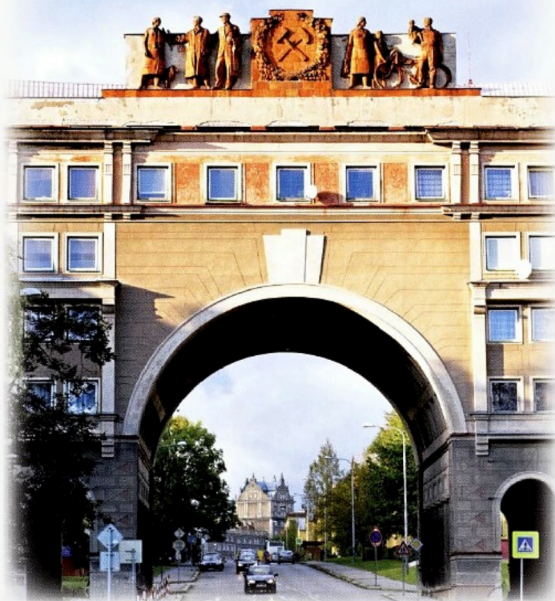


5. ODCHOD DO PRÁCE, NÁVRAT Z PRÁCE (DVOUDÍLNÝ RELIÉF)



autor, rok:

Václav Šantrůček ml., 1952–1956

materiál, velikost:

keramika, 300 x 1000

značka:

neznačeno

umístění:

atika průčelí obytného komplexu
zv. Oblouk,
ulice U Oblouku 501/6, 7

projekt obytného bloku:

Evžen Šteffíček, návrh 1951–1952,
realizace 1952–1956

Vysoký reliéf je rozdělen do dvou výjevů středovým emblémem v podobě dvou zkrřížených kladiv ovinutých lipovým věncem ve vrchlíku otevřeném; vlevo tři postavy a pes při každodenním loučení při odchodu do práce, pravá skupina dvou dospělých a dvou dětí – malé v otcově náručí – znázorňuje ideální socialistickou rodinu v okamžiku příchodu otce z práce. Kompozici zcivilňuje bicykl.

Konečná podoba reliéfu se oproti původnímu návrhu změnila: v prvním návrhu figurovala údernická dvojscéna párů po stranách otevřeného věnce; zleva žena a muž-zemědělec se srpem a sklizní, vpravo dělnice a dělník-slévač s ozubeným kolesem. V realizaci se ideologičnost zmírnila všednodenními prvky.

