají svým výkonem a kvalitou danému prostoru.
- Možnost připojení vlastního notebooku (2x XLR nebo 2x velký jack) do místního mixpultu.
- Mixpult min. 5x XLR vstup, stereo vstup pro NTB, LR Master výstup do PA, 2x odposlechová cesta na jeviště.
- Pět portů pro muzikanty (housle, 2x harmonika, kytara a trubka)
- Live post s mixpultem vedle osvětlovače, mixpult, 230V(jen na zkoušky, představení se odbavuje z kabiny)

Světelné vybavení

- Základní scénické vybavení - minimálně 4x FHR 1kW nebo ekvivalent na mostě, 6x FHR 1kW jako FOH, možnost svítit ze stran jeviště. Ideálně alespoň dvě spotové hlavy a možnost převést místní světla dle závčas dodaného LP. Většinu světel si nicméně soubor veze vlastních
- 2 x neregulovaná zásuvka 230V na lávkách.
- 2 + 2 neregulovaná zásuvka 230V v portálech.
- 63A (5ti kolík) zásuvka v portálu, u ní přípojně místo DMX nebo Art-Net
- DMX nebo Art-Net propojení kabina/lávka/jeviště.
- Nezbytné je včasné zaslání kontaktu na hlavního osvětlovače, Light plot sálu, přesný seznam světelného vybavení, nákres s rozměry sálu a patch list
- Dvě stanoviště pro štychaře + vhodné reflektory. Live post uprostřed hlediště, natažená dmx/Art-Net cesta, 230V (jen na zkoušky, představení se odbavuje z kabiny).

Kontakt:

Vedoucí techniky:

Viktor Svidrů

tel: XXX

email: XXX