



znalecký posudek č. 950/2025

vypracovaný na žádost vedení Městského muzea v Nové Pace účelem stanovení cen předmětů z majetku paní Lenky Hylmarové, Komenského 371, 509 01 Nová Paka, popsaných dále. Posudek jsem vypracoval na základě osobní prohlídky a dokumentace níže specifikovaných předmětů dne 21. 7. 2025 a s přihlédnutím k cenám obdobných prací uvedených autorů na trhu s výtvarným uměním a starožitnostmi. Ceny jsem tak stanovil ve výši obvyklé v místě a čase.

1. František Plecháč (1903 -1986) Ulice k náměstí v Nové Pace, kolorovaná litografie 32 x 22 cm (viditelný výřez v paspartě), sign. vpravo dole. Scénérie zachycuje vpravo drogistický obchod, figurál, stafáž, nad průhledem do náměstí se tyčí průčelí a věž kostela Nanebevzetí Panny Marie. František Plecháč byl populárním regionálním umělce, studoval soukromě u Jaroslava Kutmana a Oty Bubenicka. Používal také pseudonym Prosecký, podle rodiště České Proseče. List je v zaskleném rámu s paspartou, v dobrém stavu.
Cena: 600,- Kč

2. Zdeněk Burian (1905-1981), Permokarbonský močál. Kresba uhlím 47 x 67 cm, kol. 1940. Signováno vpravo dole Z. Burian Krajinná scénérie s prehistorickým rostlinstvem, s padlých kmenech v popředí sedí obří vážka. Charakteristický způsob zpracování - rekonstrukce permokarbonského močálovitého pralesa - jakož i cvičený rukopis a signatura svědčí o autorství proslulého umělce. Podle informace majitelky získal kresbu její otec přímo od Buriana při návštěvě umělcova ateliéru za 2. světové války. Kresba je v dobrém stavu, adjustovaná v zaskleném rámu.
Cena: 45 000 – 48 000,- Kč

3. František Gross (1909-1985) Mariánský sloup na náměstí v Nové Pace. Kresba uhlím 40x30 cm (viditelný výřez v paspartě) sign. s vročením vpravo dole František Grass '27. Kresba zachycuje mariánský sloup se sochou světice na vrcholku, kolem balustráda se čtyřmi sochami v rozích. V pozadí průčelí kostela sv. Mikuláše. Jde o skicovitou kresbu tehdy osmnáctiletého studenta. Kresba je v dobrém stavu, adjustovaná v zaskleném rámu s paspartou.
Cena: 2800,- Kč

4. Antonín Chmelík (1924 – 1995), Kumburk v XV. století, akvarelem kolorovaná kresba hnědou tuší na papíru 44 x 56 cm, sign. vpravo dole s vročením Ant. Chmelík 63. Dílo je autorskou rekonstrukcí podoby hradu založenou na archeologickém výzkumu a interpretaci dochovaných architektonických článků populární zříceniny. A. Chmelík byl významným regionálním dokumentátorem historické a lidové architektury. Dílo je v dobrém stavu.
Cena: 3000,- Kč

5. Antonín Chmelík (1924 – 1995), Hrádek Levín, kolorovaná perokresba na papíru 16 x 22 cm, sign. vpravo dole s vročením 1. září 1964. Dílo je autorskou rekonstrukcí podoby hradu podle dobové historické a archeologické interpretace. Dobrý stav.
Cena: 1400,- Kč