

Dílčí smlouva o spolupráci ke smlouvě o partnerství a vzájemné spolupráci ze dne 25. 7. 2017

Smluvní strany

Univerzita Pardubice

Fakulta restaurování
veřejná vysoká škola zřízená zákonem
Studentská 95, 532 10 Pardubice
IČO: 00216275 DIČ: CZ00216275
zastoupená [REDAKCE], děkanem Fakulty restaurování
korespondenční adresa: Jiráskova 3, 570 01 Litomyšl
odborné zastoupení: [REDAKCE]: povolení k restaurování MK ČR č.j. 14630/2024
bankovní spojení: [REDAKCE]
(dále jen „univerzita“)

Národní památkový ústav, státní příspěvková organizace

Valdštejnské nám. 3, PSČ 118 01 Praha 1 – Malá Strana,
IČO: 75032333 DIČ: CZ75032333
jednající : **Ing. Petrem Šubíkem**, ředitelem Územní památkové správy v Kroměříži, Sněmovní
náměstí 1, 767 01 Kroměříž
osoba k věcným jednáním: [REDAKCE], kastelánka SZ Vizovice, Palackého náměstí 376,
763 12 Vizovice
(dále jen „NPÚ“)

I. Preambule

Dílčí smlouva o spolupráci je uzavřena na základě Smlouvy o partnerství a vzájemné spolupráci, kterou smluvní strany uzavřely dne 25. 7. 2017. Smluvní strany touto smlouvou deklarují svou připravenost ke spolupráci v oblasti výuky, jejíž součástí bude i průzkum a restaurování vybraných objektů kulturního dědictví ve správě Národního památkového ústavu.

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice zabezpečuje v rámci akreditovaných studijních programů program Výtvarná umění, vyučovaný ve čtyřech oborech, praktickou výuku, povinné odborné praxe studentů a témata ročníkových a závěrečných prací a jejich realizaci.

NPÚ má příslušnost hospodařit s národní kulturní památkou – objektem SZ Vizovice, jehož součástí jsou i dvě malby na textilní podložce sloužící jako krbové výplně, inv. č. jednotlivých zástěn: VI 8236 b (Putto s roštím na zádech), VI 8237 b (Putto rozdělavající oheň) (dále také jako „předmět Studentské práce“ nebo „předmět restaurování“).

Na spolupráci se budou podílet studenti prezenčního studia v akreditovaném studijním oboru restaurování na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice. Praktickou studentskou práci budou studenti provádět v rámci praktické ateliérové výuky a povinných praxí pod dohledem pedagoga, který je držitelem platného povolení k restaurování dle § 14a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

II. Předmět smlouvy

1. V návaznosti na čl. III odst. 6 Smlouvy o partnerství a vzájemné spolupráci ze dne 25. 7. 2017 se univerzita zavazuje, že v akademickém roce 2025/2026 a 2026/2027 provede v rámci vzdělávací činnosti restaurování uměleckého díla - **dvojice rokokových dekorativních malovaných textilních výplní krbových oken v Reprezentačním sále státního zámku Vizovice** (dále jen „Studentská práce“). Studentská práce bude provedena v souladu se závaznými stanovisky orgánů památkové péče, tj. Krajského úřadu Zlínského kraje KUZL 397/2026 ze dne 5. 1. 2026 a z předloženého restaurátorského záměru – Záměru na restaurování VI 8236 b (Putto s roštím na zádech), VI 8237 b (Putto rozdělavající oheň), malba na plátně, krbové zástěny, 99 × 128 cm, Státní zámek Vizovice

- zpracované [REDAKCE], včetně dalších restaurátorských záměrů vzniklých z provedených průzkumů, které budou předloženy správnímu orgánu k rozhodnutí.
2. Součástí Studentské práce bude i Průzkumová a Závěrečná restaurátorská zpráva zpracovaná podle příslušného schématu NPÚ ÚPS v Kroměříži a v souladu s Metodickým listem Národního památkového ústavu č. 4/2006 ze dne 4. 9. 2006, se kterými je univerzita seznámena a tímto to potvrzuje. Průzkumovou zprávu předá univerzita v jednom (1) vyhotovení na flash disku. **Závěrečnou restaurátorskou zprávu univerzita předá NPÚ ve třech (3) tištěných vyhotoveních a v jednom (1) vyhotovení na flash disku při zpětném předání předmětu restaurování NPÚ.**
 3. NPÚ se zavazuje Studentskou práci po jejím dokončení převzít.

III. Lhůty a podmínky provedení studentské práce

1. Univerzita se zavazuje provést restaurování v době od účinnosti této smlouvy do **30. 11. 2026**. Závěrečná restaurátorská zpráva, která je součástí Studentské práce, bude odevzdána nejpozději do **15. 12. 2026**.
2. Univerzita provede práce v souladu s právním řádem samostatně a při provádění prací je vázána pouze pokyny NPÚ, ke kterým se zavázala touto smlouvou a v souladu se stanoviskem a pod dohledem orgánu památkové péče.
3. Univerzita se tímto zavazuje vyhovět žádosti NPÚ a kdykoliv předmět Studentské práce zpřístupnit ke kontrole jeho stavu a postupu prací prováděných dle této smlouvy či k provedení inventury. Univerzita se zavazuje také zpřístupnit předmět Studentské práce na kontrolních dnech, které svolá NPÚ za účasti univerzity, zástupců NPÚ, garanta památkové péče a zástupce krajského úřadu podle postupu prací.
4. Univerzita odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu předmětu Studentské práce, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem.
5. Předmět Studentské práce smí být fotografován, filmován nebo jinak reprodukován pouze za účelem získání podrobné dokumentace původního stavu a aktuálního stavu během provádění Studentské práce.
6. Zjistí-li univerzita při provádění Studentské práce skryté překážky, týkající se předmětu Studentské práce nebo místa provádění prací, a tyto překážky znemožňují provedení Studentské práce dohodnutým způsobem, je univerzita povinna to oznámit bez zbytečného odkladu NPÚ a navrhnout mu změnu činnosti. Do dosažení dohody o změně je univerzita oprávněna provádění Studentské práce přerušit, o tuto dobu se rovněž prodlužuje lhůta pro předání provedené Studentské práce. Nedohodnou-li se strany v přiměřené lhůtě na změně smlouvy, může kterákoli ze stran od smlouvy odstoupit.

IV. Licenční ujednání

1. Univerzita poskytuje NPÚ oprávnění k výkonu práva dílo užit v neomezeném rozsahu všemi způsoby nezbytnými k naplnění účelu vyplývajícímu z této smlouvy (dále jen „licence“). Licence je bezúplatná.
2. NPÚ bere na vědomí, že Studentská práce, nebo její část, může být uveřejněna v souladu s ustanovením § 47b zák. č. 111/1998 Sb., o vysokých školách, ve znění pozdějších předpisů.
3. NPÚ není povinen licenci využít.
4. Univerzita je oprávněna i po předání díla používat digitální kopie díla pro vlastní prezentační účely.
5. Případné nároky a povinnosti z titulu práv autorských či dalších původcovských práv s nimi spojených budou řešeny podle platných právních předpisů.

V. Cena díla, způsob platby

1. V souladu se zákonem č. 526/1990 Sb. o cenách, ve znění pozdějších předpisů, je smluvní cena stanovena jako úhrada nákladů spojených s realizací prací (materiál atd.). Smluvní cena je odvozena z cenové nabídky univerzity – položkového rozpočtu, který je součástí přílohy této smlouvy. Celková smluvní cena bez činí celkem částku ve výši **103.471,- Kč**.

2. K ceně dle bude připočtena DPH v zákonné výši v sazbě platné v době uskutečnění zdanitelného plnění. Ke dni podpisu této Smlouvy činí DPH 21 %, tedy částku **21.728,91,-Kč**.
3. Univerzita je oprávněna fakturovat po řádném předání Studentské práce. Lhůta splatnosti každého daňového dokladu - faktury je **21 dní** ode dne jejího doručení NPÚ.
4. Daňový doklad musí obsahovat všechny náležitosti řádného účetního a daňového dokladu dle příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, dále musí splňovat Smlouvou stanovené náležitosti, jinak je NPÚ oprávněn jej do data splatnosti vrátit a univerzita je poté povinna vystavit nový doklad s novým termínem splatnosti. V takovém případě není NPÚ v prodlení s úhradou.

Fakturační adresa NPÚ:

Národní památkový ústav Praha 1 – Malá Strana, Valdštejnské nám.3, PSČ 118 01

Konečný příjemce:

Národní památkový ústav, Územní památková správa v Kroměříži, Sněmovní nám. 1, 767 01 Kroměříž. V případě prodlení NPÚ se zaplacením daňového dokladu - faktury je oprávněna univerzita požadovat úrok z prodlení v zákonné výši.

Univerzita vystaví fakturu po předání a převzetí hotového díla. Faktura bude NPÚ zaslána na e-mail: [REDAKCE] NPÚ souhlasí s elektronickou formou fakturace.

VI. Kontrolní dny

1. NPÚ kontroluje postup, způsob a kvalitu provádění prací při pravidelně konaném, společném jednání pověřených zástupců univerzity a NPÚ a pracovníků státní památkové péče (dále jen „kontrolní den“).
2. Účelem kontrolního dne je zejména posoudit plnění závazků univerzity z věcného a časového hlediska, zaznamenat pokyny či vyjádření NPÚ, resp. návrhy na opatření či jiná vyjádření univerzity, projednat skutečnosti či okolnosti, které mají nebo by mohly mít vliv na plnění závazků univerzity a projednat a dohodnout návrhy na opatření.
3. Termín konání kontrolního dne určuje NPÚ po projednání s univerzitou zpravidla 2x za dobu provádění díla, popř. dle postupu prováděných prací na díle.
4. Místem konání kontrolních dnů je místo restaurování, nebude-li dohodnuto jinak.
5. Jednání kontrolního dne vede zástupce NPÚ.
6. Z jednání kontrolního dne se pořizuje zápis, v němž jsou zaznamenány všechny skutečnosti, o jejichž zaznamenání alespoň jedna ze smluvních stran požádá. Čistopis zápisu z kontrolního dne všechny zúčastněné strany stvrdí svým podpisem. Zápis z kontrolního dne stvrzuje svým podpisem pověřené osoby univerzity i NPÚ.

VII. Práva a povinnosti univerzity

1. Univerzita se zavazuje, že restaurátorské práce budou prováděny studenty pod odborným dohledem pedagoga - restaurátora, držitele oprávnění MK ČR příslušné odbornosti dle § 14a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Odborným garantem za univerzitu je [REDAKCE]; povolení k restaurování MK ČR č.j. 14630/2024.
2. Univerzita je odpovědná za dodržování předpisů BOZP a PO při provádění prací osobami, prostřednictvím nichž práce na díle provádí. Dále se zavazuje zajistit dodržování bezpečnostní, hygienické, požární a ekologické předpisy v místě provádění prací.
3. Univerzita prohlašuje, že má zajištěno odpovídající pojištění pro případně vzniklou újmu způsobenou při provádění předmětu díla.
4. Univerzita je povinna oznámit NPÚ ukončení prací a vyzvat ho k jejich fyzickému převzetí. Místem předání a převzetí Studentské práce je Státní zámek Vizovice, Palackého náměstí 376, 763 12 Vizovice.
5. Univerzita není oprávněna předmět Studentské práce přenechat k užívání třetím osobám a smí ji užívat pouze k účelu a po dobu v této smlouvě uvedené.
6. Univerzita nesmí po celou dobu provádění Studentské práce provádět na předmětu Studentské práce žádné jiné zásahy bez souhlasu NPÚ.

VIII. Práva a povinnosti NPÚ

1. NPÚ se zavazuje poskytnout univerzitě k zajištění předmětu této smlouvy potřebnou součinnost, zejména administrativní zajištění všech úkonů vyplývajících ze zákona č.20/1987 Sb., o památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (zajištění závazného stanoviska k obnově kulturní památky, organizace konání kontrolních dnů, zajištění předávacího řízení apod.).
2. NPÚ se zavazuje zaplatit cenu ve výši nákladů sjednaných prací uvedenou v článku V. této smlouvy.

IX. Odpovědnost za vady

1. Univerzita odpovídá za to, že práce dle této smlouvy budou provedeny podle podmínek této smlouvy a v souladu s cílem předmětu této smlouvy.
2. Univerzita poskytuje záruku za provedené práce v délce **24 měsíců** od fyzického převzetí prací dle data na protokolu o předání a převzetí díla podle čl. VII. odst. 4. této smlouvy.
3. Univerzita neodpovídá za vady restaurátorských prací, které vzniknou použitím nepravdivých nebo zkreslených informací a dalších podkladů poskytnutých NPÚ a univerzita nemohla ani při vynaložení veškeré péče zjistit jejich nevhodnost, nebo na ně upozornil NPÚ, ale ten na jejich použití trval.
4. NPÚ se zavazuje veškeré vady a nedostatky zjištěné v záruční době oznámit univerzitě. Univerzita se zavazuje reklamované vady na svůj náklad bezodkladně odstranit, nejpozději však do 30 kalendářních dnů ode dne oznámení vad a nedostatků NPÚ. V případě, že se bude jednat o vady a nedostatky, které vzhledem k jejich náročnosti či rozsahu nebude možné odstranit v uvedené lhůtě, smluvní strany se zavazují přiměřeně lhůtu pro odstranění vad a nedostatků na žádost univerzity prodloužit. Univerzita se zavazuje zahájit odstraňování vad v nejkratší možné době.

X. Zvláštní ujednání

1. Práce provede pracoviště Univerzity Pardubice, Fakulty restaurování: Ateliér restaurování uměleckých děl na papíru a plátně, Jiráskova 3, Litomyšl.
2. NPÚ si vyhrazuje právo zveřejnit obsah této smlouvy včetně případných dodatků k této smlouvě. Univerzita dále bere na vědomí zveřejnění své identifikace a dalších údajů uvedených ve smlouvě.
3. Pokud při řešení předmětu dle smlouvy budou zásadně využity vynálezy, zlepšovací návrhy, případně užité vzory, zůstávají práva a nároky jejich autorů na odměnu zachována.

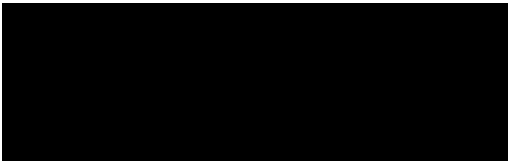
XI. Závěrečná ustanovení

1. V otázkách, které nebyly touto smlouvou specifikovány, se smluvní strany řídí ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.
2. Jiným způsobem než splněním lze tuto smlouvu ukončit:
 - písemnou dohodou smluvních stran,
 - odstoupením od smlouvy.
4. Smluvní strany jsou oprávněny od této smlouvy odstoupit zejména z následujících důvodů:
 - a) Univerzita bude v prodlení s prováděním nebo dokončením Studentské práce podle této smlouvy po dobu delší než 30 kalendářních dnů a k nápravě nedojde ani v přiměřené dodatečné lhůtě uvedené v písemné výzvě NPÚ k nápravě.
 - b) Univerzita bude provádět Studentskou práci v rozporu s touto smlouvou a nezjedná nápravu, ačkoliv byla univerzita na toto své chování nebo porušování povinností NPÚ písemně upozorněna a vyzvána ke zjednání nápravy, ve lhůtě v písemném upozornění uvedené.
 - c) Neposkytnutí součinnosti ze strany NPÚ a nezjednání nápravy, ačkoliv byl NPÚ na toto své chování nebo porušování povinností univerzitou písemně upozorněn a vyzván ke zjednání nápravy, ve lhůtě v písemném upozornění uvedené.
 - d) Nedodržování technologických postupů univerzitou vyplývajících z všeobecně závazných norem nebo všeobecně závazných předpisů či pokynů NPÚ.

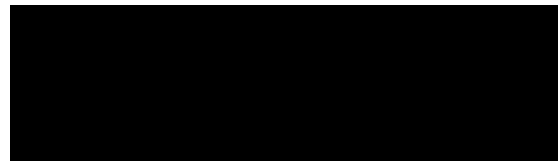
5. Odstoupení od smlouvy musí mít písemnou formu s tím, že je účinné dnem jeho doručení druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že je odstoupení v listinné podobě zaslané prostřednictvím provozovatele poštovních služeb je doručeno třetí den od jeho odeslání do sídla smluvní strany, uvedeného v záhlaví této smlouvy.
6. Smlouvu lze měnit jen dohodou smluvních stran, písemnými očíslovanými dodatky, které budou podepsány oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
7. Tato smlouva je vyhotovena v elektronické podobě s připojenými elektronickými podpisy smluvních stran. Každá ze smluvních stran prohlašuje, že tuto smlouvu podepsala osoba, která jedná jejím jménem a která má právo připojit kvalifikovaný elektronický podpis v souladu se zákonem č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, v platném znění.
8. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem zveřejněním v registru smluv ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Dle tohoto zákona je NPÚ osobou povinnou k uveřejňování a zavazuje se zveřejnit ji v registru smluv. Zároveň se zavazuje informovat o účinnosti smlouvy univerzitu emailem na adresu [REDACTED].
10. Nedílnou součástí této smlouvy je:
Příloha č. 1 – Průzkum a Záměr na restaurování včetně položkového rozpočtu

za NPÚ 25. 2. 2026

za univerzitu 17. 2. 2026



Ing. Petr Šubík
ředitel



[REDACTED]
děkan Fakulty restaurování

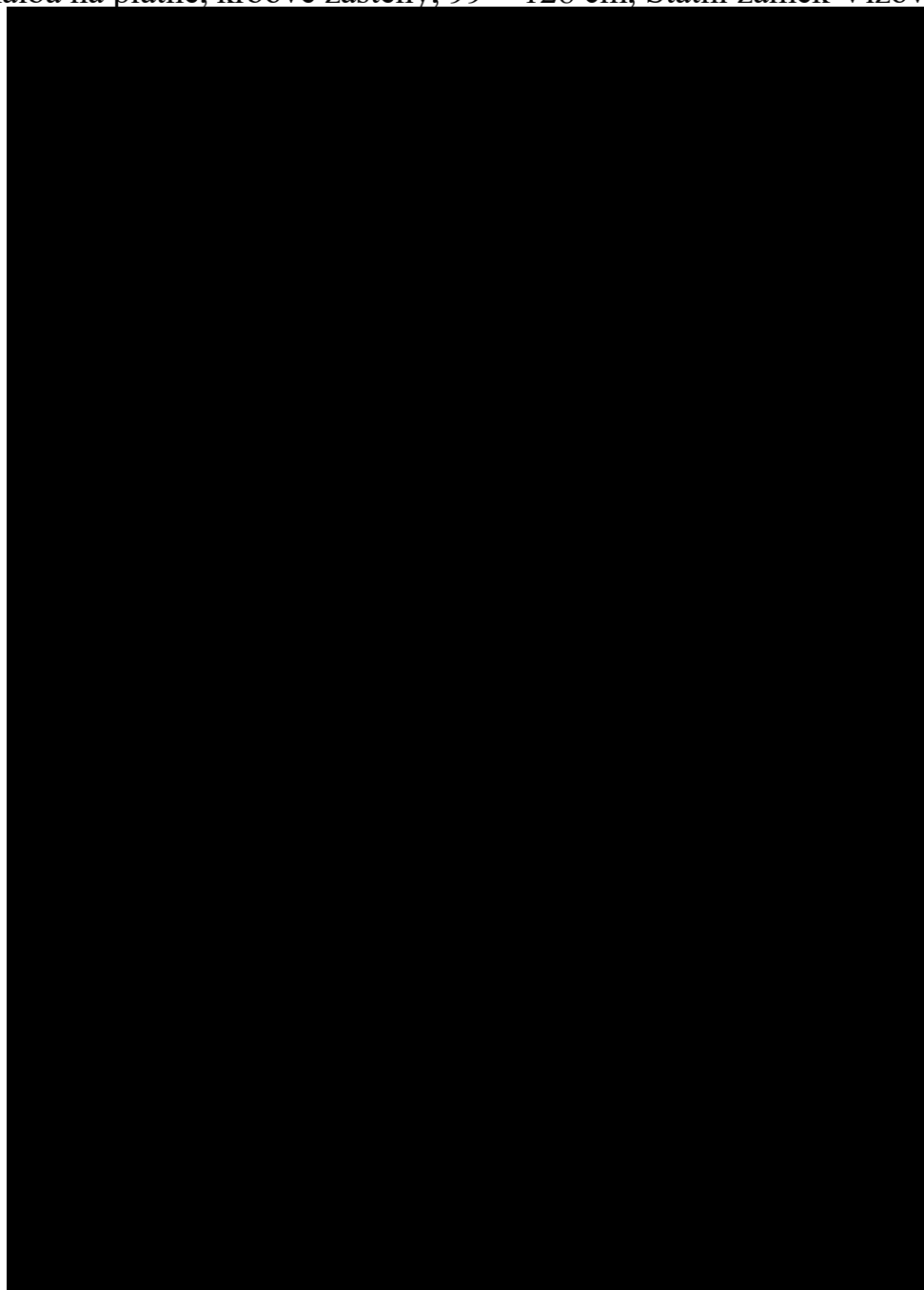


Průzkum a Záměr na restaurování včetně položkového rozpočtu

VI 8236 b (Putto s roštím na zádech)

VI 8237 b (Putto rozdělávající oheň)

malba na plátně, krbové zástěny, 99 × 128 cm, Státní zámek Vizovice



Vypracoval za FR UPCE [redacted]
v Litomyšli dne 30. 9. 2025 [redacted]

ÚDAJE O AKCI

Objednavatel:

Státní zámek Vizovice
Palackého náměstí 376
763 12 Vizovice

Zhotovitel:

Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování
Se sídlem: Studentská 95, 532 10 Pardubice
IČO: 00216275 , DIČ: CZ00216275
Kontaktní osoba: [REDAKCE]
[REDAKCE], tel. [REDAKCE]
povolení k restaurování č.j. MK 14630/2024

ÚDAJE O OBJEKTECH

Kraj: Zlínský

Okres: Zlín

Obec: Vizovice

Adresa: Státní zámek Vizovice, Palackého náměstí 376, 763 12 Vizovice

Rejstříkové číslo objektu: ÚSKP 2120

Rejstříkové číslo mobiliárního fondu: 51844/37-124738

inv. č. jednotlivých zástěn: VI 8236 b (Putto s roštím na zádech)

VI 8237 b (Putto rozdělavající oheň)

Objekt: dvě malby na textilní podložce sloužící jako krbové výplně

Technika: pravděpodobně tempera/kvaš na plátně (grisaille) na dřevěném podrámu bez možnosti vložení klínek

Rozměry: 99 × 128 cm (v × š)

Popis dvou objektů byl sepsán na základě prvotního posouzení stavu v rozptýleném denním světle.

Typologický popis

Jedná se o dvojici rokokových dekorativních malovaných textilních výplní krbových oken, které sloužily k zakrytí ohniště v době, kdy nebyl krb využíván. Objekty mají obdobný nepravidelný tvar přizpůsobený otvoru krbu, rozměry činí přibližně 99 × 128 cm (v × š). Malba je provedena na textilní podložce plátňové vazby, napnuté (pravděpodobně se zde nacházejí ještě původní sekané kovové hřeby) na dřevěný rám. Vizualním průzkumem lze usuzovat, že se jedná o vodorozpustnou malířskou techniku (pravděpodobně tempera či kvaš). Malba je namalovaná buďto přímo na textilní podložku bez podkladu, nebo byla opatřena tenkým podkladem bez bližší identifikace. Oba výjevy jsou provedeny monochromně v šedých tónech technikou grisaille, která imituje vzhled plastického reliéfu.

Obě malby zobrazují dvojici nahých dětských postav (putti), které manipulují s ohněm – v jednom případě oheň rozdělavají, ve druhém o něj pečují. Motivy souvisí s funkčním umístěním děl v prostoru krbu a mají dekorativně-alegorický charakter.

Textilie je napnutá na dřevěný rám bez možnosti dodatečného dopínání. Rám má jednoduchou konstrukci a jeho stabilitu v krbu zajišťují čtyři dřevěné kolíky z rubu. Z lícové strany je po obvodu osazena dřevěná lišta, která překrývá okraje plátna a vytváří dojem adjustace. Oba objekty jsou tvořeny ze dvou kusů plátna, podélně ručně sešitých v horní části obnitkovacím stehem. Jeden z objektů má rubovou stranu zakrytou dřevěnými příčkami.

Popis poškození

Oba objekty se nacházejí v havarijním stavu. Vzhledem k jejich původní funkci jsou silně znečištěny sazemí, prachem, pavučinami a dalšími nečistotami, které výrazně snižují čitelnost malby. Znečištění je patrné z líce i rubu a na povrchu všech textilních i dřevěných částí se nachází souvislá vrstva černých usazenin.

Umístění objektů v křbových otvorech v úrovni podlahy vedlo k přímému kontaktu s vodou nebo vzlínající vlhkostí od krajů a podlahy krbu. To způsobilo vznik rozsáhlých tmavých až černých zateklin, především při okrajích. Lze předpokládat, že vzhledem k porézní povaze použité malířské techniky (tempera/kvaš) jsou tyto nečistoty hluboko zavlečeny do struktury malby. Přítomnost mikrobiálního napadení nelze vyloučit, byť není vizuálně jednoznačně prokázána.

Barevná vrstva je poškozena jak ztrátou adheze k textilní podložce, tak oslabenou kohezi – místy dochází k jejímu drolení a sprašování (rozsah je nutné posoudit na základě dalšího průzkumu). Povrch je posetý sítí mikrokrakel. K největším ztrátám barevných vrstev od textilní podložky došlo v oblasti sešití dvou textilních částí a v krajových částech.

Podložka vykazuje drobné perforace a trhliny, které se soustřeďují zejména při okrajích. Bližší rozsah poškození nelze v současnosti posoudit, protože je částečně zakryt lícovou dřevěnou lištou.

Na objektech nebyly nalezeny stopy po komplexních restaurátorských zásazích – nejsou patrné záplaty ani rentoaláž. Objekty jsou v rámu mírně prověšeny.

Rám je silně znečištěný, avšak bez výraznějších konstrukčních poruch. V minulosti byl opravován, jak dokládají novodobější hřebíky v místech pravděpodobně nepůvodních rubových kolíků. Celkově si rám zachoval stabilitu a plní svoji funkci.

NÁVRH NA POSTUP RESTAURÁTORSKÉHO PRŮZKUMU

V rámci restaurátorského průzkumu bude zdokumentován stav díla za pomoci neinvazivních i invazivních metod s důrazem na co nejmenší zásah do originálu. Na základě výsledků průzkumu a sestaveného restaurátorského záměru bude možné provést případný restaurátorský zásah. Restaurátorský průzkum bude zaměřen na zjištění výtvarné techniky, určení výstavby jednotlivých vrstev a použitých materiálů, zhodnocení stupně poškození a posouzení příčin těchto poškození.

1. Přemístění díla do ateliéru, kde bude zhotoven podrobný průzkum. V rámci průzkumu by mělo dojít k opatrnému sejmutí dřevěné lišty z líce pro možné lepší posouzení stavu dochování objektů. Před transportem přechodná fixace nesoudržných barevných vrstev cyklohexanem ve spreji.
2. Provedení mikrobiálních analýz pomocí vatových stěrovek z rubu objektu za účelem kvalitativně- kvantitativního mikrobiálního rozboru (v případě zjištění závažného napadení proběhne před průzkumem desinfekce nástřikem vodno-etanolového roztoku z rubu, nebo vystavením objektu parám n-butanolu podobu 48 hodin). Kontrolní stěry.
3. Podrobnější vizuální průzkum a fotodokumentace celku i detailů v denním světle, v razantním bočním nasvícení, v průsvitu v UV luminiscenci. Případně další neinvazivní metody průzkumu jako ultrafialová reflektografie, infračervená reflektografie a transmitografie). Bude proveden průzkum i ve zvětšení (ten bude spolu s jinými metodami průzkumu VIS, UVL uplatněn i v rámci kontroly při zkouškách mechanického čištění a zkouškách mokrého čištění).
4. Odebrání mikro-vzorků pro chemicko-technologické analýzy (stratigrafie malby, analýza pigmentu a pojiva, vlákninové složení textilní podložky). Vzorky budou odebrány z míst švů, kde je malba nejpoškozenější, a to v tmavých a světlých partiích, textilní vlákna při okrajích. Místa zkoušek označena ČERVENĚ.
5. Zkoušky stability/soudržnosti barevných vrstev (celoplošný průzkum stability) a zkoušky mechanického suchého čištění ve světlých, šedých i černých partiích a v místech zateklin. (jemné vlasové štětce, PU houbičky, CleanMaster, Akapad). Místa zkoušek označena ORANŽOVĚ.
6. Zkoušky čištění povrchových nečistot a redukce zateklin – zkoušky rozpustnosti barevných vrstev. Tyto zkoušky je možné provést až na místech, kde proběhlo důkladné mechanické čištění (z rubu i líce). Z důvodu specifik objektů nelze v daný moment přesně stanovit metodiku průzkumu. Místa průzkumu budou provedena formou menších zkoušek 1 × 1 cm ve světlých i tmavých partiích a na rozhraní zateklin. Místa zkoušek označena ORANŽOVĚ.
 - a. Předpokládané metody – vatový smotek, mikroporézní houba Blitz-fix, savé obklady textilní (Evolon CR), gelové (ethery celulózy, PVAc boraxové gely, Gellan, Agar...).
 - b. Čistící média budou na základě specifik barevných vrstev vodného charakteru¹ (demineralizovaná voda, demineralizovaná voda s úpravou pH), emulsního (směs vody a nepolárního rozpouštědla – whiterpirit, isooktan, shellsol), na bázi organických rozpouštědel (etanol, aceton, isooktan, benzylalkohol, isopropanol, methylethylketon, whiterpirit, shellsol...)
7. Zhotovení průzkumové zprávy, včetně záměru na restaurování.

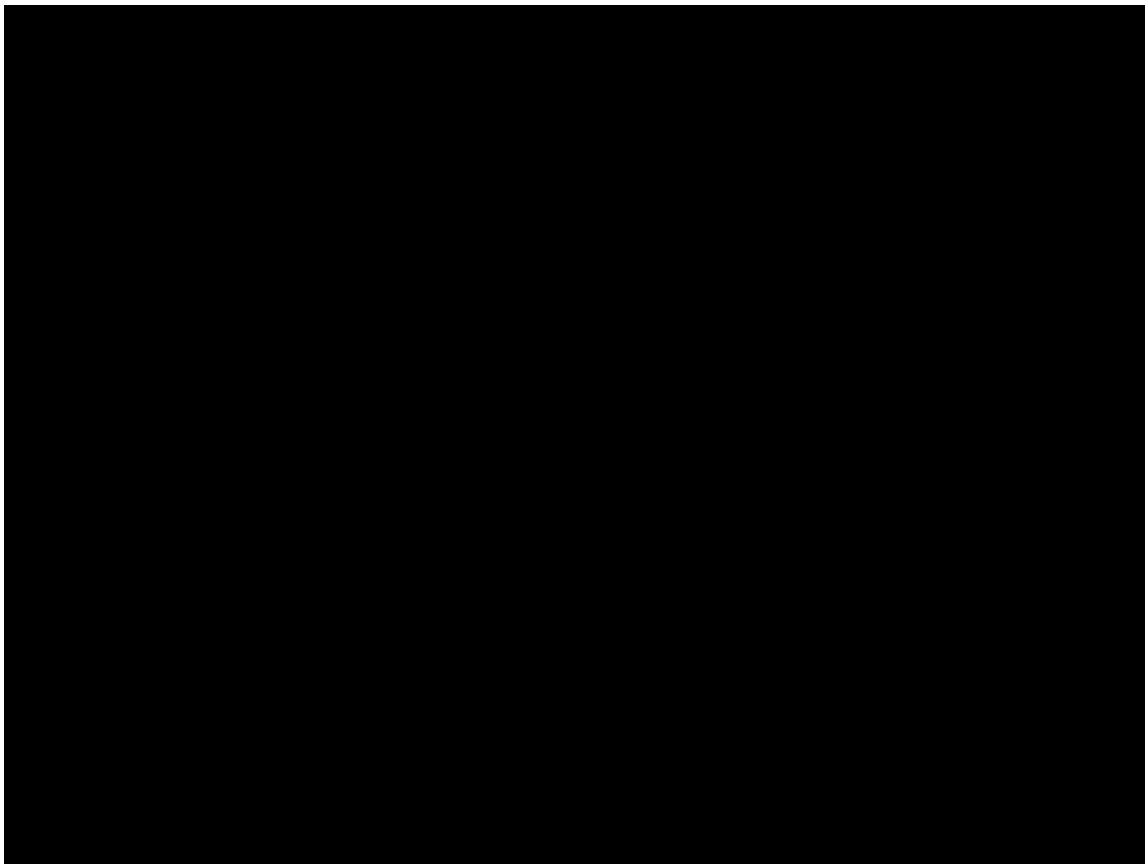
Záměr na restaurování

Na základě výsledků z restaurátorského průzkumu a vlivem zjištění nových poznatků během restaurování se postup restaurátorských prací může lišit od navrhovaného záměru.

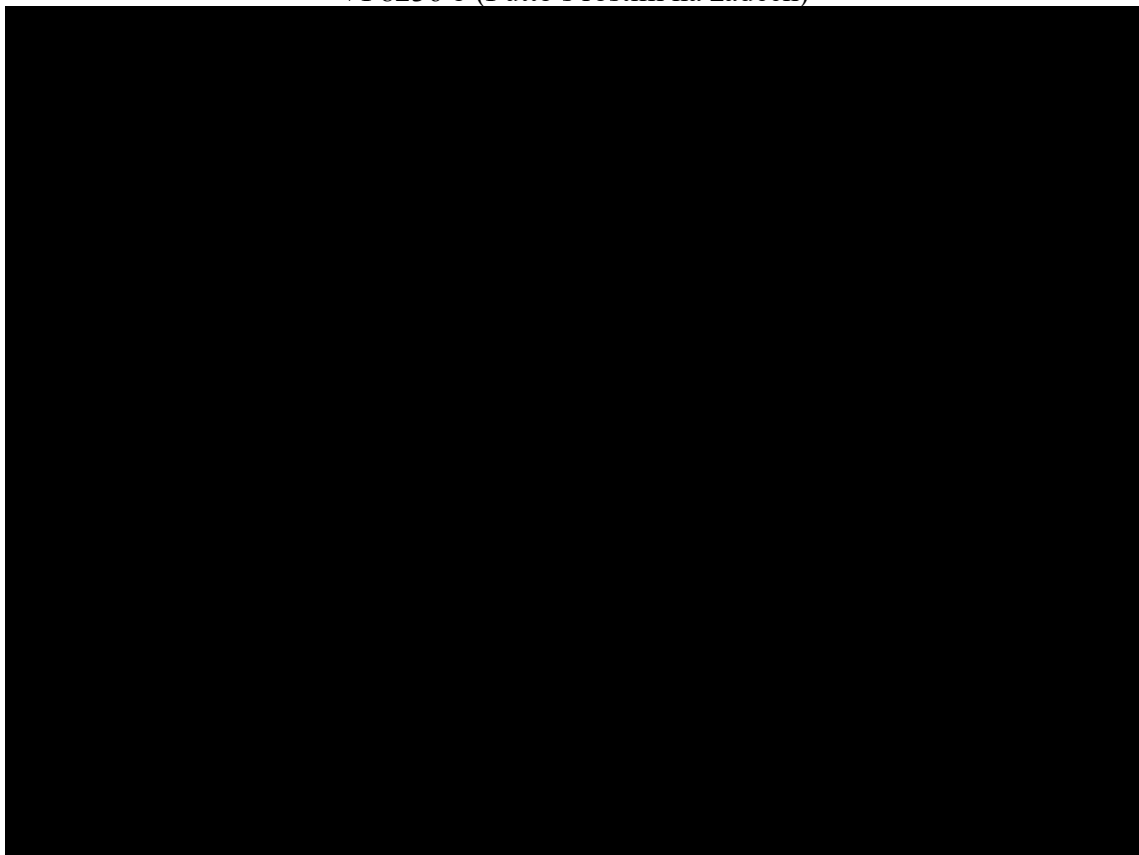
- 1) Mechanické suché čištění objektu, způsob bude vybrán na základě zkoušek
- 2) Konsolidace nesoudržných barevných vrstev po, nebo v průběhu mechanického suchého čištění. Adhezivum bude vybráno na základě zkoušek rozpustnosti (peptidická vodná adheziva, či adheziva v polárních a nepolárních rozpouštědlech – aquazol, Paraloid B72, Plexisol P 550...)
- 3) Sejmutí z napínacího dřevěného rámu a vypnutí na pomocný vypínací rám zajišťující neustálé vypnutí objektu a předcházející jeho smrštění. Vypnutí bude provedeno pomocí pomocných textilních vypínacích pruhů a adheziva zvoleného na základě zkoušek rozpustnosti.
- 4) Průběžné rovnání objektu na vypínacím pomocném rámu. Celoplošné i lokální za použití zvýšené vlhkosti a tlaku.
- 5) Povrchové čištění a redukce zateklin. Způsob bude vybrán na základě zkoušek. V případě vodných metod čištění možná přechodná lokální hydrofobizace Cyclomethyconem D5 nebo cyklododekanem.
- 6) Scelení defektů v textilní podložce metodou nit-na nit a vyzino-škrobovou směsí. Drobné defekty budou zaceleny cupaninou. Defekty v místech švu budou „došity“ tenkou nití.
- 7) Tmelení ztrát barevných vrstev. Tmel emulsní, v případě problémů vodných systémů bude zvolena nevodná alternativa.
- 8) Reversibilní nápodobivá scelující retuš defektů a tmelů minerálními pigmenty s pojivem zvoleným na základě zkoušek (Methocel, Klucel G, Aquazol, Paraloid B 72...).
- 9) Zpevnění okrajů textilní podložky přírodním nebo syntetickým hedvábím. Adhezivum BEVA 371 film nebo na bázi akrylátů zamezující prosycení adheziva do originálu.
- 10) Z důvodu umístění objektů navrhuji ochranu rubu děl opětovným vypnutím objektů antikorozními hřebíky (ohledně původních hřebu bude jejich otázka řešena v průběhu na základě stavu jejich dochování) na původní napínací dřevěný rám pomocí tzv edge-liningu. Tedy typ strip-liningu, kde je původní textilní podložka celoplošně z rubu překryta novou silnou textilní podložkou, na rozdíl od celoplošné rentoaláže dochází ke spojení pouze při okrajích originálu, jako u strip-liningu. Adhezivum BEVA 371 nebo na bázi akrylátů zamezující prosycení adheziva do originálu.
- 11) Aplikace dvojí ochrany zakrytím rubu objektu další textilií, nebo alkalickou lepenkou, které nebudou s přímým kontaktem s textilní podložkou.
- 12) Navrácení objektů do krbu.
- 13) Navrhnutí vhodných klimatických podmínek vystavení a chodu objektu po restaurování.
- 14) Vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy.

Položkový rozpočet – restaurování dvou malovaných krbových výplní na textilní podložce

Transport a přechodná fixace objektů	5 371 Kč
Neinvazivní, invazivní průzkumy, chemicko-technologické analýzy, fotodokumentace	20 000 Kč
Písemné vypracování výsledků restaurátorského průzkumu a vyhotovení restaurátorského záměru	4 000 Kč
Suché čištění, zajištění nestabilních částí, konsolidace	6 000 Kč
Demontáž, přechodné vypnutí na pomocné rámy	8 000 Kč
Pozvolné rovnání deformací	4 000 Kč
Čištění a redukce zateklin	16 000 Kč
Scelení defektů v textilní podložce	12 000 Kč
Tmelení a scelující retuš	10 000 Kč
Vyztužení okrajů, edge-lining, vypnutí, ochrana zad	12 000 Kč
Dvě závěrečné restaurátorské dokumentace	6 100 Kč
Cena celkem	103 471 Kč
DPH 21 %	21 728,91 Kč
Cena celkem včetně DPH	Zaokr.125 200 Kč



VI 8236 b (Putto s roštím na zádech)



VI 8237 b (Putto rozdělávající oheň)

