

Bärenreiter Praha s.r.o.,

se sídlem nám. Jiřího z Poděbrad 112/19, Praha 3, 130 00

IČ: 40527352, DIČ CZ40527352

Obchodní společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C., vložka 28787
(dále jen: „*pronajímatel*“) na straně jedné

a

Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace

28. října 124, Ostrava, 702 00

IČ: 00373222, DIČ: CZ00373222

Organizace je vedena v živn. rejstříku statutárního města Ostrava – Živnostenský úřad pod č. j. K01055

(dále jen „*nájemce*“) na straně druhé

se dnešního dne dohodli na uzavření následující

NÁJEMNÍ SMLOUVY

§ 1 Prohlášení stran smlouvy

1. *Pronajímatel* tímto prohlašuje, že coby nakladatel níže uvedeného díla, popřípadě jako obchodní zástupce nakladatele tohoto díla, kterým je společnost: DSCH Publishers, je oprávněn *nájemci* dodat a k dočasnému užívání přenechat dále uvedený, *nájemcem* objednaný provozovací notový materiál díla. Toto oprávnění je *pronajímatel* povinen udržovat v platnosti po celou dobu trvání nájmu podle této smlouvy.
2. *Nájemce* tímto prohlašuje, že si u *pronajímatele* na základě vlastní volby dále uvedený provozovací notový materiál díla objednal a má zájem o jeho dočasné užití podle této smlouvy. Dále *nájemce* prohlašuje, že si je vědom toho, že je ve vztahu k *pronajímateli* osobou výlučně odpovědnou za užití provozovacího notového materiálu v souladu s touto smlouvou, a to neohledně na to, zda se na organizaci či pořádání provedení díla případně podílí i jiná osoba (spolupřadatel či producent) nebo zda má mít vedle *nájemce* z využití provozovacího notového materiálu díla prospěch takováto jiná osoba.

§ 2 Předmět smlouvy

Pronajímatel přenechává na základě této smlouvy *nájemci* k dočasnému užívání notový provozovací materiál (dále pro účely této smlouvy jen: „*materiál*“):

- a) Díla: **Symfonie č. 10, op. 93**
- b) Autora: **Dmitrij Šostakovič**
- c) v úpravě / revizi: edice DSCH (dále společně pro účel této smlouvy jen: „*dílo*“),
- d) doba nájmu: materiál je pronajímán k **veřejnému koncertnímu provedení díla** plánovanému na **12., 18. a 19. února 2026** (celkem 3 provedení) a na dobu nezbytnou pro nastudování *díla*, jejíž počátek bude upřesněn podle objednávky *nájemce*
- e) Místo provedení *díla*: zájezdová činnost – turné Anglie (Birmingham, Londýn, Sheffield)
- f) Účinkující: **Janáčkova filharmonie, dirigent Daniel Raiskin**
- g) Vysílání/přenos provedení *díla* rozhlasem: **není plánováno**
- h) Vysílání/přenos provedení *díla* televizí: **není plánováno**
- i) Pořízení a vydání nahrávky díla (CD, DVD nebo jiný zvukový či audiovizuální nosič): **není plánováno**
- j) jiné šíření provedení *díla* (streaming, live přenos do kinosálů, apod.): **není plánováno**

Nájemce se zavazuje zaplatit *pronajímateli* za výše uvedené dočasné užívání *materiálu* nájemné dále upravené v § 5 této smlouvy.

§ 3 Doba nájmu, předání a vrácení materiálu

1. *Materiál* bude dodán *nájemci* do data uvedeného v § 2, písm. d) této smlouvy, k němuž *nájemce* plánuje započít s nastudováním *díla*. *Materiál* bude dodán *nájemci* na jeho náklady (poštovné a balné), způsobem a v místě dodání, které *nájemce* zvolí (osobní převzetí v sídle *pronajímatele*, zaslání poštou, zaslání expresní balíkovou službou, apod.). Součástí nákladů na dodání *materiálu* účtovaných *nájemci* je i poštovné účtované případně nakladatelem *díla* za prvotní dodání materiálu *pronajímateli* v případech, kdy tento *materiál* není u *pronajímatele* fyzicky k dispozici (například z předchozích uskutečněných pronájmů). *Nájemce* je povinen potvrdit písemně převzetí *materiálu* od *pronajímatele* nebo od jiné osoby zajišťující doručení *materiálu*.

2. Bezprostředně po převzetí *materiálu* je *nájemce* povinen jej překontrolovat co do úplnosti a kvality. Případné reklamace úplnosti či kvality *materiálu* je nutné uplatnit u *pronajímatele* písemně do tří dnů od převzetí *materiálu* nájemcem. K pozdějším reklamacím není *pronajímatel* povinen přihlídnout.
3. *Nájemce* je povinen vrátit *pronajímateli materiálu* na své náklady a nebezpečí bezodkladně po uskutečnění provedení (provedení) *díla* uvedeném výše v § 2, písm. d) této smlouvy nebo bezodkladně poté, co bude případně rozhodnuto o zrušení plánovaného provedení *díla* (srov. též § 5, odst. 2. této smlouvy), nejpozději však do čtrnácti dnů po provedení *díla* nebo po rozhodnutí o zrušení plánovaného provedení *díla*. Pokud nakladatel *díla* požaduje, aby mu byl po skončení pronájmu *materiál* vrácen, nese *nájemce* náklady (poštovné) související s vrácením *materiálu* nakladateli.
4. Za případné prodlení s vrácením *materiálu* je *pronajímatel* oprávněn po *nájemci* požadovat úhradu poplatku z prodlení ve výši 2.000 Kč (dva tisíce korun českých) za každý započatý měsíc prodlení.

§ 4 Podmínky pro užití materiálu

1. Pro výše specifikované provedení *díla* smí být *nájemcem* užit pouze *materiál* dodaný *pronajímatelem*. *Nájemce* tak zejména není oprávněn tento *materiál* bez svolení *pronajímatele* jakkoli upravovat, pozměňovat nebo jej doplňovat či kombinovat s jinými notovými materiály.
2. *Nájemce* není oprávněn *materiál* přenechat k užívání jiné osobě, a to ani bezplatně. Toto ustanovení neplatí v odůvodněné a přiměřené míře pro přenechání části *materiálu* výkonným umělcům za účelem nastudování *díla*.
3. *Nájemce* není bez výslovného souhlasu *pronajímatele* oprávněn z *materiálu* pořizovat jakékoli kopie či opisy pro potřeby vlastní či třetích osob. *Nájemce* je povinen zajistit dodržení této povinnosti i ze strany výkonných umělců či případných jiných osob, jimž k *materiálu* umožní přístup.
4. *Nájemce* je povinen vrátit *materiál* zpět *pronajímateli* úplný a ve stavu, v němž mu byl *materiál* *pronajímatelem* dodán, popřípadě ve stavu odpovídajícím běžnému opotřebení. V případě poškození či ztráty *materiálu* nebo jeho části je *nájemce* povinen uhradit *pronajímateli* náklady na opravu *materiálu*, na jeho obnovu či novou výrobu. V případě ztráty celého *materiálu* nebo jeho podstatné části je navíc *pronajímatel* oprávněn požadovat po *nájemci* úhradu smluvní pokuty ve výši čtyřnásobku plného nájemného podle § 5 této smlouvy, minimálně však 20.000 Kč (dvacet tisíc korun českých).

§ 5 Nájemné

1. Za využití *materiálu* ke zhodnocení *díla* způsobem uvedeným v § 2, písm. d) této smlouvy (**koncertní provedení díla**) se *nájemce* zavazuje uhradit *pronajímateli* nájemné ve výši: **2 160 EUR** (slovy: dva tisíce jedno sto šedesát euro) + daň z přidané hodnoty v zákonem stanovené výši. Faktura bude vystavena v CZK dle kurzu ČNB určeného účetní jednotkou pro dané období. *Pronajímatel* vyfakturuje *nájemci* nájemné společně s případným poštovním a balným (viz výše) po dodání *materiálu*, a to se splatností čtrnácti dnů od dne vystavení faktury.
2. V případě odpadnutí – nekonání provedení *díla* poté, co byl *nájemci* podle této smlouvy dodán *materiál* a umožněno jeho dočasné užívání, je *nájemce* povinen uhradit *pronajímateli* nájemné ve výši odpovídající 50 % (padesáti procent) sjednaného nájemného; popřípadě 50 % části nájemného připadajícího na jedno (premiérové) provedení *díla*, a to v případech, kdy byly plánovány podle § 2, písm. d) i reprízní provedení *díla*.
3. V případě prodlení *nájemce* s úhradou splatného nájemného či jakékoli jiné peněžité povinnosti splatné vůči *pronajímateli* podle této smlouvy, které by přesáhlo třicet dní, vzniká *pronajímateli* právo na úhradu zákonného smluvního úroku ve výši stanovené platnou právní úpravou. *Nájemce* bere dále na vědomí, že v takovém případě je *pronajímatel* oprávněn odepřít případný pronájem jiných notových materiálů jím u *pronajímatele* objednávaných, a to i v případě, že již byla uzavřena příslušná nájemní smlouva a *materiál* zatím nebyl *pronajímatelem* dodán.
4. *Nájemce* bere na vědomí, že případná využití *materiálu* k jinému způsobu užití - zhodnocení *díla*, než je jeho pouhé veřejné provedení (např. využití *materiálu* k pořízení zvukového záznamu, k vysílání provedení *díla* rozhlasem či televizí, ke zpřístupnění provedení *díla* prostřednictvím internetu či jinou obdobnou elektronickou sítí, apod.) jsou skutečnostmi majícími vliv na výši nájemného sjednaného podle této smlouvy. *Nájemce* je proto povinen o zamýšlených způsobech využití *materiálu* či o jakýchkoli

změnách v tomto směru pravdivě a úplně informovat pronajímatele a doplatit pronajímateli případný rozdíl ve výši nájemného vyplývající podle ceníku pronajímatele z případného rozšíření využití materiálu. Tím není dotčena možnost dohody s pronajímatelem na tom, že takovýto rozdíl ve výši nájemného uhradí případně pronajímateli třetí osoba participující na rozšířeném využití materiálu (např. producent nahrávek nebo rozhlasový či televizní vysílatel), a to za předpokladu, že s takovýmto postupem dotčená třetí osoba souhlasí. Pronajímatel se na straně druhé zavazuje poskytnout nájemci odpovídající slevu z uhrazeného nájemného v případě, že z původně plánovaného rozšířeného využití materiálu prokazatelně sejde.

§ 6 Jiná ustanovení

1. Jako součást protiplnění je *nájemce* povinen zajistit *pronajímateli* po dvou vstupenkách nejvyšší kategorie na každé provedení *díla* uskutečněné s využitím *materiálu* pronajátého na základě této smlouvy. Vstupenky budou poskytnuty na základě vyžádání ze strany *pronajímatele* a v takovém případě je *pronajímatel* oprávněn navýšit částku nájemného (uvedenou v § 5 odst. 1) o cenu vstupenek, za níž byly tyto *nájemcem* dodány.
2. *Nájemce* je povinen uvádět při propagaci *díla* pod jeho úplným názvem a s uvedením úplného jména autora *díla*, jakož i jeho případného textaře či upravovatele. *Nájemce* je dále povinen uvést v programové brožuře koncertu – provedení *díla* plný název nakladatele *díla*, a to následujícím způsobem: **nakladatel: DSCH Publishers**
3. *Nájemce* se zavazuje bezodkladně uvědomit *pronajímatele* o jakékoli změně skutečností uvedených na základě informace *nájemce* v § 2, písm. a) až j) či o jakýchkoli jiných změnách v podstatných okolnostech provedení *díla*.
4. *Nájemce* prohlašuje, že je srozuměn se skutečností, že oprávnění k dočasnému užití *materiálu* založená touto smlouvou ho neopravňují k samotnému veřejnému provedení *díla* či k jeho jinému užití ve smyslu Autorského zákona nebo jiných předpisů práva duševního vlastnictví. Pokud je *dílo* předmětem ochrany podle těchto předpisů, je *nájemce* či jiný uživatel *díla* povinen si takové právo k užití *díla* zajistit prostřednictvím licenční smlouvy uzavřené s oprávněným nositelem těchto práv nebo s příslušným kolektivním správcem (zpravidla OSA - Ochranný svaz autorský).

§ 7 Závěrečná ustanovení

1. Poruší-li některá ze smluvních stran svoji povinnost stanovenou touto smlouvou nebo zákonem, je druhá smluvní strana oprávněna ji písemně vyzvat k nápravě porušené povinnosti a následně tuto smlouvu vypovědět, pokud k nápravě porušené povinnosti nedoručí do deseti (10) dnů od doručení výzvy druhé straně.
2. Úhrada jakýchkoli smluvních pokut nebo úroků z prodlení podle této smlouvy nezabavuje dotčenou smluvní stranu povinnosti k náhradě případné škody vzniklé porušením její povinnosti dané touto smlouvou či zákonem.
3. Případné změny a dodatky k této smlouvě vyžadují ke své platnosti písemnou formu.
4. Pokud není prokázáno jinak, považuje se jakékoli podání učiněné mezi stranami této smlouvy za doručené druhé smluvní straně uplynutím pátého (5.) dne poté, co bylo podání prokazatelně odesláno na adresu sídla této smluvní strany uvedené v záhlaví této smlouvy. Případná změna sídla některé ze smluvních stran je v tomto smyslu vůči druhé straně neúčinná, pokud nebyla prokazatelně písemně oznámena druhé straně.
5. Otázky neupravené touto smlouvou jinak se řídí obecnou úpravou nájemní smlouvy obsaženou v zákoně č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
6. Pro případ, že by soukromoprávní vztah založený touto smlouvou byl vztahem s mezinárodním prvkem, zvolily si jeho strany české právo, jímž se má vzájemný vztah řídit. Místně příslušný k rozhodnutí případných sporů vzniklých podle této smlouvy je obecný soud podle sídla *pronajímatele*.

V Praze dne:

V Ostravě dne:

Pronajímatel

Nájemce

