

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

podle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů
(„Občanský zákoník“)

_____ s místem podnikání na adrese Školní 653, 273 02 Tuchlovice

IČO: 431 58 536

DIČ: 6659091637

bankovní spojení: 2110132484/2700 vedený u UniCreditBank
(dále jen „Agentura“)

a

Dům kultury Hodonín, příspěvková organizace

Sídlo: Horní Valy 3747/6, 695 01 Hodonín

IČ: 13694821

DIČ: CZ13694821

(dále jen „Pořadatel“)

(Agentura a Pořadatel dále též jako „Strany“, každý samostatně též jako „Strana“)

Vzhledem k tomu, že

- A. Agentura na základě zmocnění od umělce zajišťuje agenturní zastoupení a realizaci uměleckých vystoupení pro interpreta **XINDL X** (dále jen „Umělec“).
 - B. Agentura prohlašuje, že je na základě smlouvy s Umělcem oprávněna k uzavření této smlouvy,
 - C. Pořadatel má zájem o vystoupení Umělce v místě a čase dále specifikovaném v této smlouvě;
- dohodly se Strany na následujícím:

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit umělecký výkon Umělce (dále jen „Umělecký výkon“) v čase a místě určeném touto smlouvou a tomu odpovídající závazek Pořadatele zaplatit za zajištění vystoupení odměnu podle této smlouvy a poskytnout Agentuře a Umělci podmínky k realizaci uměleckého výkonu za podmínek stanovených níže (dále jen „Smlouva“)

2. SPECIFIKACE AKCE

Název akce:	Svatovavřínecké slavnosti Hodonín 2026
Termín, místo, čas:	Datum: 7.8.2026 Přesná adresa: Masarykovo náměstí Hodonín Přesné souřadnice dojezdu kapely do backstage: 48°50'54.7"N 17°07'43.1"E
Časový harmonogram:	Příjezd/vykládka/šatna/parkování: 18.00 Stavba: 19.00 Drátování: 19.15-19.30 Zvuková zkouška: 19.30-20.00 Čas vystoupení: 20.00-21.00
Vjezd vozidel	Počet vjezdových karet / povolení: 2

Parkování:	Požadujeme bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: 2x dodávka 1x osobní auto Pořadatel odpovídá za jakoukoli škodu způsobenou na vozidlech po dobu jejich parkování v souvislosti s plněním této smlouvy. Náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel.
Odměna:	Odměna za zajištění Uměleckého výkonu Xindla X činí: [REDACTED] Kompenzace cestovních nákladů činí: 27.000,-Kč Podmínky výplaty jsou specifikovány v článku 3 této smlouvy.
Odpovědné osoby za pořadatele:	Kontaktní osoba za techniku, zvuk, světla: [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]
Odpovědné osoby za Agenturu a Umělce:	Technická produkce, roadmanager: [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]
Stagehands:	Pro vykládání, nakládání a manipulaci s aparaturou a hudebními nástroji zajistí Pořadatel 4 pomocníky . Pořadatel ručí za škody způsobené na vybavení a hudebních nástrojích v případě nesprávné manipulace ze strany jím dodaných pomocníků a je pro případ vzniku takové škody pojištěn.
Vizuály:	Pořadatel se zavazuje propagovat Umělce na veškerých propagačních materiálech souvisejících s akcí. Veškeré propagační materiály využívající osobnostní atributy Umělce (jméno, fotografie, podobizna a další) podléhají předchozímu schválení Agenturou. Porušení tohoto ustanovení se považuje za hrubé porušení smlouvy.
Catering a šatna:	Pořadatel zajistí pro Umělce občerstvení a šatnu dle Přílohy č. 3 této smlouvy. V případě, že nebudou splněny podmínky dle Přílohy č. 3, Agentura je oprávněna odmítnout realizaci vystoupení Umělce. Nárok Agentury na zaplacení odměny dle článku 5 této smlouvy tímto není dotčen.

3. ODMĚNA

- 3.1. Za zajištění Uměleckého výkonu a za kompenzaci cestovních nákladů zaplatí Pořadatel Agentuře celkovou částku [REDACTED]
- 3.2. Agentura vystaví Pořadateli:
Fakturu (daňový doklad) s vyúčtováním DPH se splatností 10 dní před datem konání akce („**Faktura**“).
- 3.3. Řádně doručená Faktura musí splňovat všechny náležitosti daňového dokladu ve smyslu platných právních předpisů ČR, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších

předpisů.

- 3.4. V případě, že Záloha nebude Agentuře zaplacená ve lhůtě splatnosti, má Agentura právo zrušit realizaci Uměleckého výkonu. Případnou škodu související s neprovedením Uměleckého výkonu v důsledku nezaplacení Odměny nese Pořadatel. Pořadatel je v takovém případě povinen zaplatit Agentuře smluvní pokut ve výši Zálohy jako paušální náhradu škody za zmaření rezervovaného termínu.
- 3.5. V případě, že dojde ke zmaření Uměleckého výkonu z důvodů na straně Pořadatele, nebo k odmítnutí realizace Uměleckého výkonu Agenturou z důvodu hrubého porušení povinností Pořadatele či nedodržení časového harmonogramu akce, nemá tato skutečnost vliv na povinnost Pořadatele zaplatit Agentuře Cenu v plné výši. Agentura je oprávněna od této Smlouvy odstoupit s okamžitou účinností v případě, že vyjde prokazatelně najevo, že vystoupení má být součástí jakékoli politické akce. V takovém případě má Agentura nárok na zaplacení smluvní pokuty ve výši Ceny. Agentura bere na vědomí, že záštitu nad festivalem převzal prezident Petr Pavel.
- 3.6. V případě, že ke zmaření Uměleckého výkonu dojde z důvodu na straně Agentury, nárok Agentury na zaplacení Ceny nevznikne.
- 3.7. Jestliže nedojde k realizaci Uměleckého výkonu z důvodu vyšší moci, nárok Agentury na zaplacení Ceny nevznikne. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky (s výjimkou dle následující věty) v případě, že konání akce resp. vystoupení Umělce na akci bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod.. V takovém případě je agentura povinna vrátit uhrazenou zálohu na účet pořadatele nejpozději do pěti pracovních dnů od oznámení takovéto skutečnosti.
Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí ani snížený zájem o vstupenky.

4. DALŠÍ PRÁVA A POVINNOST STRAN

- 4.1. Agentura je povinna zajistit realizaci Uměleckého výkonu podle této Smlouvy a zajistit přítomnost Umělce a technického personálu (zvukaře, osvětlovače, technika) v případě, že to povaha akce vyžaduje.
- 4.2. Agentura a osoby s ní spolupracující jsou povinny řídit se bezpečnostními pokyny Pořadatele.
- 4.3. Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady zvukovou a světelnou aparaturu dle technických požadavků Agentury, a to v souladu s Přílohou č. 1 této smlouvy (dále jen „**Rider**“).
- 4.4. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce změněno, pokud technické vybavení nedovoluje uložení nastavení zvuku a jeho následné obnovení.
- 4.5. Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou na vybavení Umělce způsobenou jím pověřenými osobami (obslužný personál, technici, nosiči a další osoby pověřené Pořadatelem) a v případě vzniku škody na vybavení Umělce a jeho doprovodného týmu je Pořadatel takovou škodu povinen nahradit a prohlašuje, že je pro případ vzniku škody způsobené třetí osobě pojištěn do výše plnění odpovídající charakteru akce a potenciální výši škody na vybavení Umělce.

5. Odstoupení od smlouvy

- 5.1. Agentura je oprávněna odstoupit od této smlouvy v případě hrubého porušení smlouvy ze strany Pořadatele. Za hrubé porušení se považuje porušení ustanovení o využití osobnostních atributů Umělce v sekci Vizuály výše, nezaplacení odměny dle ustanovení 3.4, nedodržení obecně závazných právních a bezpečnostních předpisů ze strany Pořadatele představujících riziko na zdraví a životě Umělce a jeho doprovodného týmu a nesplnění požadavků Umělce stanovených v Příloze č. 3 této smlouvy bez předchozího oznámení ze strany Pořadatele a doložení důvodů pro nedodržení požadavků Umělce.
- 5.2. Pořadatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že Umělec se nedostaví ve smluveném čase k provedení uměleckého výkonu, nebo se dostaví pod vlivem alkoholu nebo jiných látek ohrožujících bezpečnost a úroveň akce.

6. Důvěrnost

- 6.1. Strany se zavazují, že veškeré skutečnosti uvedené v této smlouvě považují za důvěrné a nebudou je dále rozšiřovat nebo reprodukovat a nezpřístupní je třetí straně.

- 6.2. Bez ohledu na výše uvedené, v případě, že Pořadatel je veřejnou organizací, Strany souhlasí s tím, aby tato smlouva byla zveřejněna v rámci evidence smluv přístupné dle zákona 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, a to v rozsahu nezbytném ke splnění zákonné povinnosti, zejména údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy a datu jejího uzavření. Zveřejnění informací ke splnění zákonné povinnosti není považováno za porušení mlčenlivosti.

7. AUTORSKÁ PRÁVA

- 7.1. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení Umělce ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy Umělce pro jiné účel, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce a akce. Taková propagace nesmí být přímou nebo nepřímou propagací třetí osoby, ani jejích výrobků nebo služeb.
- 7.2. Pořadatel je oprávněn z vystoupení pořizovat fotografie pouze pro své interní účely.
- 7.3. Fotograf Pořadatele není oprávněn pořizovat fotografie z pódia během vystoupení Umělce.
- 7.4. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem OSA a licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Umělec prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list (Playlist) je přílohou č. 2 této smlouvy.

8. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 8.1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a je uzavírána na dobu určitou do uskutečnění Uměleckého výkonu s výjimkou ustanovení, která dle své povahy přetrvávají zánik této smlouvy.
- 8.2. Tato smlouva může být měněna pouze písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
- 8.3. Tato smlouva se řídí ustanoveními Občanského zákoníku. Případné spory mezi smluvními stranami z této smlouvy budou řešit obecné soudy v České republice.
- 8.4. Nedílnou součástí této smlouvy jsou i její přílohy:
- 8.4.1. Příloha č. 1 - Rider
 - 8.4.2. Příloha č. 2 - Playlist
 - 8.4.3. Příloha č. 3 - Catering
 - 8.4.4. Příloha č. 4 - Jmenný seznam a SPZ aut
- 8.5. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.

PŘÍLOHA Č. 1

RIDER XINDLX

Viz samostatná příloha

PŘÍLOHA Č. 2

PLAYLIST XINDLX:

Hudba / texty: OL, není-li uvedeno jinak

V blbým věku

Mýval

Cudzinka (h: OL/ Text: OL, Mirka Miškechová)

Terapie

Lovec perel

SeveLoveSong

Volnoběh

Láska v housce

Chemie

Popelka

Smíšený pocity (h/t: OL, Jan Vávra, Filip Vlček)

Dřevo

Anděl
Byznys
Na vodě
Černý stíny (h:OL, Kenny Rough, Tomáš Rothschedl, Jan Steinsdórfer, text: OL)
Barbína
Štědrý večer nastal (h: Martin Volák, OL/ text: OL)

PŘÍLOHA Č. 3

CATERING A ŠATNA

ŠATNA/CATERING PRO 10 OSOB

5x neperlivá voda 1,5 l
7x neperlivá voda 0,5 l (na pódium)
1x 1 pomerančový džus 100%
1x 1 jablkový džus 100%
1x 1 multivitamín
8x Red Bull
4x pivo plech Plzeň
4x Nealkoholické pivo
1x červené víno polosuché
1x bílé víno polosuché
Káva, čaj, mléko, cukr
Sýrová mísa -100 g/os.
Šunková mísa - pouze kuřecí a krutí -100 g/os.
Zeleninová mísa - rajské, paprika- salátová okurka, ledový salát, mrkev -50 g/ os.
Celozrnné pečivo, žitný chléb, **bezlepkové pečivo**
Ovoce nekrájené - jablka, hrušky, hroznové víno, mandarinky, pomeranče, banány, jahody - cca celkem 10 ks
5 x proteinové tyčinky
4 x Sladké pečivo - jablkové, tvarohové, ořechové, **bezlepkové**
Skleničky/kelímky/talíře/přístroje/vývrtka/ubrousky
Koš na odpadky
Dostatečný počet míst u stolu pro 10 osob
Věšák/štendr
Větrák(pokud bude teplejší počasí).
V případě prašného prostředí prosím o jakýkoli koberec, aby větrák nerozfoukával prach

2.ŠATNA

Pořadatel zajistí pro Umělce čistou, osvětlenou, hlídanou šatnu. V blízkosti šatny se musí nacházet:

- WC
- přípojka 220V
- věšák
- příslušný počet židlí a stolů

Dveře šatny budou označeny textem: XINDL X. Pořadatel viditelně vylepí WIFI HESLO Teplota v šatně: 19° - 22° C
Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se Umělec a osoby podílející se na realizaci vystoupení Umělce podílejí, musejí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN. Vstup do zákulisí a prostoru šatny musí být hlídán proti vstupu cizích osob pořadatelskou nebo bezpečnostní službou. Pořadatel odpovídá za krádeže, ztrátu či poškození vybavení a osobních věcí Umělce, jestliže k nim došlo zanedbáním povinností na straně Pořadatele.

PŘÍLOHA Č. 4

JMENNÝ SEZNAM + SPZ

Ondřej Ládek - zpěv, kytara
Milan Matoušek - elektrická kytara
Radim Genčev- basová kytara

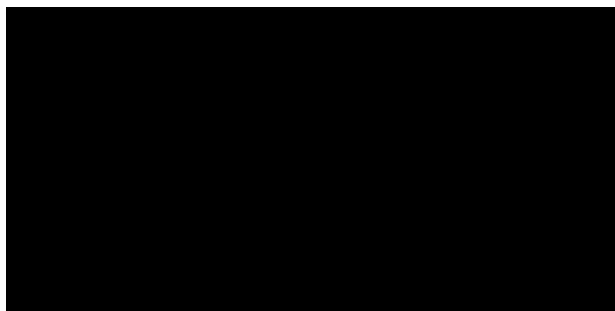
Jan Bálek - klávesy
Pavel Plašil - bicí
Marek Landštof- roadmanager, technická produkce
Jaroslav Matucha - řidič/zvukař
Pavel Konečný - osvětlovač
Filip Vinš - řidič/technik
Valdemar Shíbal-technik

dodávka- Jaroslav Matucha - 6AP4072 (Peugeot Boxer)
dodávka - dodám

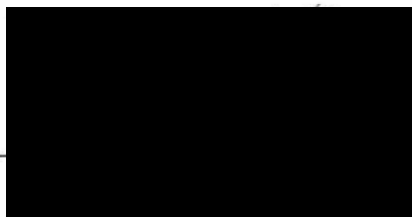
VTuchlovicích dne 5.1.2026

v Hodonině, 23.1.2026

Za Agenturu:

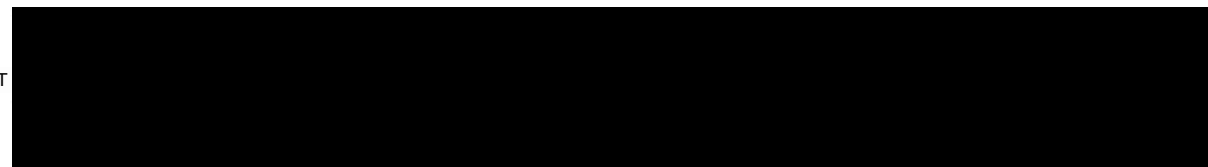


Za Pořadatele:



Technický Rider 2024v1.0 kapely Xindl X Jaro-léto 2024
!!! Předějte s předstihem min.14dnů povolaným technikům i se Stageplanem 2024v1.0 a Světelným Riderem 2024V1.0 !!!

Tento Tech.Rider je součástí 7 stran celkového PDF Rideru XX 2024v1.0
obsahujícího též Světelný Rider 2024v1.0 vč.4x grafických náhledů, a Xindl X Stage Pian 2024V1.0
Pokud některý z nich nemáte, žádejte jej u promotéra, nebo od nás.



Privezeme: digitální mixážní pult A&H dLive S5000+Mac+DM64 mixrack, přibližovací páráky, sadu mikrofonů, D I. boxy, In-ear monitory
Prosíme odposlechy, po domluvě s našimi techniky, zcela odstranit.

S kapelou přijedou: zvukař/fidič, 1x pódiový technik, 1x tour manager a většinou i osvětlovač, řidič kapela

IIDM64Rack potřebujeme nainstalovat na pódiu, a pult v FOH, minimálně o jednu kapelu dříve, propojit, a sladit frekvence lil

*= festival

Potřebujeme prosím:

- 4-8 silných, **střízlivých** pomocníků na vyložení z aut, nošení.pomoc při stavbě, vč.vení back-dropu a balení všeho.
- (způsobené škody hradí jejich vedoucí okamžitě na místě/dle smlouvy)
- 'Zastřešenou, osvětlenou min. 4x3m přípravnou nástrojů v těsné blízkosti schodů na pódiu, se zásuvkou ~230V raději na solo jištěném okruhu, koberec min. 2x2m/nebo čisté podílové desky (proti blátu, nástroje jsou i v měkkých obalech.)
- **2 ks** stabilního praktikáblu **3x2x0,4m(>0,4m již se schodem)** na stage pod **bicí a klávesy** viz.stageplan. **S bržděnými koly!**
- **Pokud je tento prakták na zadní hraně pódia, musí zde být bezpečné, zábradlí proti pádu po celé šířce jeviště, speciálně v úrovni výšky zad hudebníků !!!** Hrany bez zábradlí, a schody musí být proti pádu osob viditelně opatřeny reflexní páskou, či bílou barvou.
- **maxiOom nenapojovaný 2x LAN kabel UTP 5e CAT5e** (či vyšší třída stínění- CAT6.CAT7), z FOH až k bicím s rezervou 7 metrů na koncích
- veškeré **XLR kabely** k našim mikrofonům, DI-boxům, propojení s P.A., **230-V** sítě na pódiu a v FOH, mikrofonní **stojany** dle stage planu
- **Místo před střešou FOH** mezi P.A., **s možností zacouvat** pod střešou FOH na nějakém z vašich kejsů, či desce 1x1m **na kolech**.
- Velký, či 2ks stejných **flight čase** na **kolech pod mix pult** (cca 130x h100cm) o výšce cca 80-max100cm, víko pultu přijde pod Mac vpravo
- **obsahu** zvukové aparatury **po dobu příprav i koncertu** -Izvukaře v FOH, 2-3*techniky na pódiu pro stavbu a pomoc se zapojením všech Vámi dodaných kabelů do našeho systému = 3 místa pro zapojování do našich přibližov. páráků (bicí, u basy SL, klávesy s kytarou vzadu SR)
- **Náš technici nezapojují** ! Mají na starosti kapelní techniku, nástroje a kontrolu zapojení ! Podají vám předem informace o systému stavby.

•Vše fFOH+stage+přípravná+šatna") musí být dobře zajištěno orotl vodě - dešť shora, s větrem l z boku, ale l následná voda/bláto odsodnípodlážkyll

P.A. -Změřený, sfázovaný Line array systém s průměrně min.10"LF, 20W/divák, min však 14kW nominal(nikoli peak) 40Hz-18kHz.

Vytočený dovnitř. Připojení do systému, či k vám do pultu **pouze lil: L+R:** možno na pódiu (Analog), či v FOH (Analog/AES 48-96kHz)

- **Požadujeme plný přístup k systémovým procesorům(EQ systému, Dynamické korekce, Level.atd.) na notebooku v FOH prostřednictvím obsluhy zvuk.systému. Mějte prosím svůj MasterOut na čistých Matricech, ať nemusíme nic vypínat.**

- Poprosíme o **sub-bass box pro bicí 15-18"** Výstup XLR č.15 z našeho stage-racku

- Vyrývací dvoupásmový box pro Front-fill(min.400W nomin.,250Hz-18kHz) Podle potřeby samozřejmě více kusů. **Nedám extra výstup!**

- prosíme Vás o propojení Vašimi kvalitními, funkčními XLR audio kabely v dostatečné délce k propojení všech mikrofonů, DI. do stg.boxů Mějte rezervu 10ti kusů dlouhých XLR. Zajistěte prosím pomocí přihnůtí špendlíkem, aby XLR samice neměly roztažené dutinkové kontakty.

Elektrické připojení 230-V: zrevizované 16A jištěné přívody dle ČSN s proudovými chrániči, a na společné zemi a i místné přizemnění!

- Kompletní pokrytí pódia těmito sítěmi 230-V dle stageplanu

- 3x230-V na stejné fázi jako je stage, s rezervou 5 metrů potřebujeme v FOH vpravo k mixpultu. Lokální zemnění kolíkem do mokré/zalitě půdy vítáno, kabelové přejezdy v exponovaných místech (párák(2x 5e CAT5e)+230-V k pultům, příp.DMX/UTP...) též.

Mikrofonní stojany až na 3ks voc bez objímek :

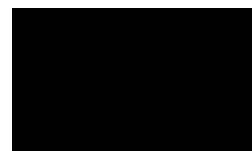
- 1x malý stojan pro kick Audix D6 (+1x rezervní pro cajon AKG D112 - může nastat !)
- 3x střední stojan (Hi-hat, El.guit. mic, +přip. hand host)
- 8x vysoký stojan (5x zpěv (vč. záložního Voc XX na kabelu), 2x OH , 1x pro in-ear anténu)
- všechny tyto (nedělené, kovové K&M) prosíme s rameny a malými závit, pújčte nám prosím 3x objímku pro naše voc SM58 viz stageplan

Mimo Light Rider 2024v1.0 (bez přítomnosti našeho osvětlovače) :

Osvětlení pódia:

- při přípravách horní bílé silné konstantní světlo odpovídající prostoru
- při vystoupení profesionální světelná show adekvátní k charakteru jednotlivých skladeb
- **mlha: použijte prosím hazy , a nebo mlhou lehce přifoukávávejte přes puštěný ventilátor (ne 5ti minutová oblaka dýmu),Jen kvalitní originální profesionální náplně ! Máme backdrop s barevnými prvky. Je potřeba nasvítit RGB světly s color-changem. Při různých barvách vystupují do popředí určité fragmenty. Backdrop prosím nehasnat. Pokud není na místě LED stěna.....ostatní po dohodě se zvukařem kapely-kontakt níže. ..**

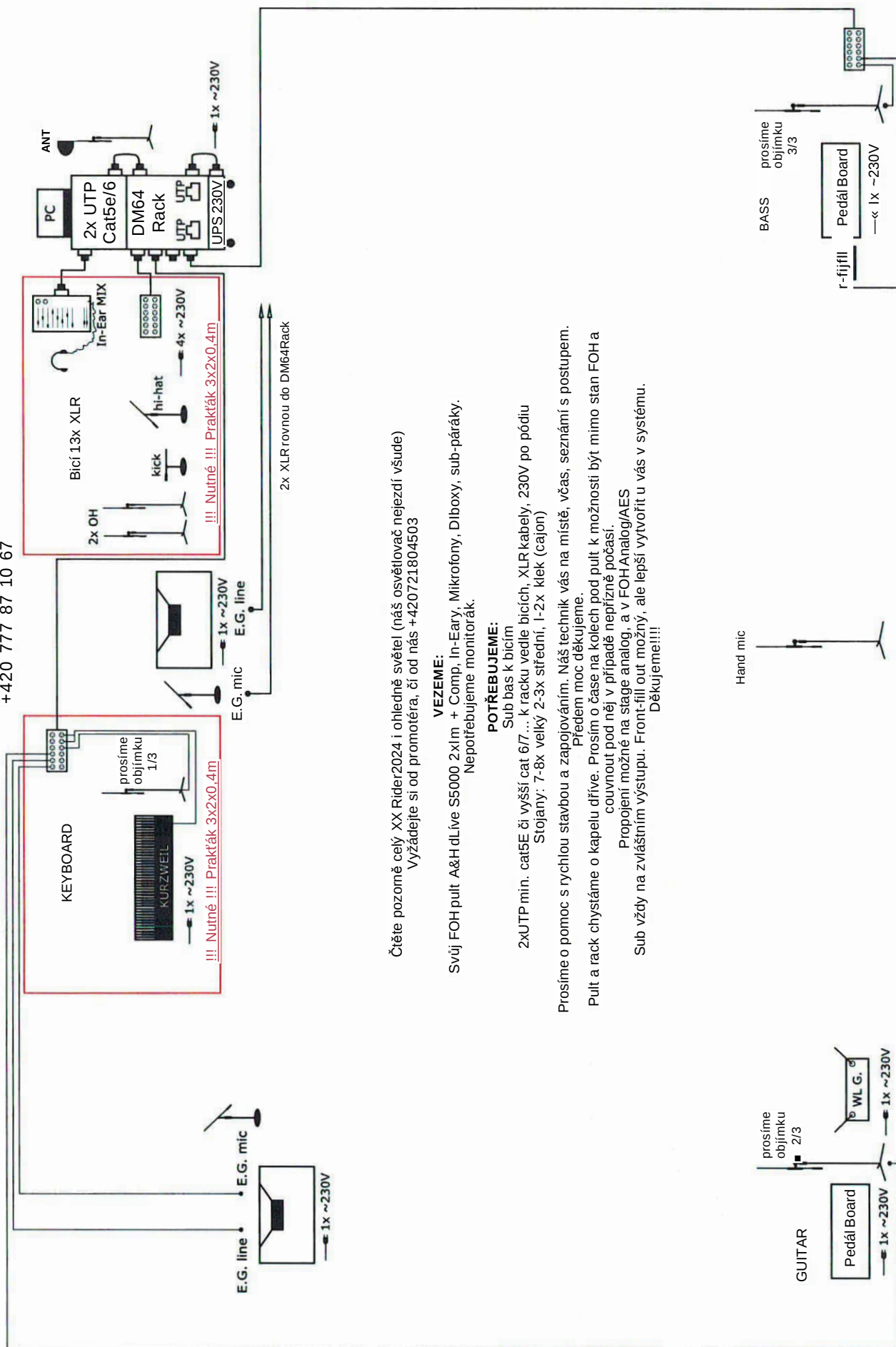
Prosíme o aktuální soupis frekvencí používaných bezdrátových audio-zařízení v době konání koncertu vč. jeho příprav.
Je pod skutečně vysokou sankcí zakázáno pořizovat jakýkoli audio/video záznam, či stream z koncertu, vč. jeho příprav, a nebo ze zákulisí bez předchozí domluvy a písemného souhlasu agentury, či přímo umělce.
Předem velice děkujeme za vstřícný a profesionální přístup! Dotazy technického rázu směřujte na:



Xindl X stageplan 2024 vl.O

Jarda.zvuk@seznam.cz

+420 777 87 10 67



Čtěte pozorně celý XX Rider2024 i ohledně světél (náš osvětlovač nejedí všude)
Vyžádejte si od promotéra, čím od nás +420721804503

VEZEME:
Svůj FOH pult A&H dÍve S5000 2x1m + Comp. In-Eary, Mikrofony, DÍboxy, sub-páráky.
Nepotřébuje me monitorák.

POTŘEBUJEME:

Sub bas k bićim

2xUTP min. cat5E či vyšší cat 6/7 ... k racku vedle bicích, XLR kabely, 230V po pódiu
Stojany: 7-8x velký 2-3x střední, 1-2x klek (cajon)

Prosíme o pomoc s rychlou stavbou a zapojováním. Náš technik vás na místě, včas, seznámí s postupem. Předem moc děkujeme.

Pult a rack chystáme o kapelu dřívě. Prosim o čase na kolech pod pult k možnosti být mimo stan FOH a couvnout pod něj v případě nepříznivé počasí.

Propojení možné na stage analog, a v FOH/Analog/AES
Sub vždy na zvláštním výstupu. Front-fill out možný, ale lepší vytvořit u vás v systému.
Děkujeme!!!!

Světelný rider XindlX 2024v1.0

Pořadatele prosíme o zajištění profesionální osvětlovací techniky (viz. přiložený vizuál).

Při přípravách koncertu prosíme o konstantní bílé pracovní světlo na pódiu a na schodech na pódium, ovladatelné nezávisle na světelném pultu.

BACKDROP:

Vozíme zadní backdrop 12x6m, nebo pro menší pódia backdrop cca 6x3m vybavený gumičky s kuličkou. Prosíme pořadatele o truss na motorech pro zavěšení backdropu (za kapelou a backtrusem) dle velikosti pódia a asistenci dvou místních techniků, kteří backdrop zavěsí a o koncertě zabalí.

FRONT TRUSS:

- Přední konvenční světla ARRI, FHR. Důležité je, aby pódium bylo bíle nasvíceno po celé jeho ploše.
(lze samozřejmě nahradit i LED alternativou nebo LED Wash (ZOOM) hlavami v počtu adekvátním prostoru)
- Blindery - prosím konvenční ne LED.
- Moving head LED wash (ZOOM) alespoň 8ks - na nasvícení backdropu.

BACKTRUSS:

- 4x Wash moving head (Robe.Clay Páky, Martin, VariLite)
- 4x Spot moving head (Robe.Clay Páky, Martin, VariLite)

FLOOR:

- 4x Wash moving head (Robe.Clay Páky, Martin, VariLite), na sloupech nebo casech viz. vizuál
- 4x Spot moving head (Robe.Clay Páky, Martin, VariLite), na sloupech nebo casech viz. vizuál
- 2x Haser + ventilátor (LOOK,MDG,JEM, HAZEBASE) prosím haser! ne syčící tlakovou mlhu!

(Počty světel v tomto technickém rideru jsou nezbytné minimální počty !!

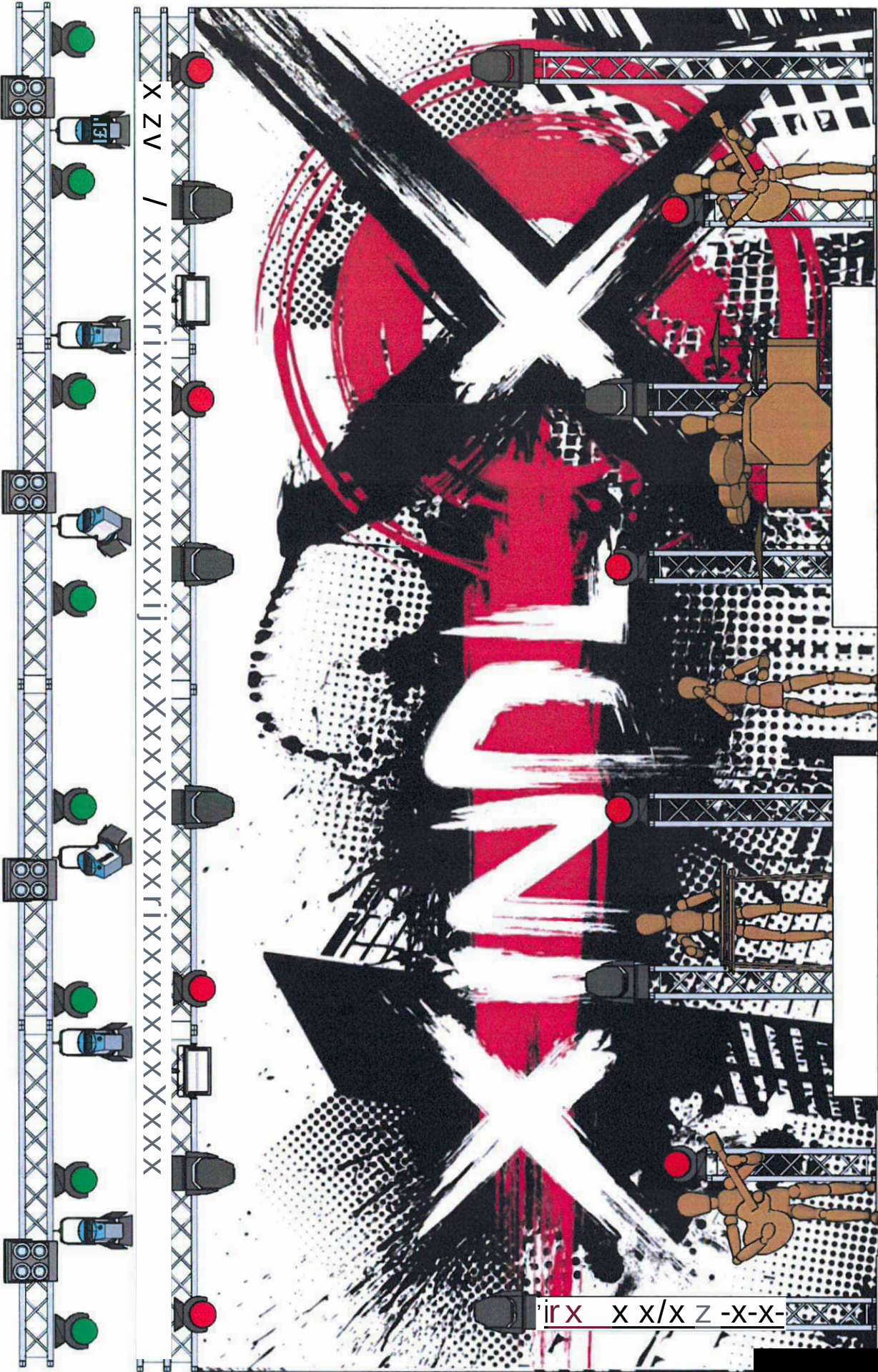
....dle rozměrů pódia, nebo klubové scény prosím konzultujte s naším osvětlovačem

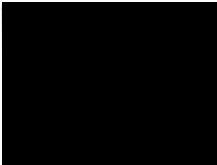
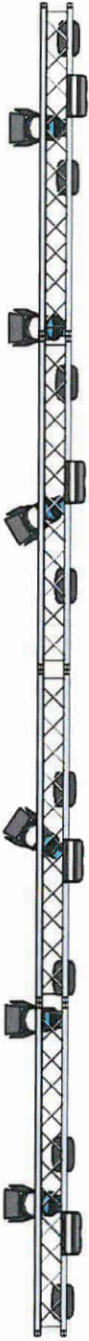
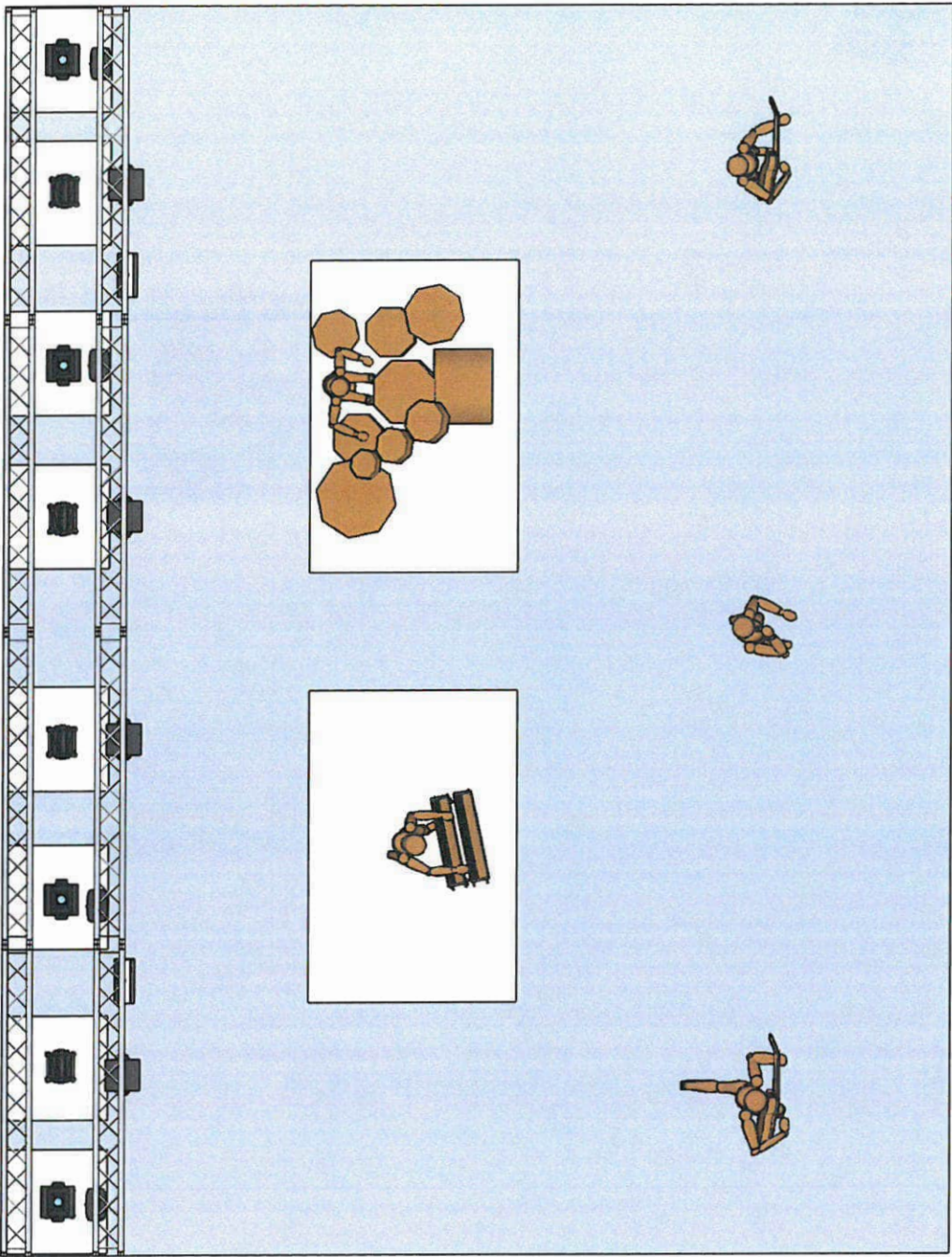
FOH:

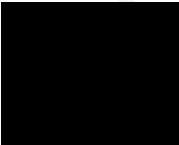
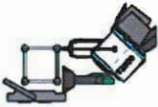
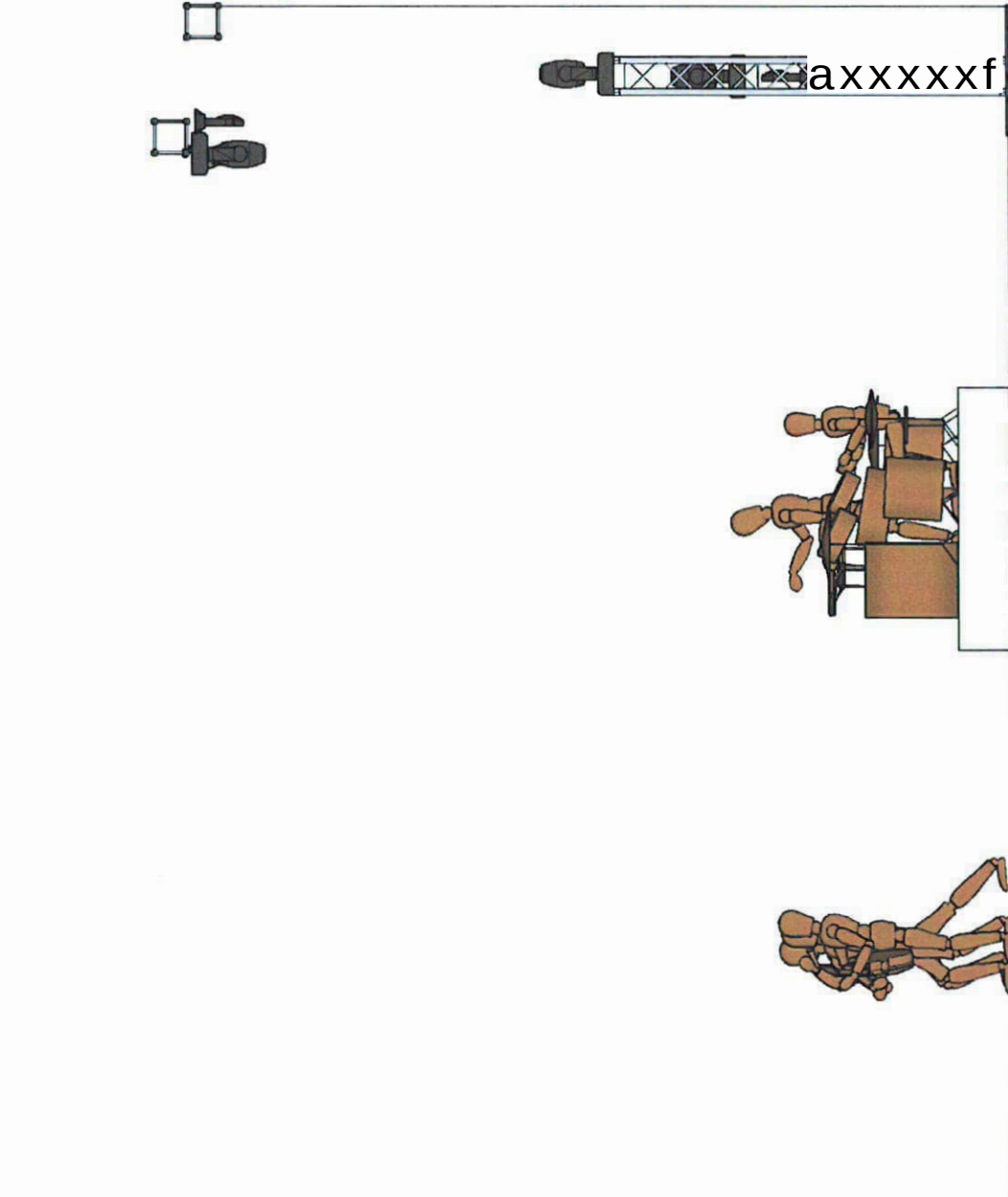
- Naš osvětlovač si přiveze vlastní pult GMA2 OnPc (bude zapotřebí stůl nebo čase 1,5 x 1 x 0,9m pod světelný pult a 1x zásuvka 230V + DMX linky (Artnet, MAnet2, sACN). Umístění pultu prosím tak, aby bylo vidět celou stage včetně front trussu a byl chráněn proti povětrnostním vlivům.
- 2x Followspot - výkon dle vzdálenosti od FOH, s proškolenou obsluhou, na vyvýšeném praktikáblu vedle osvětlovače v FOH. Followspoty prosíme alespoň 1-1,5m nad hlavami publika a pokud možno u každého interkom s osvětlovačem v FOH (AXXENT, atp....)

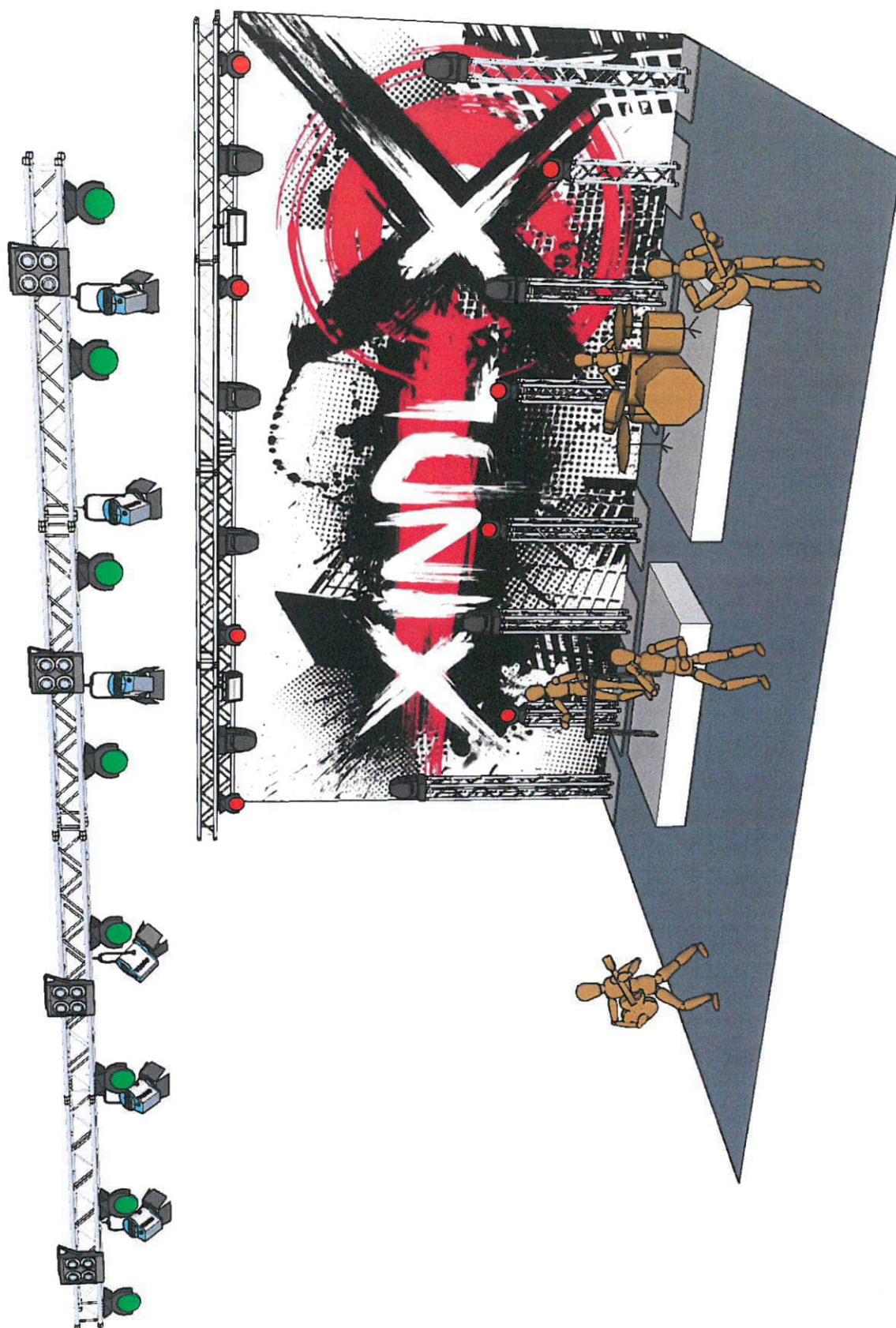
Po celou dobu příprav je pořadatel povinný zajistit řádně proškoleného technika, který bude nápomocen našemu osvětlovači. Bude obeznámen se světelným setupem. Pořadatel je povinen zajistit, aby hlavní osvětlovač kontaktoval našeho osvětlovače a poskytl lightplot a patch list minimálně 7 dní před uskutečněním koncertu.

Za splnění technických požadavků předem velice děkujeme .









Front:
8x Wash
6x ARRI
4x Blinder

Back+Floor:
x Spot
x Wash
2x Strobo
2x haser + fan

