

Smlouva o zajištění hudební produkce

I. Smluvní strany

Pořadatel: **Město Brandýs nad Labem-Stará Boleslav**

Zastoupená: Petrem Soukupem, starostou města

Sídlo: Masarykovo nám. 1/6, 250 01 Brandýs nad Labem-Stará Boleslav

IČO: 00240079

DIČ: CZ00240079

(dále jen „**pořadatel**“)

a

APPLAUSE booking s.r.o.

Zastoupena: Tomášem Paletou, jednatelem

Se sídlem Korunní 1208/74, Vinohrady, 101 00 Praha 10

IČO: 07503041, DIČ: CZ07503041

Bankovní spojení: Raiffeisenbank, a.s., Václavské náměstí 43, Praha 1, 110 00,

Účet číslo: [REDACTED]

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn. C 389490

Tel: [REDACTED]

Poštovní adresa: [REDACTED]

(dále jen „**agentura**“)

Uzavírají následující smlouvu o uskutečnění vystoupení skupiny (dále jen „Smlouva“)

II. Úvodní ustanovení

Pořadatel a Agentura uzavírají podle zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jne „ObčZ“) a v souladu s ustanoveními zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů, tuto smlouvu o zajištění hudební produkce skupiny Jamaron (dále jen „**Interpreta**“).

III. Předmět smlouvy

Jméno pořadu: Národní svatováclavská pout'

Datum vystoupení: 27.09.2026 v čase od: 21:00 do: 22:00

Zvuková zkouška od: 20:15 h

Příjezd od: 19:00

Zvukař/technik za Pořadatele v den akce: [REDACTED]

Kontakt na místě za Pořadatele: [REDACTED]

Přesné jméno a adresa místa vystoupení: Letní kino Houštka, Lázeňská 2078, Brandýs nad Labem-Stará Boleslav

Honorář: 102.080 Kč vč. nákladů na dopravu a DPH

IV. Závazky pořadatele

1. Pořadatel zajistí a uhradí kvalitní ozvučení uměleckého pořadu, profesionálním zvukařem, **dle přílohy č. 1 Stageplánu/Technického rideru.**
2. Pořadatel zajistí aktivní přítomnost zvukaře, během celého koncertu.
3. Pořadatel je povinen zajistit a dodržovat požadované Technické a organizační podmínky, které tvoří přílohu č. 1 **Technický rider** a č. 2 **Hospitality rider**. V případě jakéhokoli nedodržení přílohy č. 1, č. 2 se vystoupení Interpreta neuskuteční. Pořadatel je povinen zaplatit Agentuře odměnu v plné výši dle čl. V. této Smlouvy tak, jako by se vystoupení konalo. Tím není dotčeno ani omezeno právo Agentury na náhradu škody.
4. Pořadatel nese plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání koncertu. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a na majetku, vzniklé Interpretovi v souvislosti s koncertem, pokud nebyly prokazatelně zaviněny Interpretem či jeho doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany Pořadatele.
5. Pořadatel akce ani jiná osoba nesmí v průběhu show skupiny Jamaron vstupovat na pódium, pokud se předem nedohodne s kapelníkem Ondřejem Dostálem.
6. Pořadatel se zavazuje odeslat potvrzenou smlouvu do 14 dnů od jejího doručení zpět agentuře, včetně všech příloh: Hospitality rider, Technický rider/ Stage plán a Playlistu pro OSA, které jsou nedílnou součástí smlouvy.
7. Jakékoliv úpravy a změny ve smlouvě pořadatel vyznačí červenou barvou a bude o nich informovat agenturu.

V. Závazky agentury

1. Agentura zabezpečí účast Interpreta v místě a v den koncertu s tím, že Interpret bude připraven na vystoupení nejpozději 15 minut před plánovanými začátky zvukových zkoušek.
2. Agentura zajistí, že Interpret v rámci svého koncertního vystoupení podá umělecký výkon v rozsahu dle článku III, této Smlouvy.
3. Odeslat pořadateli repertoárový list (podklad pro OSA), který pořadatel potvrdí a pošle agentuře, Technický rider/ Stage plán a Hospitality rider.
4. Zajistit, dle možností propagaci koncertu (na webu, FB).
5. Odeslat plakáty pořadateli akce.

VI. Odměna za vystoupení

1. Pořadatel zaplatí ve prospěch skupiny Jamaron podle této smlouvy honorář ve výši 102.080 Kč vč. nákladů na dopravu a DPH. Honorářem se rozumí čistá částka, která nemůže být v žádném případě dodatečně snížena o jakoukoliv daň či poplatek, není-li tak výslovně ujednáno v této smlouvě. Pořadatel odvádí veškeré zákonné poplatky za představení hrazené v zemi Pořadatele podle zákona.
2. Odměna bude uhrazena převodem na účet Agentury, **dle článku III. této Smlouvy**, na základě vystavené zálohové faktury ve výši 70 % z celkové částky se splatností 10 dní před konáním vystoupení, doplatek ve výši 30 % na základě faktury se splatností 10 dní po konání vystoupení.

VII. AUTORSKÁ PRÁVA

1. Agentura prohlašuje, že Interpreti mají právo ve smyslu předmětné Smlouvy veřejně produkovat autorská díla, která budou interpretovat v rámci svého vystoupení.
2. Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu Agentury pořizovat nebo užívat jakékoli projevy osobní povahy účinkujících (zejména obrazové snímky, podobizny, životopisné údaje, písemnosti osobní povahy, zvukové či zvukově-obrazové záznamy apod.); porušením povinnosti Pořadatele dle tohoto ustanovení není užití jména a podobizny účinkujících výlučně pro propagaci vystoupení, avšak pouze po předchozím odsouhlasení podoby, rozsahu a formy propagace Agenturou písemně nebo prostřednictvím elektronické pošty.
3. Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu Agentury pořídit či jakkoli užít zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam vystoupení (včetně rozhlasového, televizního či jiného přenosu) nebo pořídit či užít záznam jakéhokoli uměleckého výkonu realizovaného v souvislosti s vystoupením nebo plněním této smlouvy, ani žádné záznamy projevů osobní povahy účinkujících (zvukové či zvukově-obrazové záznamy apod.).
4. Ujednáním dle bodů VII. 2 a 3 této Smlouvy není dotčena úřední a zpravodajská licence ve smyslu § 34 odstavec 1 písmeno b), resp. § 74 zákona číslo 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění, na základě které je po dohodě smluvních stran o její odůvodněné míře Pořadatel nebo akreditovaný zpravodajec (vždy však po předchozím souhlasu Agentury zahrnující určení konkrétních osob) oprávněn pořídit a výlučně v souladu s výše uvedeným zákonem užít, zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam části vystoupení v rozsahu 30 (třiceti) sekund ze 3 (tří) různých skladeb realizovaných jako umělecké výkony účinkujících v rámci vystoupení (výběr skladeb určí Agentura, která si zároveň vyhrazuje právo autorizace záznamů před jejich užitím). V případě užití záznamů části vystoupení mimo tohoto bodu je Pořadatel povinen jednat vždy v dobré víře a v souladu s dobrými mravy a oprávněnými zájmy Agentury a účinkujících tak, aby nebylo ohroženo či poškozeno dobré jméno a pověst Agentury i účinkujících. Jakékoli jiné užití záznamů pořízených dle tohoto bodu Smlouvy podléhá samostatné dohodě s Agenturou.

VIII. Zvláštní ujednání

V rámci koncertu dále vystoupí skupina The Atavist, Turbo Diesel, Motorband přičemž Jamaron vystoupí v pořadí: poslední

IX. Nekonání a odřeknutí vystoupení

1. Nepřízeň počasí, malý zájem o vstupenky, nedostatečná nebo špatná propagace atd. nejsou zásadně důvody k odstoupení od smlouvy nebo ke zrušení smlouvy ze strany pořadatele. Skupině/interpretovi pak vždy přísluší veškeré úhrady v plné výši, a to dostaví-li se na vystoupení v dobré víře.
2. Pokud se vystoupení Interpretů neuskuteční z jiných důvodů než z důvodů odstoupení od Smlouvy podle bodu VII. /1 této Smlouvy nebo bez zavinění Agentury, je Pořadatel povinen zaplatit Agentuře celou odměnu ve smyslu bodu VI. této Smlouvy.
3. Pokud bude konání koncertu znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod. nebo z důvodů nepředvídatelné nebo neodvratitelné události na straně interpretů, např. úraz, úmrtí v rodině, nemoc apod. mají obě smluvní strany právo od této

Smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu. Pořadatel má právo požadovat vystoupení Interpreta v náhradním termínu za podmínek podle této Smlouvy.

4. Mimo tyto vyjmenované příčiny nelze smlouvu jednostranně vypovědět, aniž by strana, která nekonání či odřeknutí koncertu způsobila, neuhradila škodu vzniklou straně druhé. Na straně skupiny se za škodu považuje honorář, viz Čl. VI. této Smlouvy.

X. Závěrečná ustanovení

1. Tato Smlouva nabývá platnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinností dnem zveřejnění v registru smluv. Podepsaná smlouva může být zaslána i formou elektronické pošty.
2. Změny Smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami nebo formou elektronické pošty.
3. Přílohy Smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v bodu 2. tohoto článku.
4. Smlouva je vyhotovena ve dvou identických exemplářích, každý z účastníků obdrží jeden z nich.
5. Osoba podepisující tuto Smlouvu svým podpisem potvrzuje, že má k podpisu jménem Pořadatele právo. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá podmínkám a omezením dle zákona č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, zveřejňování těchto smluv a o registru smluv. Partner č. 2 se zavazuje zaslat tuto smlouvu ministerstvu vnitra k uveřejnění prostřednictvím registru smluv bez zbytečného odkladu nejpozději však do 30 dnů od uzavření této smlouvy.
6. Uzavření této smlouvy schválila Rada města Brandýs nad Labem-Stará Boleslav usnesením RM/2026/160/22 ze dne 12.02.2026.

Za agenturu:



Za pořadatele



(podpis a razítko):



V Komárově dne: 16.1.2026

Brandýs n. Lab. - St. Boleslav

V.....dne.....

17. 02. 2026

Jamaron

Technický Rider & Stage Plan

A) Dispozice podia a vybavení:

- **Podium**
 - Předem vyčištěné a připravené podium s minimálními **rozměry 6x5m**
 - Prosíme připravit **riser pod bici 3x2m** (výška cca 40cm).
- **Kabely a stojany**
 - 2x **cabel Cat 6** mezi F.O.H. a podiem. Kabel musí s rezervou dosáhnout od F.O.H. ke stage boxu, který je umístěn na drum riseru na podiu.
 - Stojany na mikrofony: 4x velký, 3 x střední.
 - Prosíme o záložní XLR kabely (cca 10ks v délce 6-10m).
- **Back drop**
 - Prosíme o přípravu tyče nebo jiného mechanismu, na kterou je možno uchytit náš back drop. Dle velikosti podia používáme buďto 6x3m nebo 6x1,5m.

B) Zvuková aparatura:

- **F.O.H.**
 - Všechny položky z input listu zapojujeme do našeho stage boxu (umístění na riseru u bubeníka), kde máme i bezdrátový odposlechový systém.
 - Stage box je pomocí Cat 6 připojen k našemu mix pultu v F.O.H., kde se náš zvukař připojí k vašemu systému. Připojení preferujeme AES/EBU (možno také analogově nebo v případě klubů se můžeme připojit ze stage boxu na podiu).
- **Monitory**
 - Kapela na pódiu nepotřebuje **žádné odposlechové boxy**. Všichni členové kapely používají vlastní bezdrátový IEM systém a vlastní monitorový mixer.

Důležité!!! - FRONTFILL / INFILL: na většině akcí není v předních řadách dobře slyšet zpěv, protože PA "hraje až za ně". Prosíme, pamatujte na vykrytí prostoru před pódiem, ideálně párem aktivních beden, umístěným na přední hraně podia, popř. buzenými ze samostatné sběrnice.

C) Světla a hazer:

- **Světla**
 - Kapela si vozí vlastní pódiová světla (6xLED BAR, 3xLED PAR), která jsou ovládána pomocí midi skrz DMX controller. Jinak jezdí bez vlastního osvětlovače, proto **uvítáme spolupráci místního osvětlovače**.
- **Hazer/fog/mlha**
 - Pokud klub/akce disponuje vlastními hazery/fog machine, tak budeme rádi za jejich využití místním osvětlovačem. Kapela si sice vozí vlastní hazery, ale ty stačí jen na menší kluby.

D) Elektrické rozvody 230V na podiu:

Musí být v perfektním funkčním stavu, správně uzemněné a měly by být zabezpečené pomocí proudového chrániče. Zásuvky pro zvukovou aparaturu a pro světla prosíme připravit dle stageplánu.

Prosíme o přípravu dvou separátních rozvodů:

- 1. pro zvukovou aparaturu
- 2. pro světla +hazery

E) Časové dispozice a příprava kapely:

-Žádáme o možnost **kryté přípravny** u pódia, kde cca 1h před vystoupením a 1h po něm připravujeme/balíme nástroje a techniku.

-Kapela potřebuje minimálně **30 minut na stavbu** nástrojové aparatury a bicích, osazení mikrofony a propojení kabeláže. Následně alespoň **15 minut na zvukovou zkoušku**.

F) Kontakty:

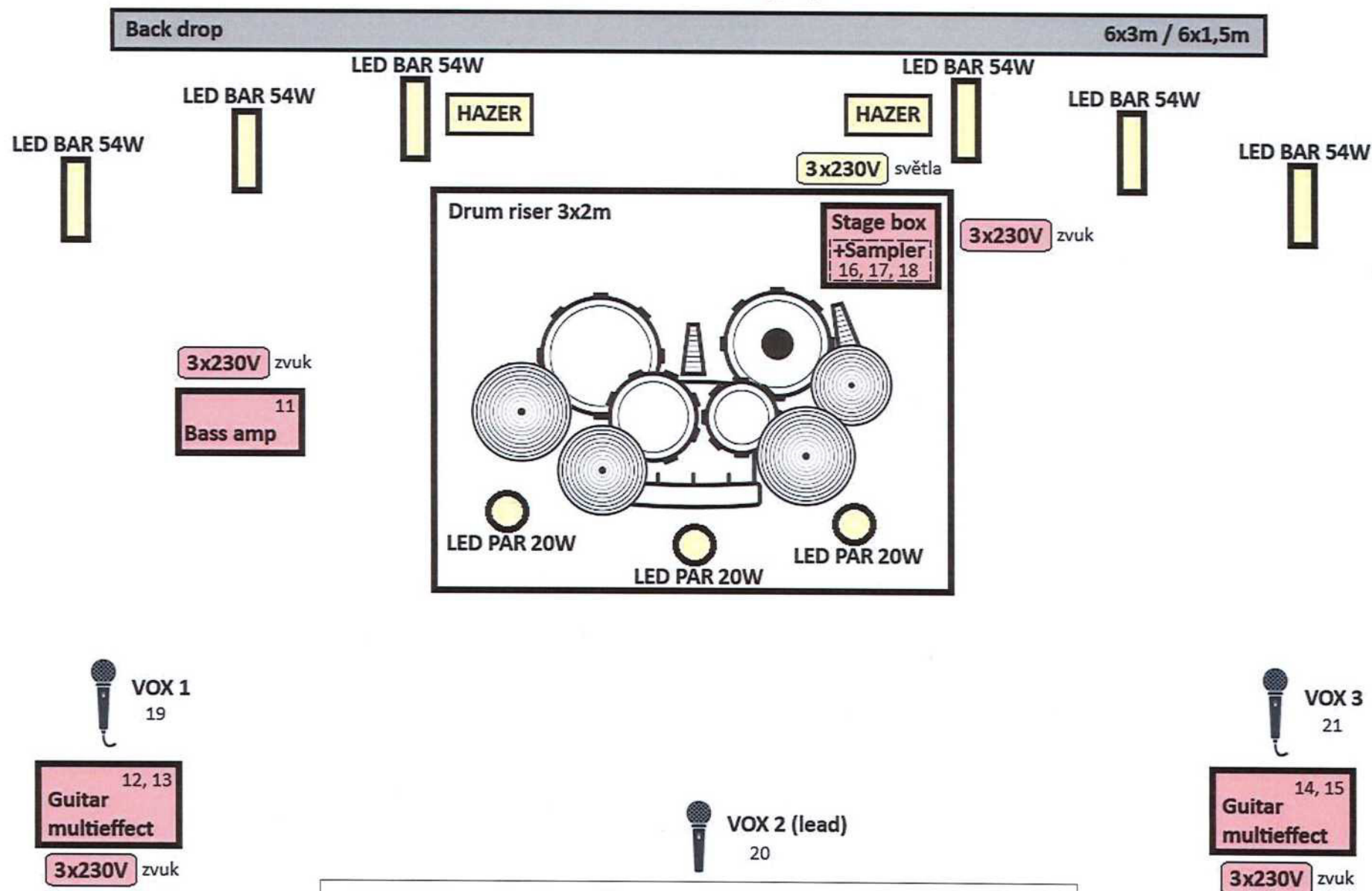
- Jakub Dostál – světla/road manažer _____ 720676900
- František Musel – zvuk _____ 776893838 (prosíme přednostně SMS)
- Tomáš Paleta – booking manažer _____ 774 231 568

Input list:

Vstup:	Nástroj:	Mikrofon/Technika/Processing:
1	Kick in	vlastní/ XLR
2	Kick out	vlastní/ XLR
3	Snare top	vlastní/ XLR
4	Snare bottom	vlastní/ XLR
5	Hi-Hat	vlastní/ XLR
6	Tom 1	vlastní/ XLR
7	Tom 2	vlastní/ XLR
8	Floor tom	vlastní/ XLR
9	OH L	vlastní/ XLR
10	OH R	vlastní/ XLR
11	Bass	vlastní/ XLR
12	Guitar 1 L	vlastní/ XLR
13	Guitar 1 R	vlastní/ XLR
14	Guitar 2 L	vlastní/ XLR
15	Guitar 2 R	vlastní/ XLR
16	Click	vlastní D.I./ XLR
17	Sampl L	vlastní D.I./ XLR
18	Sampl R	vlastní D.I./ XLR
19	Vox 1	vlastní/ XLR
20	Vox 2 (lead)	vlastní/ XLR
21	Vox 3	vlastní/ XLR

Tento technický rider je nedílnou součástí smlouvy a jeho nedodržení může být v krajním případě důvodem ke zrušení vystoupení!!!

Jamaron – Stage plan



Tento stage plan je nedílnou součástí smlouvy a jeho nedodržení může být v krajním případě důvodem ke zrušení vystoupení!!!

Jamaron

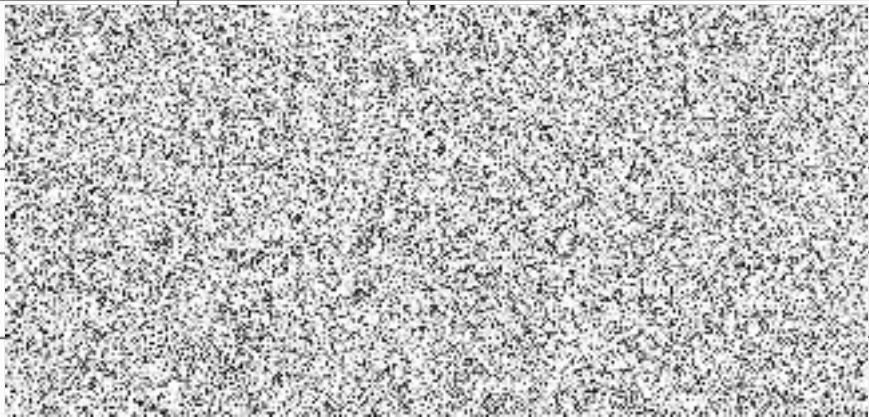
Hospitality Rider

V tomto dokumentu najdete vše, co kapela Jamaron potřebuje pro to, aby její vystoupení a pobyt na vaší akci proběhl co nejplynuleji. Neznamená to jen nejlepší možný výkon kapely Jamaron, ale také pohodový den pro vás a vaši crew.

Prosíme, abyste hospitality rider a technický ridere se stage plánem pročetli co nejdříve. Pokud se objeví jakékoliv problémy, informujte neprodleně agenturu. Pokud to půjde, budeme se snažit vymyslet řešení přijatelné pro obě strany.

Těšíme se na spolupráci!

A) Kontakty

	jméno	tel (+420)	email
Booking			
Office (smlouva, hospitality rider)			
Zvuk (technický rider)			
Road Manažer+světla (v den koncertu a na místě)			
Tour Manažerka (ubytování, merchandising)			

B) Detaily akce a harmonogram

Přesný název místa/akce a adresa: Letní kino Houštka, Lázeňská 2078, Stará Boleslav

Popis cesty, GPS (nebo přiložte plánec): bude zaslán plánec _____

Orientační kapacita prostoru: 700

Příjezd: (1 hodinu před zvukovkou): 19:00 h

Zvuková zkouška (cca 1 hod.) od: 20:15 h

Čas otevření pro veřejnost: 12:00 – 23:00 h

Čas koncertu: od 21:00 do 22:00

Jméno, mobilní kontakt na pořadatele v den koncertu: 

 _____

Jméno, mobilní kontakt, e-mail na zvukaře: 

digimichal@seznam.cz _____

Jméno, mobilní kontakt, e-mail na technika světla: 

 _____

Web akce: _____

C) Příprava kapely (bod E v technickém rideru)

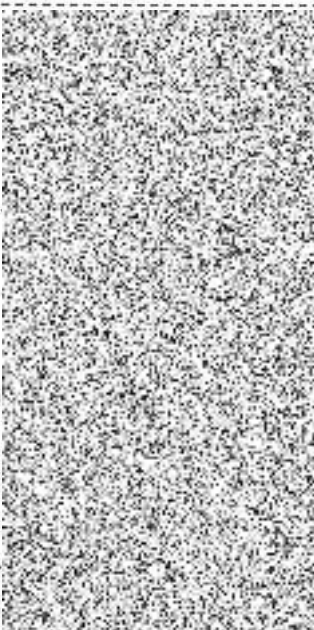
Pořadatel zajistí **krytou přípravnu** u pódia, kde cca 1h před vystoupením a 1h po něm připravujeme/balíme nástroje a techniku.

D) Catering a backstage

Uzavřená a uzamykatelná šatna s teplotou alespoň 18 °C. Pokud není možné zajistit uzamykatelnou šatnu, zajistí pořadatel takové zabezpečení šatny, že bude zamezen přístup cizích lidí. Za veškerou škodu způsobenou nedostatečným zabezpečením odpovídá pořadatel. Backstage musí být k dispozici kapele i po skončení vystoupení.

Pořadatel zajistí kapele přiměřené občerstvení.

Crew (15 lidí)

1.		KAPELA
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		ZVUK
7.		
8.		MERCHANDISING
9.		
10.		
11.		FOTOGRAF
12.		CREW
13.		
14.		
15.		

E) Merchandising

Pořadatel zajistí osvětlený prostor se stolem (délka cca 2m) k prodeji merchandisingu (vinyly, CD, trička, atd.). Je-li akce venku, zajistí pořadatel kryté místo o velikosti 3x3m.

F) Propagace koncertu

- Pořadatel se zavazuje akci **řádně propagovat** v rámci svých možností (reklama, rozhovory, lokální tisk, rádio atd.).
- Pořadatel se zavazuje, že uvede akci v programu na webových stránkách klubu/akce.
 - V případě samostatného klubového koncertu vytvoří FB událost kapela a propojí s FB účtem pořadatele, který **nebude zasahovat do vzhledu a grafiky události**.
 - V případě festivalu vytvoří FB událost pořadatel a propojí se stránkou kapely (<https://www.facebook.com/jamaronofficial>)
- Pokud pořadatel používá vlastní grafický návrh, musí jeho použití odsouhlasit agentura.**

- Ve všech propagačních materiálech vyráběných pořadatelem je nutné použít správný název kapely v tomto znění: **Jamaron**
- Propagační materiály smí být použity pouze k propagaci vystoupení. Nesmí být prodávány, pokud není dohodnuto jinak a upraveno dodatkem ke smlouvě.

Pořadatel uvědomí moderátora a média o správném vyslovování názvu kapely, tedy **[Džamaron]**.

Tento hospitality rider je nedílnou součástí smlouvy a jeho nedodržení může být v krajním případě důvodem ke zrušení vystoupení!!!

[IAMARON](#)

[YOU TUBE](#)

[SPOTIFY](#)

[FACEBOOK](#)

