

PŘÍLOHA č. 1 KE SMLouvĚ O DíLO 64/2026

Architektonický návrh výstavy „Od Skaly ke Kamence: 101 let Kamenné kolonie“

Muzeum města Brna

Základní popis:

Předmětem realizace zakázky je komplexní architektonická příprava výstavy „Od Skaly ke Kamence: 101 let Kamenné kolonie“. Architektonický návrh je zpracován na základě obsahových a odborných podkladů poskytnutých zadavatelem, jejichž odborným garantem je kurátorka výstavy [REDAKCE]. Návrh dále zohledňuje prostorové, technické a provozní parametry výstavních prostor.

Architektonické řešení vytváří funkční a prostorový rámec pro prezentaci výstavního obsahu prostřednictvím architektonických a expozičních prvků. Návrh je zpracován v návaznosti na vývoj výstavního projektu a předpokládá se jeho průběžné zpřesňování a úpravy v jednotlivých fázích projektové přípravy a realizace výstavy.

Součástí plnění je odborná součinnost s kurátorkou výstavy při interpretaci dodaných podkladů, jejich prostorovém přetlumočení a při finalizaci výstavního řešení. Úpravy architektonického návrhu probíhají na základě projednání se zadavatelem.

Specifikace díla:

- koncepční a ideový architektonický návrh vycházející z podkladů dodaných zadavatelem,
- architektonická studie vycházející z parametrů výstavních prostor a respektující jejich specifikace, zejména požadavky vyplývající z ochrany NKP,
- výrobní dokumentace navržených prvků výstavního fundu,
- návrh základní barevné palety architektonického řešení výstavy,
- koncepce prostorového rozmístění výstavního fundu, paneláže a exponátů,
- návrh řešení osvětlení, světelného designu a využití AV techniky,
- návrh prostorového řešení doplňkové elektroinstalace.

Odevzdání díla:

- odevzdání architektonického návrhu v tištěné podobě v počtu 2 vyhotovení,
- odevzdání architektonického návrhu v elektronické podobě ve formátu PDF v počtu 1 vyhotovení,
- obsahová a strukturální shoda tištěné a elektronické verze návrhu,
- předání elektronické verze prostřednictvím digitálního nosiče nebo dohodnutého elektronického úložiště,
- součástí odevzdání je osobní prezentace architektonického návrhu ze strany dodavatele.

Odsouhlasení návrhu a korekce

- architektonický návrh podléhá odsouhlasení ze strany zadavatele,
- projednání návrhu probíhá za účasti kurátorky výstavy [REDAKCE]
- kurátorka je oprávněna uplatnit odborné připomínky vztahující se k obsahové interpretaci a jejímu prostorovému přetlumočení,
- technická, konstrukční a výrobní řešení zůstávají v odpovědnosti dodavatele,
- zapracování připomínek uplatněných v rámci odsouhlasení je součástí plnění, pokud nevede k podstatné změně rozsahu nebo koncepce návrhu,
- připomínky vedoucí k podstatné změně rozsahu nebo koncepce návrhu jsou řešeny samostatnou dohodou smluvních stran.

Rozpočet

- zpracování výkazu výměr

- zpracování položkového rozpočtu

Autorský dozor

- výkon autorského dozoru při finalizaci projektu v celkovém rozsahu do 30 hodin,
- participace na realizaci výstavy, zejména při instalaci paneláže, a při nastavování osvětlení, výroba předem domluvených prvků mobiliáře
- průběžné telefonické a e-mailové konzultace projektu s kurátorkou výstavy.

Harmonogram prací

Výtvarně prostorový návrh: **do 22. 2. 2026**

- Výrobní dokumentace k výtvarně-prostorovému návrhu: **do 8. 3. 2026**
- Zpracování připomínek k výrobní dokumentaci: **do 12. 3. 2026**
- Instalace výstavy: **do 28. 4. 2026**