

SMLOUVA O PODMÍNKÁCH PROVEDENÍ ZÁJEZDOVÉHO DIVADELNÍHO PŘEDSTAVENÍ sml. č. 1/2026

Viola z. ú.

se sídlem: Národní 1011/7, Staré město, 110 00 Praha 1

IČO: 25109979

zapsán pod sp. zn. U 1036 v rejstříku ústavů vedeného u Městského soudu v Praze

zastoupen Beatou Parkanovou, ředitelkou

za Divadlo Viola jedná Pavle Vaněk, výkonný ředitel (tel.: [REDACTED], e-mail:

[REDACTED])

a

Knihovna Petra Bezruče v Opavě, p. o.

se sídlem: Nádražní okruh 695/27, 746 01 Opava

IČO: 00318574

zastoupena PhDr. Mgr. Markétou Beyerovou, ředitelkou knihovny

číslo účtu: 22132821/0100

(na straně druhé; dále též jen „Pořadatel“)

dále v této smlouvě společně jen jako „Smluvní strany“ nebo jednotlivě „Smluvní strana“

uzavřely dle §1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů (dále též jen „Občanský zákoník“) tuto smlouvu o podmínkách provedení zájezdového divadelního představení (dále též jen „Smlouva“):

1. ÚČEL SMLOUVY

1.1. Účelem této Smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností Smluvních stran v souvislosti s provedením (uskutečněním) zájezdového divadelního představení níže specifikované divadelní inscenace nastudované a vyrobené v produkci Divadla, a to na scéně či na jiném obdobném místě zajištěném Pořadatelem jakožto subjektem pořadajícím zájezdové divadelní představení na vlastní právní a ekonomickou odpovědnost.

2. KONTAKTNÍ OSOBY

2.1. Kontaktními osobami pro řešení produkčních, administrativních a technických záležitostí spadajících do rámce předmětu této Smlouvy jsou:

- a) za Divadlo (produkce): Vít Pilař, tel.: [REDACTED]
- b) za Divadlo (technika): Vojtěch Řehák, tel.: [REDACTED]
- c) za Pořadatele: PhDr. Mgr. Markéta Beyerová, tel.: [REDACTED]
e-mail: [REDACTED]
- d) za Pořadatele (technika): Marek Ulička, tel.: [REDACTED]

2.2. Smluvní strany se zavazují:

- a) řešit produkční, administrativní a technické záležitosti výhradně prostřednictvím těchto výše uvedených osob, nebude-li v konkrétním případě mezi Smluvními stranami dohodnuto jinak,
- b) že při přípravách a organizaci divadelního představení dle této Smlouvy vědomě nezanedbají žádné okolnosti, které by vedly k pozdějším problémům při realizaci představení; všechny nutné či nejasné detaily vyplývající z konkrétní situace budou neprodleně řešit osobní cestou e-mailem nebo telefonicky.

3. INSCENACE

3.1. Inscenací se pro účely této Smlouvy rozumí divadelní inscenace nastudovaná a vyrobená v produkce Divadla, o následující specifikaci:

- a) Název inscenace: JANA BUDE BRZY SBÍRAT LIPOVÝ KVĚT
- b) Data premiér: 29. a 30. 5. 2025

- c) Režie: Beata Parkanová
- d) Délka (stopáž): 60 minut, bez přestávky
- e) Výčet účinkujících: David Matásek, Jenovéfa Boková (dále jen „Inscenace“)

4. ČASOVÉ A MÍSTNÍ PODMÍNKY KONÁNÍ PŘEDSTAVENÍ

- 4.1. Divadlo se zavazuje na svou vlastní odpovědnost provést (uskutečnit) divadelní představení Inscenace za těchto časových a místních podmínek:
 - a) **MÍSTO KONÁNÍ (SCÉNA, VČ. ADRESY):** Knihovna Petra bezruč v Opavě, p. o., Nádražní okruh 695/27, 746 01 Opava
 - b) **TERMÍN A PŘESNÝ ČAS ZAHÁJENÍ:** 22. 9. 2026 od 18 hodin

5. VĚCNÉ, TECHNICKÉ A OSTATNÍ PODMÍNKY KONÁNÍ PŘEDSTAVENÍ

- 5.1. Pořadatel se zavazuje na svou vlastní a výlučnou odpovědnost, účet a náklady:
 - a) dodržet **technické podmínky** konání divadelního představení Inscenace, které jsou specifikovány v Příloze č. 1 tvořící nedílnou součástí této Smlouvy a bez jejichž dodržení není realizace divadelního představení Inscenace možná,
 - b) zabezpečit **čisté a prázdné jeviště** v místě konání divadelního představení Inscenace, a to již **od 13:00** v termínu konání divadelního představení Inscenace pro účely nerušeného průběhu zkoušky divadelního představení Inscenace ze strany Divadla,
 - c) zabezpečit přítomnost a odpovídající nutnou aktivní pracovní součinnost technického personálu v rozsahu **jevištního technika, zvukaře a osvětlovače tak, aby od 13:00 v den konání představení Inscenace byli nápomocní při technické přípravě a realizaci představení Inscenace** (včetně toho, aby v přiměřeném a obvyklém rozsahu respektovali pokyny Divadla),
 - d) zabezpečit **prostory a vybavení** pro představení Inscenace tak, aby odpovídaly technickým požadavkům a aby byly připraveny po stránce společenské, bezpečnostní a hygienické,
 - e) zabezpečit **odpovídající zázemí** pro účinkující a jejich přípravu na provedení představení Inscenace - čisté a vyklizené šatny a nezbytné hygienické zařízení (počet osob: 3), základní občerstvení (voda)
 - f) v zimním období zabezpečit, aby v šatnách a na jevišti v místě konání divadelního představení Inscenace činila teplota vzduchu před zahájením konání divadelního představení Inscenace alespoň 23° Celsia,
 - g) zabezpečit na své náklady možnost **parkování dopravních prostředků** Divadla **v bezprostřední blízkosti** místa konání divadelního představení Inscenace.

6. ODPOVĚDNOST A POVINNOSTI DIVADLA

- 6.1. Divadlo se zavazuje na svou vlastní a výlučnou odpovědnost:
 - a) zajistit řádné provedení (uskutečnění) divadelního představení Inscenace za časových, místních, věcných, technických a jiných obdobných podmínek blíže uvedených v této Smlouvě,
 - b) zajistit, aby se veškeré osoby nezbytně nutné k řádnému a kvalitnímu provedení divadelního představení Inscenace (jimiž se rozumí zejména, nikoliv však výlučně, účinkující výkonní umělci a případný doprovodný technický a produkční personál; souhrnně dále jen „**Zúčastněné osoby**“) dostavily na sjednané místo konání divadelního představení Inscenace v dostatečném časovém předstihu tak, aby divadelní představení Inscenace mohlo být zahájeno včas za podmínek uvedených v této Smlouvě,

7. ODPOVĚDNOST A POVINNOSTI POŘADATELE

- 7.1. Pořadatel se zavazuje na svou vlastní a výlučnou odpovědnost:
 - a) **zřetelně obeznámit diváky, že se jedná o alternativní verzi inscenace vycházející z prostorových možností a možností technického zabezpečení v prostoru konání** Pořadatelem, a to na všech propagačních materiálech, na webových stránkách apod., za využití formulace dramaturgyně Marty Ljubkové: „Upozorňujeme diváky, že inscenace vznikla pro komorní prostor Divadla Viola. Zájezdová verze je upravena podle prostorových a technických možností hostitelské instituce.“

- b) poskytnout Divadlu nebo jiným, Divadlem označeným osobám celkem 6 volných (bezplatných) vstupenek opravňujících k návštěvě divadelního představení Inscenace,
 - c) zabezpečit, aby divadelní představení Inscenace mohlo být Zúčastněnými osobami řádně provedeno (uskutečněno) po stránce společenské, bezpečnostní, technické a hygienické,
 - d) zabezpečit a zabránit (s vynaložením maximálního možného úsilí, které lze po Pořadateli spravedlivě požadovat), aby divadelní představení Inscenace nebylo v průběhu jeho konání nijak a nikým přenášeno ani nijak a nikým zaznamenáváno na obrazový, zvukově-obrazový či zvukový záznam, s výjimkou krátkého propagačního záznamu vytvořeného Pořadatelem výlučně za účelem propagace divadelního představení Inscenace, nepřevyšící-li jeho stopáž v úhrnu 3 minuty,
- 7.2. Nestanoví-li zákon výslovně jinak, Pořadatel výlučně odpovídá v plném a neomezeném rozsahu Divadlu i třetím osobám za škodu na zdraví či majetku, která vznikne v místě konání divadelního představení Inscenace a v souvislosti s provedením (uskutečněním) divadelního představení Inscenace, pokud taková škoda nebude prokazatelně zaviněna jednáním či opomenutím Divadla a/nebo Zúčastněných osob.
- 7.3. Nestanoví-li zákon výslovně jinak, Pořadatel výlučně odpovídá v plném a neomezeném rozsahu za bezvadnou technickou úroveň elektrických a jiných technických zařízení nacházejících se v místě konání divadelního představení Inscenace, které budou Divadlu a/nebo Zúčastněným osobám poskytnuty k užívání v souvislosti s řádným provedením (uskutečněním) divadelního představení Inscenace; v této souvislosti Pořadatel na svou odpovědnost prohlašuje a Divadlu garantuje, že veškerá taková zařízení mají platné revize v souladu s příslušnými právními předpisy.

8. ODMĚNA, NÁKLADY NA DOPRAVU, PLATEBNÍ PODMÍNKY

- 8.1. Pořadatel se zavazuje za provedení (uskutečnění) divadelního představení Inscenace za podmínek blíže uvedených v této Smlouvě uhradit Divadlu jednorázovou paušální (fixní) odměnu ve výši **75.000 Kč bez DPH** (slovy: „**Sedmdesát pět tisíc korun českých**“) (dále jen „**Odměna**“). **Divadlo není plátcem DPH.**
- 8.2. Vedle Odměny se Pořadatel zavazuje uhradit Divadlu **náklady vynaložené Divadlem na dopravu Zúčastněných osob do místa konání divadelního představení Inscenace a zpět, a to ve výši dle skutečnosti, přičemž předběžná (odhadovaná) výše těchto nákladů je 27 000 Kč.** (slovy: „**Dvacet sedm tisíc korun českých**“)
- 8.3. Hrubé tržby vzešlé z pořádání (konání) divadelního představení Inscenace jsou výlučným příjmem (vlastnictvím) Pořadatele.
- 8.4. Pořadatel se zavazuje splnit své finanční závazky vyplývající z tohoto článku této Smlouvy bezhotovostním převodem na bankovní účet Divadla na základě faktury vystavené a zaslané Pořadateli Divadlem nejpozději do 15 kalendářních dnů od jejího doručení Pořadateli.
- 8.5. Vedle Odměny a úhrady nákladů na dopravu Zúčastněných osob podle odstavci 8.1. a 8.2. tohoto článku této Smlouvy Pořadatel dále přebírá povinnost Divadla zaplatit **podílovou licenční odměnu (tzv. tantiémy)** za užití původní **divadelní hry a/nebo literární předlohy a/nebo překladu a/nebo jiného díla** (z důvodu jejich zahrnutí a užití v rámci Inscenace) na účet zastupující agentury DILIA, to vše dle bližší specifikace sjednané v čl. 9. této Smlouvy.

9. POSKYTNUTÍ PODLICENCE A PŘEVZETÍ POVINNOSTI K ÚHRADĚ TANTIÉM

- 9.1. Divadlo prohlašuje a Pořadatel bere na vědomí, že Inscenace obsahuje (a při provedení představení Inscenace dle této Smlouvy bude tím pádem také užito) autorské dílo nositele práv (autora/dědice) dle této specifikace:
- a) **název a druh díla: JANA BUDE BRZY SBÍRAT LIPOVÝ KVĚT** (dále též jen „**Dílo**“)
 - b) **jméno a příjmení nositele práv (autora/dědice): Miloš Doležal** (dále též jen „**Nositel práv**“)

Divadlo dále prohlašuje a Pořadatel bere na vědomí, že ke dni uzavření této Smlouvy má

Divadlo uzavřeno platnou a účinnou licenční smlouvou s Nositelem práv, zastoupeným agenturou DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agenturou, z.s., se sídlem Krátkého 1, Praha 9, 190 03, IČO: 65401875 (dále též jen „DILIA“), na jejímž základě je Divadlo oprávněno užití Díla jeho nastudováním a živým divadelním provozováním při konání živých divadelních představení Inscenace (dále též jen „Licenční smlouva“).

- 9.2. Vzhledem k tomu, že na základě uzavření a plnění této Smlouvy se Pořadatel stane pořadatelem divadelního představení Inscenace v podobě dodané a nastudované Divadlem, tj. svým jménem a na svůj účet užije Dílo jako součást Inscenace živým divadelním provozováním a bude za to také vybírat vstupné, které se stane pouze jeho příjmem (vlastnictvím), dohodly se Smluvní strany na poskytnutí podlicence k užití Díla a převzetí povinnosti k úhradě podílové licenční odměny (tantiém) v souvislosti s užitím Díla, a to způsoby, v rozsahu a za podmínek sjednaných v tomto článku této Smlouvy.
- 9.3. Divadlo poskytuje Pořadateli **nevýhradní podlicenci** k užití Díla (výhradně jako součásti Inscenace, tj. v podobě Díla nastudovaného a obsaženého v Inscenaci) jeho živým divadelním provozováním podle §19 odst. 1 autorského zákona při **jednorázovém** provedení představení Inscenace dle této Smlouvy v **časovém a územním rozsahu** dle specifikace sjednané v ustanovení čl. 4., odst. 4.1. této Smlouvy.
- 9.4. Na základě poskytnuté podlicence je Pořadatel oprávněn Dílo užit výlučně v nastudování dodaném Divadlem. K jakémukoliv jinému užití Díla, než je živé divadelní provozování (např. záznam živého provozování, rozhlasové nebo televizní vysílání Díla atd.) je třeba uzavřít s Nositelem práv zastoupeným DILIA zvláštní licenční smlouvu.
- 9.5. Pořadatel sice není povinen platit Divadlu za poskytnutí podlicence dle odstavce 9.3. tohoto článku této Smlouvy žádnou pod-licenční odměnu ani jiné finanční plnění, nicméně Pořadatel **přebírá dále specifikovanou povinnost Divadla (vyplývající Divadlu z Licenční smlouvy) uhradit podílovou licenční odměnu (tantiémy) za užití Díla přímo Nositeli práv jakožto třetí osobě zastoupené DILIA, tj. k rukám a na účet DILIA.**
- 9.6. Pořadatel se zavazuje, že dle §1888 odst. 1 Občanského zákoníku **přijímá následující povinnosti Divadla (vyplývající Divadlu z Licenční smlouvy) ve vztahu k provedení představení Inscenace dle této Smlouvy, tj.:**
 - a) **povinnost uhradit** Nositeli práv na účet DILIA **podílovou licenční odměnu (tantiémy)** ve výši **7 % z celkových hrubých tržeb** za užití Díla v rámci (jako součásti) představení Inscenace provedeného dle této Smlouvy,
 - b) **povinnost uhradit** Nositeli práv na účet DILIA (vedle samotné **licenční odměny** ve výši dle písm. a), popř. b) také částku odpovídající **DPH v příslušné zákonné sazbě**, popř. další s licenční odměnou související provize nebo poplatky (jako je například provize DILIA, bankovní poplatky aj.), pakliže právo na takové poplatky či provize vyplývají pro Nositele práv z Licenční smlouvy,
 - c) **povinnost písemně ohlásit** DILIA údaje o představení Inscenace dle této Smlouvy, včetně data a místa konání, celkových hrubých tržbách apod., nejpozději do 10. dne kalendářního měsíce následujícího po kalendářním měsíci, v němž se uskutečnilo představení Inscenace dle této Smlouvy, a to podle **vzoru hlášení hrubých tržeb**, které jsou k dispozici na internetových stránkách DILIA na adrese www.dilia.cz,
 - d) **povinnost uhradit licenční odměnu dle písm. a), popř. b) ve lhůtě splatnosti faktury** Nositele práv vystavené a DILIA na základě hlášení podle písm. d) **na bankovní účet DILIA** uvedený na faktuře.
- 9.7. Pořadatel se zavazuje splnit výše uvedené povinnosti za následujících podmínek:
 - a) **hrubými tržbami** se rozumí úhrn tržeb za prodané vstupenky včetně předplatného před odečtením jakýchkoli položek, včetně daňových, případně část ceny každé prodané

abonentní vstupenky určený jako podíl ceny abonentní vstupenky a počtu představení, k jejichž návštěvě opravňuje;

- b) Pořadatel není oprávněn uspořádat divadelní představení Inscenace, **které není přístupné pro veřejnost a/nebo na něm není vybíráno vstupné vůbec**; pro uspořádání takového představení Inscenace je Pořadatel povinen uzavřít zvláštní smlouvu s Nositelem práv, v níž bude upravena výše licenční odměny pro takovýto případ;
 - c) Pořadatel je povinen v případě **prodlení** s platbou licenční odměny podle odst. 9.6. písm. a), popř. b) tohoto článku této Smlouvy zaplatit Nositeli práv na účet DILIA smluvní pokutu ve výši 1 % z dlužné částky za každý den prodlení;
 - d) Pořadatel je povinen pro případ **prodlení** s dodáním řádného hlášení podle odst. 9.6. písm. d) tohoto článku této Smlouvy zaplatit Nositeli práv na účet DILIA smluvní pokutu ve výši 50,-Kč za každý den prodlení,
 - e) Pořadatel je povinen umožnit Nositeli práv a/nebo DILIA **kontrolu účetních dokladů** za účelem ověření správnosti hlášení podle odst. 9.6. písm. d) tohoto článku této Smlouvy.
- 9.8. Divadlo prohlašuje, že Nositel práv zastoupený DILIA poskytl k takovému převzetí povinností souhlas, a Pořadatel bere na vědomí, že mu touto Smlouvou vznikají povinnosti vůči Nositeli práv zastoupenému DILIA upravené v odst. 9.6. a odst. 9.7. tohoto článku této Smlouvy.

10. ZPŮSOBY UKONČENÍ SMLOUVY

- 10.1. Tato Smlouva může být ukončena pouze způsobem stanoveným zákonem nebo způsobem uvedeným v této Smlouvě. Tato Smlouva může být také kdykoliv ukončena písemnou dohodou obou Smluvních stran.
- 10.2. Každá ze Smluvních stran je oprávněna ukončit tuto Smlouvu odstoupením od této Smlouvy ze zákonných důvodů nebo z důvodů a za podmínek uvedených čl. 11. nebo čl. 12. této Smlouvy.
- 10.3. Tato Smlouva se uzavírá na dobu trvání jednotlivých práv a povinností vyplývajících z této Smlouvy dle toho, jak jsou jednotlivá práva a povinnosti v této Smlouvě časově omezena; tato Smlouva nemůže být v průběhu trvání práv a povinností dle této Smlouvy jednostranně vypovězena.

11. Odstoupení od Smlouvy ze strany Pořadatele

- 11.1. Pořadatel je oprávněn od této Smlouvy písemně odstoupit za podmínek sjednaných v tomto článku této Smlouvy. Odstoupí-li Pořadatel písemně od této Smlouvy:
- a) v období **60 dnů anebo více** před sjednaným termínem konání divadelního představení Inscenace, nehradí Divadlu žádné odstupné ani finanční kompenzaci ani jakékoliv jiné plnění sankčního nebo kompenzačního charakteru, přičemž veškerá ostatní práva a povinnosti následkem odstoupení od smlouvy podle tohoto písmene zanikají;
 - b) v období méně než **60 dnů** před sjednaným termínem konání divadelního představení Inscenace, avšak více než **15 dnů** před sjednaným termínem konání divadelního představení Inscenace, uhradí Divadlu odstupné ve výši **50 % Odměny**, přičemž veškerá ostatní práva a povinnosti následkem odstoupení od Smlouvy podle tohoto písmene zanikají;
 - c) v období **méně než 15 dnů** před sjednaným termínem konání divadelního představení Inscenace, uhradí Divadlu odstupné ve výši **100 % Odměny**, přičemž veškerá ostatní práva a povinnosti následkem odstoupení od Smlouvy podle tohoto písmene zanikají.
- 11.2. Ustanovení tohoto článku této Smlouvy se uplatní analogicky také na situace, kdy Pořadatel sice od této Smlouvy formálně (písemně) neodstoupí, ale kdy dojde ke zrušení nebo nekonání představení Inscenace z jakýchkoliv důvodů, za které Divadlo nenese odpovědnost.

12. Odstoupení od Smlouvy ze strany Divadla

- 12.1. Divadlo je oprávněno od této Smlouvy odstoupit za podmínek dále sjednaných v tomto článku

této Smlouvy. Odstoupí-li Divadlo od této Smlouvy:

- a) v období **60 dnů anebo více** před sjednaným termínem konání divadelního představení Inscenace, nehradí Pořadateli žádné odstupné ani finanční kompenzaci ani jakékoliv jiné plnění sankčního nebo kompenzačního charakteru, přičemž veškerá ostatní práva a povinnosti následkem odstoupení od Smlouvy podle tohoto písmene zanikají;
- b) v období **méně než 60 dnů** před sjednaným termínem konání divadelního představení Inscenace, uhradí Pořadateli odstupné pouze v rozsahu nákladů, které Pořadatel do té doby prokazatelně a účelně vynaložil na produkčně-organizační zajištění divadelního představení Inscenace (tyto náklady však výslovně nezahrnují případný ušlý zisk Pořadatele), přičemž veškerá ostatní práva a povinnosti následkem odstoupení od Smlouvy podle tohoto písmene zanikají.

12.2. Divadlo je dále oprávněno odstoupit od této Smlouvy z důvodů výskytu překážky tzv. vyšší moci dle § 2913 odst. 2 Občanského zákoníku, tj. v důsledku nepředvídatelné a nepřekonatelné překážky vzniklé nezávisle na vůli Divadla (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, živelná pohroma, nehoda dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta apod.), a to i bezprostředně před sjednaným termínem konání představení Inscenace; v tomto případě Divadlo nehradí Pořadateli žádné odstupné ani finanční kompenzaci ani jakékoliv jiné plnění sankčního nebo kompenzačního charakteru a veškerá práva a povinnosti následkem odstoupení od Smlouvy podle tohoto odstavce písmene zanikají. Mezi důvody vyšší moci se pro účely této Smlouvy řadí také onemocnění jednoho (nebo více) z účinkujících výkonných umělců v případě vážných úrazů, onemocnění nebo jiných zdravotních komplikací, pokud v jejich důsledku výkonný umělec nemůže provést umělecký výkon vůbec nebo jen se značnými obtížemi a pokud výkonný umělec nemá pro danou roli adekvátní a přijatelnou alternativu.

13. SANKCE

13.1. V případě prodloužení Pořadatele s úhradou Odměny je Pořadatel povinen zaplatit Divadlu úrok z prodloužení ve výši 0,3 % z dlužné částky za každý den prodloužení.

14. SPOLEČNÁ A ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 14.1. Smluvní strany sjednávají, že smluvní vztah touto Smlouvou založený bude vykládán výhradně podle obsahu této Smlouvy, bez přihlídnutí k jakékoli skutečnosti, která nastala a/nebo byla sdělena, jednou Smluvní stranou druhé straně před uzavřením této Smlouvy. Pro odstranění pochybností Smluvní strany výslovně veškerá ujednání, prohlášení, přísliby a ujištění ruší a nahrazují je touto Smlouvou, současně vylučují aplikaci ustanovení § 556 odst. 2 Občanského zákoníku.
- 14.2. Ustanovení obchodních zvyklostí se pro výklad této Smlouvy použijí až po ustanoveních Občanského zákoníku či jiných právních předpisů (přednost před obchodními zvyklostmi tedy mají i ta ustanovení těchto předpisů, která nemají donucující charakter).
- 14.3. Smluvní strany výslovně sjednávají, že každá ze Smluvních stran přebírá na sebe nebezpečí změn okolností ve smyslu ustanovení § 1765 odst. 2 Občanského zákoníku, a tedy zejména sjednávají, že závazky nelze pro změnu okolností ve smyslu ustanovení § 1765 odst. 1 Občanského zákoníku v budoucnu modifikovat co do jejich podstaty ani výše.
- 14.4. Smluvní strany v souladu s ustanovením § 630 odst. 1 Občanského zákoníku sjednávají promlčecí dobu ve vztahu k veškerým právům přímo či odvozeně souvisejícím s touto Smlouvou v délce deseti (10) let ode dne, kdy počala promlčecí doba plynout, není-li v této Smlouvě uvedeno jinak.
- 14.5. Pořadatel není oprávněn převést a/nebo postoupit jakákoliv práva nebo povinnosti vyplývající z této Smlouvy ani Smlouvu postoupit jako celek na třetí osoby bez předchozího písemného souhlasu Divadla.
- 14.6. Tato Smlouva se řídí právním řádem České republiky a veškeré spory, které mohou mezi Smluvními stranami na základě této Smlouvy vzniknout, budou řešeny podle právního řádu

České republiky. V souladu s ustanovením §89a zákona č. 99/1963 Sb., občanského soudního řádu, ve znění pozdějších předpisů, se Smluvní strany dohodly, že místně příslušným soudem pro řešení sporů je obecný soud určený podle sídla Divadla se zachováním věcné příslušnosti soudu. Ustanovení podle předchozí věty se však nepoužije, nejednal-li Pořadatel při uzavření této Smlouvy jako podnikatel nebo je-li příslušnost soudu stanovena výlučně zákonem.

- 14.7. Tato Smlouva představuje úplné ujednání Smluvních stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této Smlouvy. Obě Smluvní strany prohlašují a potvrzují, že měly možnost uplatnit výhrady a návrhy v rámci jednání o této Smlouvě; výraz připouštějící různý výklad použitý poprvé některou ze Smluvních stran, nelze vykládat k tíži takové Smluvní strany, ledaže druhá Smluvní strana při jednání na možný různý výklad upozornila a první Smluvní strana na jeho použití přesto trvala.
- 14.8. Bez ohledu na cokoliv jiného v této Smlouvě uvedeného platí, že toto není smlouva uzavřená na řad některé Smluvní strany ve smyslu § 1897 odst. 2 Občanského zákoníku. Odpověď Smluvní strany této Smlouvy podle § 1740 odst. 3 Občanského zákoníku s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této Smlouvy (nebo její změny), ani když podstatně nemění podmínky nabídky.
- 14.9. Pro právní vztahy Smluvních stran plynoucí z této Smlouvy mají s vyloučením ustanovení § 566 odstavec 2 Občanského zákoníku význam pouze písemné a oběma Smluvními stranami podepsané dokumenty (listiny). Písemná forma nebude splněna v případě výměny prostých e-mailových či jiných elektronických zpráv (bez kvalifikovaných elektronických podpisů).
- 14.10. Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze Smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.
- 14.11. **PŘÍLOHY:** Nedílnou součástí této Smlouvy jsou následující přílohy:
Příloha č. 1 - Technické podmínky

Divadlo bere na vědomí, že tato smlouva bude po jejím podpisu zveřejněna v Registru smluv dle Zákona o registru smluv č.340/2015 Sb.

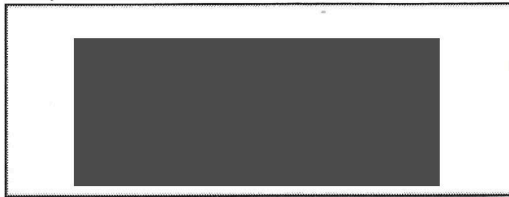
V Praze dne 13. 1. 2026



za Viola, z. ú.

Pavel Vaněk,
výkonný ředitel divadla

V Opavě dne



za Knihovnu Petra Bezruče v Opavě, p. o.

PhDr. Mgr. Markéta Beyerová,
ředitelka knihovny

Příloha č. 1

Technické podmínky JANA BUDE BRZY SBÍRAT LIPOVÝ KVĚT alternativní verze

*Technické parametry pro realizaci alternativní verze inscenace upravené dle prostorových možností a možností technického zabezpečení v prostoru konání
Pořadatelem*

Jeviště:

- Rovné a hladké jeviště (pro případné pojízdné mechanismy)
- Prostor pro postavení nosné konstrukce plátna o šířce 300 cm a výšce 400 cm

Zvuk:

- Kvalitní ozvučení celého sálu/prostoru (včetně galerie a balkónů) výkonově odpovídající jeho velikosti
- Zvukový pult s jedním stereo vstupem pro připojení počítače přes jack
- PA ani odposlechy nesmí nahlas šumět/bzučet.

Osvětlení:

- Možnost kompletního či částečného zatemnění prostoru
- Základní osvětlení sálu

Projekce:

- Zajištění přední projekce rozlišení Full HD s obrazem přibližně 400 x 400 cm
- Dostatečně dlouhý HDMI kabel vedoucí do technického zázemí

V Opavě dne



.....
Za knihovnu Petra Bezruče v Opavě p. o.
PhDr. Mgr. Markéta Beyerová,
ředitelka knihovny