

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

ID O03398.0017

Čl. 1

Smluvní strany

Kraj Vysočina

se sídlem: Žižkova 1882/57, 586 01 Jihlava
IČO: 70890749
zastupuje: Ing. Martin Kukla, hejtman kraje
bankovní spojení: Komerční banka, a. s.
číslo účtu: 123-6403280227/0100
(dále jen „Kraj“)

a

Victoria Ensemble, z. s.

se sídlem: Dobříkovice 3, 25765 Čechtice
IČO: 22900781
zastupuje: Mgr. VIKTORIE KAPLANOVÁ DUGRANPERE, předsedkyně
bankovní spojení: Fio banka, a. s.
číslo účtu: 2301907270/2010
(dále jen „Příjemce“)

Čl. 2

Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z rozpočtu Kraje (dále jen „dotace“) na realizaci akce „Hlasy tří světů 2026 - mezinárodní festival vokální hudby“, blíže specifikované v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „projekt“).

Čl. 3

Závazek Příjemce

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude projekt realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.
- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15-ti kalendářních dnů, ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u projektu, který byl zrealizován, nebude nadále plnit podmínky dané touto smlouvou (udržitelnost, archivace, povinnost umožnit kontrolu,...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

Čl. 4

Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na projekt dotaci ve výši 150 000 Kč (slovy: jedno sto padesát tisíc korun českých).
- 2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
 - a) **Celkové náklady projektu** (objem projektu) jsou náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
 - b) **Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které mohou být tvořeny vlastními prostředky Příjemce.

Celkové náklady projektu	150 000 Kč
Výše dotace v Kč	150 000 Kč
Výše dotace v %	100% z celkových nákladů na projekt
Vlastní podíl Příjemce v %	0% z celkových nákladů na projekt
Vlastní podíl Příjemce v Kč	0 Kč

- 3) Výše dotace uvedená v Čl. 4. odst. 1 této smlouvy je maximální. Pokud skutečné celkové náklady akce překročí celkovou výši nákladů projektu uvedenou v tabulce v odst. 2, uhradí Příjemce částku tohoto překročení z vlastních zdrojů. Pokud budou skutečné celkové náklady projektu nižší než výše celkových nákladů projektu uvedená v tabulce v odst. 2, procentní výše dotace dle Čl. 4 odst. 2 této smlouvy se nemění, tzn., že absolutní částka dotace bude úměrně snížena tak, aby byl vždy dodržen vlastní podíl Příjemce uvedený v tabulce výše. V případě, že procentní výše dotace dle Čl. 4 odst. 2 této smlouvy byla zaokrouhlena, použije se pro výpočet skutečné částky dotace nezaokrouhlené procento odpovídající podílu výše dotace k celkovým nákladům akce dle Čl. 4 odst. 2.
- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Souběh dotace z Fondu Vysočiny či dalších dotačních titulů Kraje na realizaci jednoho projektu není možný. Souběh dotace s dotacemi jiných poskytovatelů se nevylučuje. Výše poskytnutých dotací na projekt však nesmí přesáhnout 100 % celkových nákladů na projekt.
- 6) Dotace je poskytována jako podpora malého rozsahu (de minimis) ve smyslu Nařízení Komise (EU) č. 2023/2831 ze dne 13. 12. 2023 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úř. věst. L, 2023/2831, 15. 12. 2023).

Čl. 5 Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta jednorázově bankovním převodem na účet Příjemce, a to nejpozději do 90-ti kalendářních dnů ode dne včasného, řádného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 7 písm. f) této smlouvy. V případě, že závěrečná zpráva nebude ani po případné výzvě předložena ve struktuře dle Čl. 7 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká.

Čl. 6 Podmínky použití dotace

- 1) Příjemce je oprávněn čerpat dotaci k realizaci projektu a povinen projekt zrealizovat nejdříve ode dne 1. 1. 2026, **nejpozději však do termínu dle Čl. 7 písm. f)**. Pouze v tomto období mohou vznikat uznatelné náklady na realizaci projektu.
- 2) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací projektu, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady akce ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 7 písm. f) této smlouvy.
- 3) Neuznatelné náklady projektu jsou:
 - a) platby daní a poplatků státnímu rozpočtu, daň z přidané hodnoty (s výjimkou uvedenou v Čl. 7 písm. d) této smlouvy), platby daní a poplatků krajům, obcím a státním fondům,
 - b) alkohol a tabákové výrobky,
 - c) náklady na nákup věcí osobní potřeby,
 - d) úhrada úvěrů a půjček,
 - e) penále, pokuty, náhrady škod a manka, náklady na právní spory,
 - g) dotace a dary,
 - h) náklady na pohoštění,
 - i) běžné provozní náklady (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, bankovní poplatky),
 - j) mzdové náklady, platy a ostatní osobní výdaje vč. povinného pojistného placeného zaměstnavatelem.
- 4) Uznatelné náklady projektu jsou:
 - a) honoráře a cestovné umělců + dramaturgie: Koncerty VYSOČINA
 - b) propagace akce (např. tisk a výlep plakátů)
- 5) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 6 odst. 3 této smlouvy a Přílohou č. 1 této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 6 odst. 3 této smlouvy. Pokud dále dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 6 odst. 3 a odst. 4 této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady neuznatelné.
- 6) Vymezení neuznatelných a uznatelných nákladů dle Čl. 6 odst. 3 a odst. 4 této smlouvy vychází z definic jednotlivých položek druhového třídění rozpočtové skladby uvedených ve vyhlášce Ministerstva financí č. 412/2021 Sb., o rozpočtové skladbě, ve znění pozdějších předpisů.

Čl. 7

Základní povinnosti Příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
- b) realizovat akci při respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,
- c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), **a zajistit řádné a oddělené sledování celkových nákladů na projekt.** Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby skutečněné příjmy

a výdaje byly vedeny analyticky **ve vztahu k projektu** (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k akci). Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení **prvotních účetních dokladů** prokazujících celkové náklady akce (faktury, pokladní doklady apod.) uvedením „**spolufinancováno z dotace Kraje Vysočina ID O03398.0017**“,

- d) zajistit, aby do celkových nákladů na akci nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně (vyjma daní z mezd a odměn zaměstnanců, pokud jsou mzdové a ostatní osobní náklady touto smlouvou definovány jako uznatelné). Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad. (V případě aplikace režimu přenesení daňové povinnosti ve smyslu § 92e zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, uhradit DPH nejpozději do data ukončení realizace projektu uvedeného v Čl. 6 odst. 1) této smlouvy). Úhradou DPH je v tomto případě myšlen převod na účet příslušného Finančního úřadu nebo na zvláštní bankovní účet Příjemce, zřízený speciálně pro účely daňových záloh,
- e) prokázat úhradu celkových nákladů akce, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu (možno i výpisem z elektronického bankovníctví), nebo svými výdajovými pokladními doklady,
- f) doručit Kraji prostřednictvím pošty, podatelny krajského úřadu nebo datové schránky kraje (ksab3eu) do **21. září 2026** závěrečnou zprávu ve struktuře dle čl. 8 této smlouvy,
- g) zajistit publicitu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- h) že v případě pokud dojde, bez předchozího souhlasu Kraje, k jeho přeměně nebo zrušení s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 7 bodu f) je povinen do 15 kalendářních dnů ode dne tohoto rozhodnutí vrátit celou částku dotace,
- i) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 9 této smlouvy,
- j) uchovat po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 9 odst. 2 této smlouvy, originály dokladů prokazujících celkové náklady projektu (faktury, paragony, účtenky, pokladní doklady apod.), jejich úhradu a zaúčtování.

Čl. 8

Struktura závěrečné zprávy

(1) Základní informace o akci

(zejména informace o organizátorech/vedení akce, místo konání, datum konání, hlavní partneři akce, mediální partneři akce)

(2) Program akce

(3) Statistické údaje o akci

(zejména počet návštěvníků, počet novinářů, počet vstupenek, informace o předprodeji)

(4) Financování

a) Předpokládaný rozpočet akce

b) Skutečný rozpočet akce

c) Přehled celkových příjmů (zejména plnění od sponzorů, poskytnuté dotace, ze vstupného, věcné plnění)

d) Přehled celkových nákladů (zejména honoráře umělcům, služby, materiál, propagace).

- e) Kopie prvotních resp. účetních dokladů o výši celkových nákladů projektu (viz Čl. 4 odst. 2) a dokladů o jejich úhradě,
- f) Kopie záznamů prokazující zaúčtování a oddělené sledování celkových nákladů projektu dle Čl. 7 písm. c), např. výpis z účetního deníku, hlavní knihy, peněžního deníku, apod.“

(5) **Doložení publicity dle čl. 10. odst. 4 této smlouvy**

- a) vyjádření k jednotlivým písmenům odst. 4 čl. 10 této smlouvy
- b) přehled tiskových a propagačních materiálů o akci, realizovaná inzerce, tiskové zprávy, tiskové konference atd.
- c) orientační fotodokumentace mapující publicitu Kraje Vysočina

(6) **Čestné prohlášení osoby oprávněné jednat potvrzující, že informace obsažené v závěrečné zprávě jsou úplné, přesné a pravdivé.**

Čl. 9 Kontrola

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace akce i po jejím dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 7 písm. a) – písm. h) této smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 9 této smlouvy.

Čl. 10 Publicita

- 1) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů. Příjemce je tímto oprávněn logo Kraje v souladu s touto smlouvou použít.
- 2) Na výstupech akce typu publikací, internetových stránek či jiných nosičů uvede Příjemce „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na www.kr-vysocina.cz/publicita.
- 3) Příjemce je povinen předložit návrh způsobu použití a umístění loga Kraje Vysočina nebo „Sponzorského vzkazu Kraje Vysočina“ ke schválení Kraji, případně upravit návrh podle námitek Kraje a předložit ho Kraji ke konečnému schválení.
- 4) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu, a to nejméně po dobu konání akce:

- a. logo Kraje, příp. i logo „Hudební odkaz Vysočiny“ umístěné na – pozvánkách, plakátech, programech, vstupenkách, billboardech, volných vstupenkách, parkovacích kartách a dalších materiálech souvisejících s akcí,
- b. verbální prezentace Kraje v médiích a na tiskových konferencích pořádaných u příležitosti akce,
- c. provést oficiální pozvání zástupců Kraje, zajistit volný vstup do VIP prostor pro zástupce Kraje a umožnit úvodní slovo (zdravici) pro zástupce Kraje, konkrétní okruh zvaných zástupců Kraje bude příjemce konzultovat s osobou uvedenou v čl. 13 bodu 3) této smlouvy,
- d. prominentní umístění loga Kraje Vysočina mezi logy partnerů a sponzorů akce na všech prezentačních panelech v prostorách konání akce,
- e. ve vhodných případech a po dohodě s Krajem Příjemce zajistí viditelné a prominentní vyvěšení loga Kraje Vysočina v místech konání akce (propagační plachty, příp. roll-upy s logem si Příjemce vyzvedne u Kraje),
- f. distribuce tiskových materiálů Kraje, mezi hosty akce (tiskové materiály si příjemce vyzvedne u Kraje),
- g. v případě videoprojekce odvysílání video spotu Kraje na celoplošné obrazovce (video spot si Příjemce vyzvedne u Kraje),
- h. prezentace Kraje moderátorem akce v rámci zahajovacího koncertu,
- i. umístění aktivního odkazu www.kr-vysocina.cz na internetových stránkách souvisejících s konáním akce,
- j. v případě, že je akce prezentována na sociální síti Facebook, propagace Kraje Vysočina na stránce (profilu) formou umístění aktivního odkazu facebookového profilu Kraje Vysočina (www.facebook.com/krajvysocina) v rámci příspěvku na daném profilu.

Čl. 11

Udržitelnost akce

U akce se nevyžaduje udržitelnost.

Čl. 12

Důsledky porušení povinností Příjemce

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) V případě že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.

Čl. 13

Závěrečná ujednání

- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.
- 2) Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, splní Kraj.

- 3) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Mgr. Terezie Doleželová, tel.: 564 602 337, email: dolezelova.t@kr-vysocina.cz
- 4) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 1 a Čl. 13 odst. 3 této smlouvy. Změnu identifikačních údajů Příjemce uvedených v Čl. 1 této smlouvy je oprávněn provést Příjemce jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Kraji. Změnu Čl. 13 odst. 3 této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci. Změny v realizaci projektu, které zásadním způsobem mění jeho zaměření, není možné povolit.
- 5) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 6) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním celého textu smlouvy včetně podpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou mimo text této smlouvy, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 7) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno je určeno pro Kraj a druhé pro Příjemce. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení smlouvy.
- 8) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své podpisy.
- 9) Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 23. 1. 2026.
- 10) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodla Rada Kraje Vysočina dne 2. 2. 2026 usnesením č. 0127/04/2026/RK.

V Jihlavě dne

V dne

.....
Ing. Martin Kukla
hejtman kraje
(za Kraj)

.....
Mgr. Viktorie Kaplanová Dugranpere
předsedkyně
(za Příjemce)

ŽÁDOST O PODPORU AKCE

Podle § 10a odst. 3 zákona 250/2000 Sb. lze dotaci poskytnout na základě žádosti o poskytnutí dotace prostřednictvím veřejnoprávní smlouvy (dále jen „žádost“), popřípadě na základě povinnosti vyplývající ze zvláštního právního předpisu; žádost obsahuje alespoň

- a) jméno a příjmení, datum narození a adresu bydliště žadatele o dotaci nebo návratnou finanční výpomoc, je-li žadatel fyzickou osobou, a je-li tato fyzická osoba podnikatelem, také identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno, nebo, je-li žadatel právnickou osobou, název, popřípadě obchodní firmu, sídlo a identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno,
- b) požadovanou částku,
- c) účel, na který žadatel chce dotaci nebo návratnou finanční výpomoc použít,
- d) dobu, v níž má být dosaženo účelu, u návratné finanční výpomoci i lhůty pro navrácení poskytnutých peněžních prostředků a výši jednotlivých splátek,
- e) odůvodnění žádosti,
- f) je-li žadatel právnickou osobou, identifikaci
 - 1. osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení,
 - 2. osob s podílem v této právnické osobě,
 - 3. osob, v nichž má přímý podíl, a o výši tohoto podílu,
- g) seznam případných příloh žádosti
- h) den vyhotovení žádosti a podpis osoby zastupující žadatele, v případě zastoupení na základě plné moci i plnou moc.

Povinnou přílohou žádosti je také úplný výpis z evidence skutečných majitelů aktuální úplný výpis.

Evidenční číslo (žadatel nevyplňuje)	
Kód elektronické žádosti	O03398-04_08_25-107-V1
Název programu	VÝZNAMNÉ KULTURNÍ, SPORTOVNÍ A SPOLEČENSKÉ AKCE V KRAJI VYSOČINA V ROCE 2026
Název akce	Hlasy tří světů 2026 - mezinárodní festival vokální hudby
Druh akce	kulturní a společenské akce
Místo konání akce	Ledeč n. Sázavou, Zahrádka u Ledče n. Sázavou, Želivský klášter, zámek Červená Řečice, Kámen - kaple
Termín konání akce	8. 5. - 21. 6. 2026
Webové stránky akce/projektu	www.hlasytrisvetu.cz / www.victoria-ensemble.com

Bližší popis akce

Cílové publikum, dopad akce, tradice akce, doprovodný program akce resp. návaznost na jiné akce, výtěžek akce apod.

V roce 2021 začal spolek Victoria Ensemble pořádat koncertní sezónu Hlasy tří světů, která vrcholí každoročně v květnu a červnu mezinárodním festivalem vokální hudby. Právě jubilejní 5. ročník festivalu je předmětem této žádosti. "Třemi světy" jsou myšleny tři kraje - Kraj Vysočina, Středočeský kraj a Jihočeský kraj. Koncerty a představení probíhají po celou sezónu tam, kde se kraje různě střetávají, přičemž konkrétní místa konání se obměňují. Hlavními aktéry všech těchto akcí jsou lidské hlasy. Interpretují klasickou hudbu všech stylových období bez hranic: duchovní i světskou, s doprovodem hudebních nástrojů i a capella, v ansámblech či sólově atd. Tělesem vystupujícím v první části sezóny (září-duben) jsou různá obsazení spolku Victoria Ensemble v čele se sopranistkou Viktorií Kaplanovou. Festival na konci sezóny pak patří přehlídce špičkových umělců a souborů domácích i zahraničních. Podstatná část koncertů probíhá již od založení na Vysočině, a to v okrese Havlíčkův Brod a Pelhřimov. Plánovanými spolupřáteli pro rok 2026 jsou Ledec nad Sázavou, Spolek přátel Zahrádky, obec Želiv a Resort Klášter Želiv, Muzeum Vysočiny Pelhřimov (Kámen) a Zámek Červená Řečice. V minulém roce navázal festival spolupráci také se SUPŠ Jihlava-Helenín, jejíž studenti se přímo a významně podíleli na hlavním festivalovém představení. Podobné zapojování krajských vzdělávacích institucí plánuje festival nadále bienálně či trienálně. Obyvatelé míst, kde Hlasy tří světů probíhají, mají velmi omezený přístup k profesionální produkci klasické hudby. Chceme na tato místa dlouhodobě přinášet osvětu v podobě špičkové interpretace klasické hudby s důrazem na možnosti a sílu lidského hlasu. Již pátým rokem nabízíme neotřelou dramaturgii a vynikající produkci. Hledáme nové cesty k posluchačům moderní doby. Dlouhodobým cílem je bourat pomyslnou hranici mezi účinkujícími a publikem, a bez nároku na dresscode, předchozí zkušenost či vzdělání nabídnout hudební prožitek všem návštěvníkům. Dramaturgie festivalu klade důraz na poutavou interpretaci hudby neznámé nebo zřídka provozované, taktéž na propojování hudebních stylů a spojování dalších uměleckých oborů s hudbou (tanec, divadlo, výtvarné umění). Součástí koncertů jsou dramaturgické úvody a besedy s publikem. Doprovodnými programy jsou představení pro děti či různé hudební workshopy. Pro rok 2026 je v plánu 11 festivalových koncertů, z toho 5 v Kraji Vysočina. Přesný program je zatím v jednání, ale publiku Kraje Vysočina plánujeme předběžně nabídnout slavnostní koncert k jubileu Adama Michny z Otradovic, legendární Scholu Gregoriana Pragensis, renesanční recitál španělské sopranistky Beatriz Lafont, propojení barokní hudby s tvorbou písničkářky a violoncellistky Doroty Barové a operu Here be sirens mladé americké skladatelky Kate Soper. Na tyto akce se vybírá vstupné v ceně 250 /200 Kč.

Odůvodnění žádosti:

Popis výchozí situace, která vede k podání žádosti včetně informace o tom, zda žadatel žádal o prostředky na tuto akci v rámci grantových programů Fondu Vysočiny, jaké jiné dotační tituly byly využity (od Kraje Vysočina nebo i programů EU); zda žadatel žádal o finanční dotaci (pomoc) od města (obce) a pokud ano, v jaké výši, v případě, že nebylo požádáno, proč.

První tři ročníky festivalu Hlasy tří světů uspořádal náš spolek bez podpory Kraje Vysočina (dvakrát neúspěšná žádost na fond Bavíme se na Vysočině). V tu dobu zahrnoval začínající festival 5-6 koncertů / představení celkem. V roce 2025 byl náš projekt laskavě zařazen mezi VIP akce kraje Vysočina, díky čemuž jsme počet festivalových akcí v kraji mohli zvýšit. Zapojili jsme další koncertní místa na Vysočině, oslovili jsme nové partnery a spolupořadatele. Všechny akce se setkaly s velkým ohlasem a byly navštívené také vedením měst, vedením kraje, řediteli krajských institucí, kastelány, duchovními atd. Přesto byl z důvodu poloviční podpory charakter akcí často nuceně velmi nízkonákladový. V roce 2026 nás čeká jubilejní 5. ročník. Rádi bychom při této příležitosti festivalu dopřáli další růst, kultivovali jej a publiku nabídli větší rozsah hudebních akcí v podání špičkových českých i zahraničních umělců. K tomu je přiměřená podpora kraje nezbytná, neboť spolupořadatelé a partneři z Kraje Vysočina pokryjí jen malý zlomek nákladů (ač velmi pomáhají s propagací, organizací atd.). Město Ledec nad Sázavou pravidelně přispívá částkou 10 tis, což je dosud maximální spoluúčast v porovnání s ostatními partnery (obec Želiv, Muzeum Vysočiny Pelhřimov atd.), kteří přispívají kolem 5 tis, pokud vůbec. Tato pomoc v kombinaci s výtěžkem ze vstupného pochopitelně nestačí k tomu, aby zde profesionální festival mohl pokračovat, natož se rozšiřovat. Pravidelným přispěvatelem festivalu je (kromě Středočeského kraje) Státní fond kultury ČR. Nepravidelným podporovatelem pak Ministerstvo kultury ČR. Další náklady jsou hrazeny ze soukromých darů, určených především na celoroční provoz spolku. Jiné dotační tituly od Kraje Vysočina ani programy EU nebyly dosud využity.

Identifikace žadatele

IČO:	22900781	
Název subjektu dle registru ekonomických subjektů:	Victoria Ensemble, z. s.	
Právní forma:	Právní osoba - nestátní nezisková organizace (církevní organizace, nadace a nadační fond, o.p.s., zapsaný spolek, ústav, ...)	
Právní subjektivita žadatele: (k žádosti přiložte kopii dokladu o právní subjektivitě žadatele)	Zapsaný spolek	
Ulice, čp:	Dobříkovice 3	
Obec:	Čechtice	
PSČ:	25765	
Název banky:	2010 - Fio banka, a.s.	
Číslo účtu:	2301907270/2010	
Způsob vedení účetnictví:	☒ Podvojný účetnictví	
	☐ Daňová evidence	
	☐ Uplatňování nákladů formou paušálu	

Plátce DPH:	☐ Ano ☒ NE
Osoba oprávněná jednat jménem společnosti: (dle obchodního rejstříku)	Viktorie Kaplanová
Kontaktní adresa: (pokud se liší od sídla)	
Telefon:	+420 605212559
E-mail:	viktorie@victoria-ensemble.com

CELKOVÝ rozpočet akce: položková rozvaha výdajů a příjmů

Výdaje			Příjmy	
Název	Částka	Proplatit*	Název	Částka
Honoráře a cestovné umělců + dramaturgie: Koncerty MIMO Vysočinu	250000	☐	Středočeský kraj (předpokládaná dotace dle minulých let)	110000
Honoráře a cestovné umělců + dramaturgie: Koncerty VYSOČINA	150000	☒	Státní fond kultury (předpokládaná dotace dle minulých let)	60000
Propagace MIMO Vysočinu (grafika, tisk)	50000	☐	Spoluúčast měst, obcí a institucí mimo Vysočinu	100000
Propagace VYSOČINA (grafika, tisk)	50000	☐	Spoluúčast měst a institucí v Kraji Vysočina	30000
Produkce, management, marketing	90000	☐	Sponzoři a mecenáši	150000
Reklama	20000	☐	Příjem ze vstupného - odhad	50000
Spoje (telefony, poštovné, internet)	10000	☐	Celkem	500000
Pronájem techniky	20000	☐		
Fotograf + tvorba audiovizuálních záznamů	20000	☐		
Muzikologické práce	20000	☐		
Administrativa	20000	☐		
Celkem	700000	150000		

* Název aktivity (výdaje) výše výdaje Vyčet výdajů - nákladů, které budou zcela nebo částečně hrazeny z dotace od Kraje Vysočina. Z celkového rozpočtu v bodě 1 této žádosti můžete vyčlenit jednu či více položek uznatelných nákladů, a to v jejich plné výši. Tyto vyčleněné výdaje budou ve vztahu k dotaci Kraje Vysočina brány jako celkové náklady, které je nutné při vyúčtování prokázat.

Za neuznatelné náklady (nelze proplatit) Kraj Vysočina určuje:

mzdové náklady (výdaje) a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění organizátora a jeho zaměstnanců, náklady (výdaje) na pohoštění, běžné provozní náklady (výdaje) (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, poštovné, balné, doprava, bankovní poplatky,), náklady (výdaje) na nákup věcí osobní potřeby, které nesouvisejí s realizací akce, úhrada úvěrů a půjček, penále, pokuty, náhrady škod a manka, zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce, náklady (výdaje) na právní spory, náklady (výdaje) na publicitu, daně, dotace a dary

Žadatel je povinen dodržet podíl vlastních prostředků (Spoluúčast žadatele).

Pokud skutečné Celkové náklady na projekt překročí předpokládanou výši, výše dotace se nemění. Pokud budou skutečné Celkové náklady na projekt nižší než předpoklad, schválený procentní podíl kraje (Požadovaná výše dotace) se nemění, tzn., že **ABSOLUTNÍ ČÁSTKA DOTACE SE ÚMĚRNĚ SNÍŽÍ**

Rozpis použití dotace od Kraje Vysočina				
Celkové náklady na projekt	150000	Kč	100,00	%

Požadovaná výše dotace	150000	Kč	100.00	%
Spoluúčast žadatele	0	Kč	0.00	%

□

3. Bližší informace o akci

Cílové publikum(popište prosím, kolik osob akce osloví/oslovila v předchozích ročnících, jaká je jejich struktura – např. děti, mládež, rodiny s dětmi, senioři, muži, ženy, široká veřejnost, minority, apod.)

Projekt je určen široké posluchačské obci s cílem prohloubit všeobecné povědomí o charakteru hudebního dění minulosti i současnosti. Je otevřen odborníkům z oblasti klasické hudby i kulturně založeným laikům, kteří mají o hudbu dlouhodobý zájem. Akce však lákají také zcela nové publikum, které má jen minimální zkušenosti s klasickou hudbou. Projekt je dobře uchopitelný pro seniory a další sociální skupiny. Cílem festivalu je však zároveň šířit klasickou hudbu mezi mladou generací, proto započal v loňském roce spolupráci se SUPŠ Jihlava-Helenín. Tím oslovil zcela nové a početné publikum. Festival nabízí od minulého ročníku také dětské programy pro školy a veřejnost. V současné době jsou festivalové akce navštěvovány v průměru cca 50 posluchači. Prozatím se proto konají v komorních prostorách určených pro tento počet návštěvníků, jako jsou menší kostely, zámecké salóny, sály, fary, stodoly, malé synagogy. Počet našich návštěvníků však postupně narůstá. Rádi bychom do budoucna zachovali tyto komorní prostory, které poskytují možnost bezprostředního kontaktu umělce s publikem. Kromě toho chceme ale zařadit také honosnější hudební akce ve větších prostorách a postupně počet akcí navyšovat.

Dopad akce (akce má např. dopad lokální, regionální, celostátní, mezinárodní apod.)

Akce se koná na pomezí tří krajů (Středočeský, Jihočeský, Vysočina), čímž sama o sobě dostává nadregionální význam. Obyvatelé jednotlivých krajů navštěvují koncerty v krajích sousedních, protože místa konání koncertů od sebe často nejsou vzdálená. Kraj Vysočina je tak automaticky prezentován i v rámci dvou dalších krajů. Hlasy tří světů jsou jediným festivalem vokální hudby v naší republice. Vzhledem k pravidelnému účinkování špičkových českých i zahraničních interpretů má festival potenciál stát se trvalým přínosem pro české i evropské dění a přispět k prestižnímu postavení Kraje Vysočina v oblasti hudební kultury nejen u nás, ale i v zahraničí. Kraj Vysočina dostává tímto do budoucna také více možností stát se cílovou destinací návštěvníků koncertů klasické hudby, kteří mohou pěvecké hvězdy domácí i zahraniční slyšet v komorním a rodinném prostředí za dostupné ceny (např. koncert amerického basisty Joela Frederikseny, jehož obdivovatelé z různých koutů republiky se díky akci ubytovali v Ledči nad Sázavou atd.).

Tradice akce (jedná se o novou akci nebo o akci s mnohaletou tradicí, apod.?)

První ročník festivalu Hlasy tří světů proběhl v sezóně 2021/2022, kdy spolek Victoria Ensemble založil novou tradici. V této sezóně se také hned uskutečnily úspěšné koncerty v klášteře Želiv, v Ledči nad Sázavou a v Zahrádce u Ledče nad Sázavou. Místa konání v Kraji Vysočina se postupně rozšiřují. V roce 2025 jsme začali dlouhodobou spolupráci s Muzeem Vysočiny Pelhřimov (Kaple Kámen, výhledově také freskový sál zámku Pánů z Říčan v Pelhřimově), spolupracovali jsme se SUPŠ Jihlava-Helenín a městem Přibyslav. V roce 2026 přibude nově zrekonstruovaný zámek v Červené Řečici. V dalších letech bychom rádi navázali spolupráci např. s Muzeem Antonína Sovy a zámek v Pacově, synagogou v Nové Cerekvi, Hradem Lipnice n. Sázavou atd. Hlavní myšlenkou je trvale přinášet špičkovou interpretaci klasické hudby na místa, kde je k profesionální živé kultuře malý nebo žádný přístup. Hlasy tří světů jsou tedy počínem relativně mladým, který si však během čtyř let již svou tradici vytvořil, a v případě podpory kraje v ní bude jednoznačně pokračovat i v následujících letech / desetiletích.

Doprovodný program akce, resp. návaznost na jiné akce (pokud existuje)

V roce 2025 započal náš spolek spolupráci se Střední umělecko-průmyslovou školou v Jihlavě-Helenín. Studenti různých oborů školy (Design oděvu a módních doplňků, Arts Management, Objekt a prostor.) spolupracovali na hlavním hudebním představení festivalu tvorbou kostýmů, scény a projekcí. Výsledkem bylo velice úspěšné a atraktivní představení Too hot to Handel, spojující barokní a elektronickou hudbu současnou výtvarnou řečí (hlavní uvedení ve farní stodole Přibyslav, repríza přímo ve škole). Tato spolupráce se ukázala pro studenty i festival jako velice obohacující a zajímavá, avšak z důvodů náročného běhu školního roku organizačně poněkud komplikovaná, a proto nemožná každý rok. Cílem festivalu je však jistě se zapojováním mladé generace pokračovat a spolupráci obnovit každý druhý či třetí rok, buď opět s Helenínem, či jinými uměleckými vzdělávacími institucemi v kraji, jako je Akademie Světlá nad Sázavou apod.

Propagace jména Kraje Vysočina - nabízená protihodnota (jaký specifický reklamní prostor pro propagaci Kraje Vysočina organizátoři nabízejí – např. na propagačních materiálech spojených s akcí, plakátech, pozvánkách, vstupenkách, reklamních plochách při samotné akci...)

Logo kraje Vysočina bude vždy umístěno na všech propagačních materiálech festivalu, jako jsou plakáty, letáky, pozvánky či programy (celého festivalu i jednotlivých koncertů), festivalové noviny. Kraj Vysočina tak bude propagován na všech koncertech po třech krajích nejen v rámci festivalu, ale i v rámci celé sezóny. Před každým koncertem náleží kraji také ústní prezentace a poděkování. Na všem akcích je také prostor k reklamě u vstupu (prospekty, propagační materiály kraje...). Logo Kraje Vysočina bude také trvale umístěno na webových stránkách spolku Victoria Ensemble i Hlasů tří světů.

Výtěžek akce (pokud se jedná o akci, která generuje zisk, jak je tento zisk použit?)

Tato akce negeneruje žádný zisk. Výtěžek ze vstupného vkládáme zpět a využíváme na další výdaje související s festivalem.

Zde prosím uveďte jakékoli Vaše další poznámky nebo doplnění:

Spolek Victoria Ensemble, z. s. zaštiťuje profesionální aktivity sopranistky, muzikoložky a hudební organizátorky Viktorie Kaplanové. Zejména se jedná o provoz vokálně instrumentálního souboru Victoria Ensemble, který se zaměřuje na historicky poučenou interpretaci hudby starších stylových období, ale také o další počiny z oblasti písňové tvorby, současné klasické hudby, různých crossoverů apod. Od roku 2021 spolek přesídlil z Prahy a začal pořádat vlastní koncertní sezónu a mezinárodní festival vokální hudby Hlasy tří světů. Soubor Victoria Ensemble založila v roce 2016 Viktorie Kaplanová Dugranpere. V různých obsazeních nastudoval a s úspěchem provedl celou řadu koncertních programů, hudebně dramatických projektů a nahrál také několik dramaturgicky objevných alb. Spolek ve svém hudebním snažení obrací pozornost k dílům zřídka provozovaným či zcela nově objeveným, koncipuje dramaturgicky objevné projekty a uvádí novodobé premiéry, klade důraz na poutavou interpretaci. V. Kaplanová pro spolek vykonává také veškerou hudebně badatelskou činnost. Spolek spolupracuje se soubory (nejen) historického tance, divadla a pantomimy, s orchestry, dirigenty, se současnými skladateli, režiséry a s umělci z oblasti výtvarného umění. Klasickou hudbu propojuje s různými dalšími uměleckými obory a s možnostmi moderní doby. Se svými programy se prezentuje v rámci českých i zahraničních koncertních cyklů a festivalů. Spolek zajišťuje tým spolupracovníků starajících se o dramaturgii, koncertní management, PR management a marketing, produkci, fundraising, správu webových stránek a sociálních sítí, účetnictví, překlady, právní služby a další pomocné hudební i administrativní práce. S pořádáním hudebních akcí mají všichni pracovníci dlouholeté zkušenosti. Díky kvalitně rozloženým pracovním úkolům, jasným funkcím a vzájemné spolupráci všech jednotlivých složek dokáže spolek v případě podpory naplnit plány sezóny Hlasy tří světů 25/26 včetně festivalu.

4. Identifikace osob, v nichž má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 3.

Podílem je myšlen obchodní podíl definovaný v § 31 zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích, ve znění pozdějších předpisů. Právnícká osoba podnikající uvede **přímý obchodní podíl** v jiných právníckých osobách. Pokud právnícká osoba nemá přímý obchodní podíl v žádných právníckých osobách nebo pokud je žadatel fyzickou osobou pak níže uvedenou tabulku nevyplňuje.

Pořadové číslo	IČO	Název právnícké osoby, v níž má žadatel přímý podíl	Výše podílu v %
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

v případě potřeby rozvedte v samostatné příloze k žádosti

5. Seznam dokladů

Soubory	Typ souboru	Poznámka
uplny-vypis-z-evidence-skutecných-majitelu-victoria-ensemble-75923120250804144215.pdf	Úplný výpis z evidence skutečných majitelů (pokud je pro žadatele relevantní**)	
propagacni-materialy-s-publicitou-vysocina-202520250804144742.pdf	Případně další přílohy (podrobný rozpočet, bližší popis akce,...)	Propagacni materialy s publicitou Vysocina 2025.pdf
cestne-prohlaseni-deminimis-verze-vyplneno-ve-202520250805135356.pdf	Čestné prohlášení de-minimis (pokud je pro žadatele relevantní)	

**** úplný výpis z evidence skutečných majitelů, který není starší než 6 měsíců od data podání žádosti o dotaci (výpis z evidence skutečných majitelů nedokládají:**

- a) stát a územní samosprávný celek,
- b) dobrovolný svazek obcí,
- c) státní příspěvková organizace a příspěvková organizace územního samosprávného celku,
- d) školská právnická osoba zřízená státem, územním samosprávným celkem nebo dobrovolným svazkem obcí,
- e) veřejná výzkumná instituce,
- f) právnická osoba zřízená zákonem nebo mezinárodní smlouvou,
- g) státní podnik a národní podnik,
- h) okresní a regionální komora nebo začleněné společenstvo podle jiného zákona,
- i) evropské seskupení pro územní spolupráci,
- j) politická strana a politické hnutí,
- k) církev a náboženská společnost a ostatní právnické osoby podle zákona upravujícího církev a náboženské společnosti,
- l) odborová organizace a organizace zaměstnavatelů,
- m) honební společenstvo,
- n) společenství vlastníků jednotek,
- o) právnická osoba, ve které má přímo nebo nepřímo veškeré podíly na prospěchu a hlasovacích právech Česká republika, kraj nebo obec, a
- p) obecně prospěšná společnost a ústav, jejichž zakladatelem je Česká republika, kraj nebo obec.)

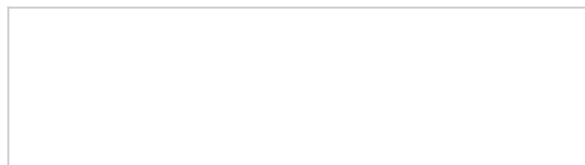
Všechny ostatní právnické osoby musí.

Úplný výpis lze získat ve formě:

- 1) elektronického podepsaného výpisu, který byl vytvořen jako elektronický dokument ve formě datové zprávy (ve smyslu zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů). Tento dokument je elektronicky podepsán kvalifikovaným systémovým certifikátem příslušného rejstříkového soudu a obsahuje všechny náležitosti, aby byl považován za důvěryhodný a právoplatný výpis srovnatelný s listinnými výpisy. Vytisknutím se tato povaha výpisu degraduje a není možné jej používat jako plnohodnotný. Na úplný výpis získaný z internetové aplikace evidence skutečných majitelů jako podepsaný PDF dokument je možné aplikovat mechanismus autorizované konverze (tj. převedení do listinné podoby způsobem zajišťujícím shodu obsahu a s doložkou o provedení konverze, tzn. se zachováním hodnoty jako u elektronického podepsaného výpisu). Tuto službu poskytují veřejnosti kontaktní místa veřejné správy (tzv. Czech POINT).
- 2) listinný úředně ověřený výpis - je možné získat pouze od příslušného rejstříkového soudu. Tato možnost je zpoplatněna.

V Dobříkovicích dne 23.1.2026

.....
razítko a podpis statutárního zástupce žadatele
(v případě zastoupení na základě plné moci
je třeba plnou moc přiložit)



podpis / elektronický podpis