

PŘÍLOHA č. 1 KE SMLouvĚ O DíLO 65/2026

Architektonický návrh výstavy „Od Skaly ke Kamence: 101 let Kamenné kolonie“

Muzeum města Brna

Základní popis:

Předmětem realizace zakázky je komplexní grafická příprava výstavy *Od Skaly ke Kamence: 101 let Kamenné kolonie*. Grafické řešení je zpracováno na základě obsahových a odborných podkladů poskytnutých zadavatelem, jejichž odborným garantem je kurátorka výstavy [REDAKCE] a slouží jako hlavní vizuální a informační rozhraní mezi výstavou a návštěvníkem.

Grafické zpracování zahrnuje návrh jednotného vizuálního stylu výstavy, typografického řešení, informačních panelů, popisek, orientačních a doprovodných grafických prvků. Grafika je navržena v úzké vazbě na architektonické řešení výstavy a respektuje prostorové, technické a provozní podmínky výstavních prostor.

Součástí plnění je rovněž grafická příprava doprovodné publikace k výstavě, zahrnující návrh grafické koncepce a typografického řešení. Grafická podoba publikace musí vycházet z vizuálního stylu výstavy a být s ním koncepčně, esteticky i typograficky provázána tak, aby oba výstupy tvořily jednotný celek.

Grafický návrh je zpracován s důrazem na čitelnost, srozumitelnost a jednotnost vizuální komunikace a počítá se s jeho průběžným zpřesňováním v průběhu přípravy a realizace výstavy.

Specifikace:

- Grafikou – návrhem a realizací se rozumí kompletní příprava návrhu i finální grafiky, včetně přípravy pro tisk a realizaci tisku.
- Předání grafických podkladů bude realizováno elektronicky přes cloudové úložiště.
- Grafická náplň musí odpovídat požadavkům architektonického návrhu výstavy a požadavkům kurátora.
- Muzeum města Brna bude držitelem autorských práv ke grafickým souborům a tiskům.

Rozklad grafických prvků:

Návrh vizuálu propagačních materiálů

- Plakát výstavy – Příprava návrhu a podkladových dat pro tisk plakátu výstavy ve dvou verzích
 - o velká verze (zahrnuje tiskovou přípravu pro banner, dle specifik a formátu zadavatele)
 - o letáková verze
 - o rozklad plakátového motivu do grafiky pro propagaci na sociálních sítích.
- Návrh loga (včetně grafického manuálu k logu)
- Grafické návrhy propagačních materiálů

Vizuál interiérové části výstavy

- Panely (Hlavní panely – úvodní do místnosti; text a grafika)
 - o Rozsah 2 ks panelů, z nichž 1 je určen do 1. místnosti expozice a 1 ks do exteriéru
- Textové panely (text a grafika, informační panely do místností)
 - o Rozsah 13 ks panelů, určených do 3 místností interiérové části expozice
- Popiskové tabule (menší popisky – skupiny exponátů)

- Dodatečné texty (text – texty k interaktivním prvkům, doplňkové schované texty)

Vizuál exteriérové části výstavy

- Úvodní panel (Hlavní panel – úvodní do výstavy; text a grafika)
- Textové panely (text, fotografie a grafika, informační panely v exteriéru)
 - o Rozsah 10 ks panelů, určených do exteriérové části expozice
- Mapa (graficky zpracovaná mapa)
 - o Skládací mapa obsahující mapu cesty ze Špilberka na Kamenku a mapu Kamenky s vyznačením trasy a umístění jednotlivých textových panelů

Grafika a vizuál doprovodné publikace

- Grafické práce – obálka a úprava fotografií
- Typografie a lití textu v přibližném rozsahu 150 normostran

Rozpočet

- zpracování výkazu výměr
- zpracování položkového rozpočtu

Harmonogram prací

- Základní grafický koncept interiérové části výstavy a doprovodné publikace: do 22. 2. 2026
- Příprava grafiky interiérové části výstavy pro tisk: do 26. 3. 2026
- Zpracování připomínek ke grafice interiérové části výstavy: do 31. 3. 2026
- Příprava grafiky doprovodné publikace pro tisk: do 7. 4. 2026
- Zpracování připomínek ke grafice doprovodné publikace: do 12. 4. 2026
- Příprava grafiky exteriérové části výstavy pro tisk: do 3. 5. 2026
- Zpracování připomínek ke grafice exteriérové části výstavy: do 8. 5. 2026