

MN PERFECT s.r.o. adresa pro korespondenci : Bankovní spojení: moh: +420 606 732 732
Evy Olmerové 620/2 MN PERFECT s.r.o. Flo banka, a.s. mail: martina@mnperfect.cz
109 00 Praha 10 Evy Olmerové 620/2 č. účtu : 2601052104/2010
109 00 Praha 10 IČ : 28416252
DIČ : CZ 28416252

Číslo smlouvy: 16/2026

Vystavil: Martina Naslová

V Praze dne 22.10.2025

SMLOUVA
O ZAJIŠTĚNÍ VYTVOŘENÍ A PROVOZOVÁNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU FORMOU KONCERTU S NÁZVEM:

MIG 21

Jarní klubové turné 2026

Smluvní strany:

Obchodní jméno/ název: MN PERFECT s.r.o.
IČ: 28416252
DIČ: CZ 28416252
Spisová značka: C 139962 vedená u Městského soudu v Praze
Sídlo: Evy Olmerové 620/2, Horní Měcholupy 109 00 Praha 10,
Statutární orgán: Martina Naslová, jednatelka společnosti
(dále jen „agentura“)

Kontaktní osoba – agentura:
Kontakt – roadmanager:

a

Jméno a příjmení
/obchodní jméno/ název: Kulturní a informační centrum Benešov, s.r.o.
IČ: 05508339
DIČ: CZ05508339

Statutární orgán/zástupce/
který smlouvu podepisuje: Ing. Jana Pěnčíková, MBA a Mgr. Zdeněk Zahradníček, jednatele
Bydliště/sídlo: Na Karlově 2064, 256 01 Benešov
(dále jen „pořadatel“)

Kontakt lokální produkce:
Kontakt lokální techniky:

(agentura a pořadatel dále společně jako „smluvní strany“)
uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu následujícího znění (dále také jen „smlouva“):

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O KONCERTU

1.1 Smluvní strany se dohodly na realizaci živého koncertu za následujících podmínek:

Název: skupina MIG 21 (dále jen „kapela“) - koncertní vystoupení v délce 100 minut v rámci akce: „JARO TOUR 2026“

Aparatura: Zvukovou a světelnou aparaturu zajišťuje pořadatel dle přiložených technických podmínek

Místo konání (plnění): KD Karlov, Na Karlově 2064, Benešov
Datum konání koncertu: 27.3.2026

Začátek koncertu: 20:00 hod
Pouštění diváků: 19:00 hod

Oba tyto časy – tj. začátek koncertu a pouštění do sálu (pokud nebude uvedeno na vstupence)
musí být tato informace dostatečně vyznačena na všech oznámeních k akci – tj. na plakátě, webu, FB aj.

Zvuková zkouška: 18:00 hod (bude upřesněno s tech. týmem kapely)
Další požadavky: Technické a organizační podmínky (příloha ke smlouvě), Technical rider + input list,
Stageplan, Repertoárový list (pro OSA)

Cena vstupného (uvádí se konečná cena vstupenky vč. DPH): 599,- Kč v předprodeji 699,- Kč na místě

Odměna za jedno vystoupení: Podíl z tržby z celého vstupného se po odečtení 12 % DPH (a to pouze u plátců DPH) a po odečtení předprodejního poplatku ze standardních předprodejů (max. ve výši 10 %, neplatí při vlastním předprodeji a při přímém prodeji vstupenek na místě před koncertem) dělí takto:

pro agenturu 70 % + 21 % DPH, pro pořadatele 30 %. Minimálně však pořadatel uhradí 160.000,- Kč + 21 % DPH
Součástí kompletního vyúčtování, je přiložené vyúčtování ze všech předprodejních míst s vyčísleným prodejem akce, kde je uvedena i provize předprodejce a výsledná částka, která se vyplácí pořadateli,

Pořadatel, nejpozději první pracovní den po termínu akce, zašle kompletní modelové vyúčtování s uvedenou výší provize předprodeje, u plátů DPH s odečtem DPH u vstupenek a výslednou částkou, z které se vypočítává uvedených 70% + 21% DPH, tedy částku, náležící agentuře, kterou si následně agentura vyfakturuje. Výpočet bude zaslán na agenturu na email: martina@muprfect.cz.

Na základě tohoto vyúčtování je následně pořadateli zaslána faktura, která je splatná druhý pracovní den po termínu koncertu

CELKEM K ÚHRADĚ: dle skutečnosti – dle návštěvnosti, ale minimálně 160.000,-Kč + 21% DPH
Splatnost odměny: Celá částka honoráře bude zaslána převodem na účet, na základě vyúčtovací faktury zasláné pořadateli max. druhý pracovní den po akci, se splatností 31.3.2026.

Pořadatel dále mimo výše uvedenou odměnu zajistí na vlastní náklady ubytování, (pokud bude součástí vzájemné domluvy mezi agenturou a pořadatelem), které bude předem zkontrolováno a potvrzeno s agenturou, a to dle následujících požadavků:

Počet osob a počet nocí: (1 noc) pro 12 osob – 3/2 s odd. postelí + 6/1 pokojů v hotelu či penzionu se snídaní.

Adresa ubytování: **BEZ UBYTOVÁNÍ**

Bližší specifikace požadavků k ubytování je uvedena v technických a organizačních podmínkách přiložených k této smlouvě.

II. PŘEDMĚT SMLOUVY

2.1 Agentura je povinna, za podmínek touto smlouvou stanovených, vytvořit (zajistit vytvoření) pro pořadatele za odměnu umělecké výkony členů kapely (koncert), kterými budou provedena díla podle repertoárového listu, přiloženého k této smlouvě a uděluje svolení tyto umělecké výkony, za podmínek touto smlouvou stanovených, veřejně provozovat.

2.2 Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, technické, hygienické a bezpečnostní, umělecké výkony na svůj náklad veřejně provozovat a zaplatit agentuře odměnu za vytvoření uměleckých výkonů a za veřejné provozování uměleckých výkonů.

2.3 Agentura prohlašuje, že vykonává svým jménem práva výkonných umělců, jejichž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány. Agentura prohlašuje, že výkonní umělci mají právo, ve smyslu předmětu této smlouvy, veřejně provozovat autorská díla, která budou interpretována v rámci vystoupení interpretována.

III. SPLATNOST ODMĚNY

3.1 Smluvní strany se dohodly, že odměna za vystoupení bude uhrazena agentuře některým ze způsobů uvedených níže v tomto článku. Jednotlivý způsob úhrady odměny si smluvní strany potvrdí před konáním vystoupení.

3.2 Úhrada odměny se provádí bankovním převodem na účet uvedený v záhlaví této smlouvy. Pokud nebude odměna ve sjednané výši připsána na účet agentury (nebo uhrazena v souladu s odst. 3.3) nejpozději ve lhůtě splatnosti, nelze vystoupení uskutečnit. Agentura je tímto případně oprávněna od této smlouvy odstoupit a požadovat náhradu všech vynaložených nákladů a škod spojených se zajištěním koncertů a s přípravou výkonných umělců na vystoupení.

3.3 Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit na základě faktury. Pořadatel není oprávněn platit přímo výkonným umělcům, odměnu výkonným umělcům vyplácí agentura v souladu se smlouvami mezi výkonnými umělci a agenturou. Úhrada přímo výkonným umělcům se nepovažuje za splnění povinností uhradit odměnu dle této smlouvy.

3.4 Po dobu turné MIG21, kdy bude odměna za koncert záviset od počtu prodaných vstupenek, bude výše této odměny činit 70 % z celkové částky získané z prodeje vstupenek na předem stanovený koncert. Odměna bude vypočtena a uhrazena – celá částka honoráře bude zaslána převodem na účet, na základě vyúčtovací faktury, zasláné pořadateli, se splatností 31.3.2026. K odměně bude připočtena zákonná DPH. Pokud nebude takto vypočtena odměna uhrazena způsobem uvedeným v tomto odstavci, je agentura v tomto případě oprávněna od této smlouvy odstoupit a požadovat náhradu všech vynaložených nákladů a škod spojených se zajištěním koncertů a s přípravou výkonných umělců na vystoupení.

3.5 V případě prodlení se zaplacením odměny podle této smlouvy, je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,5 % z dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.

IV. TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

4.1 Přiložené technické a organizační podmínky (dále také jako „Podmínky“) a „technical rider“ tvoří přílohu této smlouvy a jsou nedílnou součástí této smlouvy. Jejich nedodržení může vést k ohrožení konání vystoupení a považuje se za závažné (podstatné) porušení této smlouvy. Agentura je oprávněna při tomto závažném (podstatném) porušení podmínek uvedených v technických a organizačních Podmínkách odstoupit od této smlouvy, v případě, že pořadatel neučiní ani po předchozím upozornění agentury okamžitou nápravu bez negativního vlivu na vystoupení. Pořadatel v tomto případě není zbaven povinnosti zaplatit částku ve výši odměny dle čl. I (1.1) této smlouvy, a to jako smluvní pokutu za porušení povinností stanovených v této smlouvě (technických a organizačních Podmínkách). Smluvní strany prohlašují, že považují výši smluvní pokuty za přiměřenou a pořadatel prohlašuje, že nebude její výši nijak rozporovat.

4.2 Pořadatel je povinen potvrdit jednu kopii Podmínek svým podpisem a zašle tuto kopii spolu s podepsanou smlouvou zpět agentuře. Agentura si vyhrazuje právo neposkytnout jakékoli plnění dle této smlouvy, až do doby obdržení podepsaných Podmínek spolu se smlouvou.

4.3 Technické a organizační podmínky mohou být upřesněny nebo měněny dle potřeb agentury (výkonných umělců) s tím, že toto upřesnění nebo změny musí být oznámeny písemně pořadateli s dostatečným předstihem tak, aby pořadatel mohl tyto podmínky řádně zajistit. Pořadatel zaslanou změnu nebo upřesnění Podmínek potvrdí svým podpisem a zašle zpět agentuře. Odmítnout splnění upřesněných/změněných požadavků může pořadatel pouze z vážného důvodu s ohledem na který nelze po něm splnění požadavku racionálně požadovat. Odmítnutí jejich splnění z jiných důvodů, než jsou uvedeny v tomto odstavci, se považuje za závažné (podstatné) porušení smlouvy a je důvodem pro odstoupení od smlouvy ze strany agentury. V případě odstoupení od smlouvy agenturou, je pořadatel povinen uhradit agentuře škodu ve výši všech vynaložených nákladů v souvislosti s pořádáním/přípravou předemětného vystoupení.

4.4 Výběr repertoáru, případně jeho změny, je výhradně v kompetenci agentury.

V. AUTORSKÁ, JINÁ PRÁVA A POVOLENÍ K POŘÁDÁNÍ KONCERTU

5.1 Pořadatel je povinen, v souladu s platnými právními předpisy a ve lhůtách tam stanovených, získat svolení (licenci) k užití uměleckých děl a zaplatit odměnu za veřejné nevidadelní provozování děl, která jsou v rámci předemětného koncertu uměleckými výkony prováděna (viz příložený repertoárový list); získání těchto práv není předmětem této smlouvy. Výhradní oprávnění udílet svolení a vybírat odměny za veřejné nevidadelní provozování děl hudebních s textem nebo bez textu přísluší Ochrannému svazu autorskému (OSA); čímž není dotčeno právo autora vykonávat svá práva samostatně bez prostřednictví OSA. Veškeré výše uvedené povinnosti (tj. zaslat oznámení, žádosti, placení odměny) je pořadatel povinen plnit přímo vůči OSA, nikoli prostřednictvím agentury.

5.2 Opomenutím shora uvedených povinností získat svolení a zaplatit odměnu se pořadatel vystavuje nebezpečí postihu civilně i trestněprávního. V případě nedodržení povinností dle odst. 5.1, nese veškeré následky tohoto porušení pořadatel, včetně povinnosti uhradit veškeré peněžité postihy ze strany příslušných orgánů.

5.3 Pořadatel je zároveň povinen získat v souladu s obecně závaznými předpisy povolení k pořádání koncertu a je povinen dodržovat veškeré povinnosti uložené obecně závaznými předpisy (vyhlášky obce atd.), platnými v místě pořádání koncertu. V případě nemožnosti konání koncertu, z důvodu nedodržení povinností stanovenými těmito předpisy, nese veškeré následky tohoto porušení pořadatel, včetně všech nákladů, které pořadatel i agentuře v této souvislosti vzniknou. V případě, že pořadatel nezíská veškerá potřebná povolení k pořádání koncertu, je agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit a pořadatel je povinen uhradit agentuře škodu ve výši všech vynaložených nákladů na zajištění koncertu. Za porušení výše uvedených povinností odpovídá veškeré potřebné souhlasy, je agentura oprávněna požadovat zaplacení smluvní pokuty ve stejné výši, jako je výše odměny uvedená v čl. I (1.1) této smlouvy. Smluvní strany prohlašují, že výši smluvní pokuty považují za přiměřenou a pořadatel prohlašuje, že nebude její výši nijak rozporovat. Uhrazením smluvní pokuty není dotčeno výše uvedené právo agentury na náhradu škody.

5.4 Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Nedodržení výše uvedeného se považuje za porušení autorského zákona. Za nedovolené zásahy do osobnostních práv výkonných umělců lze požadovat přiměřené zadostiučinění, a to i v penězích.

5.5 Pořadatel se zavazuje, že koncert, bez písemného souhlasu agentury, nebude spojen s jakýmkoliv komerčním nebo politickým subjektem (s výjimkou pořadatele) a na scéně nevystoupí kromě výkonných umělců dle této smlouvy, žádná osoba spojená s politickou stranou či jinak veřejně činná. Porušení výše uvedených povinností se považuje za závažné (podstatné) porušení této smlouvy. Za porušení výše uvedených povinností je agentura oprávněna požadovat zaplacení smluvní pokuty ve stejné výši, jako je výše odměny uvedená v čl. I (1.1) této smlouvy. Smluvní strany prohlašují, že výši smluvní pokuty považují za přiměřenou a pořadatel prohlašuje, že nebude její výši nijak rozporovat. Uhrazením smluvní pokuty není dotčen nárok na případnou náhradu škody.

5.6 Pořadatel prohlašuje, že předemětná akce není financována, dotována, personálně ani jinak propojena s politicky angažovanými osobami. Pokud se toto prohlášení ukáže jako nepravdivé, považuje se tato skutečnost za podstatné porušení této smlouvy pořadatelem a agentura je oprávněna v takovém případě od této smlouvy odstoupit. Právo agentury na zaplacení částky (odměny) sjednané v čl. I (1.1) této smlouvy není v případě odstoupení od smlouvy, z důvodu porušení (nepravdivosti) tohoto prohlášení, dotčeno; pořadatel se zavazuje uhradit agentuře tuto částku jako náhradu škody (ušlého zisku), která agentuře v důsledku neuskutečnění vystoupení pro porušení smlouvy pořadatelem vznikne, a to nejpozději na výzvu agentury.

5.7 Pořadatel je povinen zajistit, aby před zahájením koncertu, ani v průběhu koncertu, bez předchozího souhlasu agentury nebyly pořízovány obrazové (včetně fotografických) či zvukové záznamy uměleckých výkonů pro profesionální účely nebo využity (tzn. s výjimkou interních účelů pořadatele), nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy.

VI. ZÁVAZKY SMLUVNÍCH STRAN

6.1 Smlouvu s vlastními sponzory, nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předemětného souhlasu agentury a agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky agentury ze smluv s výkonnými umělci a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány. V případě uzavření smlouvy, jak uvedeno v tomto odstavci, bez souhlasu agentury, má agentura právo odstoupit od této smlouvy. Pořadatel je povinen uhradit veškerou škodu, která agentuře v důsledku porušení této povinnosti vznikne. Tento bod se netýká vystoupení skupiny mimo pořádaného koncertního turné (festival, VIP, městské slavnosti atd.).

6.2 Získá-li pořadatel svolení agentury podle předchozího odstavce, je pořadatel oprávněn umístit v sále či na jiném místě, kde se koncert koná, propagační bannery, stojky, vlajky, loga svých sponzorů či jiných třetích osob, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může tak učinit kdekoliv mimo jeviště. Tento bod se netýká vystoupení skupiny mimo pořádaného koncertního turné (festival, VIP, městské slavnosti atd.). Platí ale, že z technických důvodů nemohou být na jevišti umístěny žádné bannery, stojky, vlajky, jiná virtuální technika atp.

6.3 Po dobu turné MIG 21, je smlouvy s rozhlasovými stanicemi a dalšími mediálními partnery o sponzorství, barterové či jiné smlouvy s obdobným účelem, oprávněna uzavírat výhradně agentura. Tento bod se netýká vystoupení skupiny mimo pořádaného koncertního turné (festival, VIP, městské slavnosti atd.).

6.4 Pořadatel se zavazuje, že bude usilovat o dostatečnou propagaci vystoupení dle možností v místním tisku, rádiu, lokální televizi aj. Nedostatečná propagace vystoupení bude považována ze strany agentury za závažné (podstatné) porušení smlouvy na straně pořadatele, z něhož je možné vyvodit příslušné důsledky. Povinnost propagace se nevztahuje na vystoupení skupiny v rámci jiné akce, než je uvedena v této smlouvě.

6.5 Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí, není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné v krytých prostorech. Nekonání koncertu z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro agenturu od této smlouvy odstoupit. Odstoupení od smlouvy však nezabývá za žádných okolností pořadatele povinností zaplatit částku v plné výši odměny podle čl. I (1.1) této smlouvy, jako smluvní pokutu za porušení povinnosti zajistit náhradní prostory pro konání koncertu, kterou je agentura oprávněna po pořadateli za takové porušení povinnosti požadovat. Smluvní strany prohlašují, že výši smluvní pokuty považují za přiměřenou a pořadatel prohlašuje, že nebude její výši nijak rozporovat. Agentura je oprávněna započíst případně zaplacenou odměnu na úhradu smluvní pokuty dle tohoto odst. 6.5.

6.6 V případech, kdy vstup na vystoupení skupiny je vázán na vstupenky, agentuře náleží 20 kusů volných vstupenek.

6.7 Pokud bude pořadatel samostatného koncertu skupiny (samostatným koncertem se rozumí i pokud vystupuje předkapela nebo jiný host) dodávat k akci svůj propagační materiál, má agentura právo předem odsouhlasit veškerý materiál určený k propagaci takového koncertu. Pořadatel se za tímto účelem zavazuje konzultovat s agenturou způsob propagace a v dostatečném předstihu, zaslat agentuře k posouzení a odsouhlasení veškeré materiály a podklady určené k propagaci koncertu (tj. plakáty, vstupenky, billboardy, tiskoviny apod.). Na všech takových propagačních materiálech, pokud bude uváděno logo kapely, musí být uvedeno pouze a výhradně logo kapely MIG 21, jehož vyobrazení je k dispozici na webových stránkách kapely „www.mig21.cz“. Pokud by měla být na propagačních materiálech použita fotografie kapely, může být použita pouze a výhradně fotografie kapely umístěná na výše uvedených webových stránkách, která bude předem agenturou odsouhlasena. Porušení jakékoliv povinnosti pořadatele uvedené v tomto odstavci 6.7 se považuje za závažné (podstatné) porušení a agentura je oprávněna požadovat po pořadateli úhradu veškeré škody (materiální i nemateriální újmu), která ji tímto porušením vznikne. Agentura je povinna zabezpečit, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.

6.8 Poskytnutí rozhovorů s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení musí novináři sjednat předem telefonicky s agenturou. Fotografování lze uskutečnit pouze v průběhu 1–3 písničky koncertu, a to pouze na základě dohodnuté akreditace. Neakreditovaní fotografové si mohou dohodnout výjimku s přítomným odpovědným pracovníkem agentury.

6.9 Pořadatel je povinen zajistit na žádost agentury v předstihu či jiném vhodném místě podmínky pro prodej zvukových nosičů a propagačních předmětů, zajišťovaný agenturou (poskytne potřebný prostor, stoly atp.). Zisk z tohoto prodeje náleží v plné své výši agentuře. Tato povinnost se nevztahuje na vystoupení jednotlivce v rámci jiné akce.

6.10 Pořadatel odpovídá za dodržení technických norem, hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.

6.11 Agentura je povinna zabezpečit, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.

6.12 Agentura je oprávněna přerušit či ukončit koncert, při dodržení povinnosti úhrady celkové odměny za koncert dle čl. I (1.1) této smlouvy, v případě, že pořadatel nezajistí hladký průběh koncertu a dojde k jejímu narušení ze strany účastníků pod vlivem alkoholu či drog nebo jiné výtržnosti, v případě poškození aparatury, zejména v důsledku nedodržení bezpečnostních norem a zásad ze strany pořadatele.

VII. UKONČENÍ SMLOUVY

7.1 Pokud bude vystoupení znemožněno, bez možnosti postupovat jak uvedeno výše, v důsledku jiné nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit, bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.

7.2 Pokud se předemné vystoupení neuskuteční z jiných důvodů, než z důvodu vyšší moci podle předchozích odstavců, nebo ze zavinění agentury, považuje se taková skutečnost za porušení povinností pořadatele dle této smlouvy a pořadatel je povinen zaplatit agentuře celou částku sjednanou a uvedenou jako odměna v čl. I odst. (1.1) této smlouvy jako náhradu škody (ušlého zisku), která agentuře v důsledku neuskutečnění vystoupení vznikne, a to nejpozději na výzvu agentury. Tato povinnost náhrady škody (ušlého zisku) ve stejné výši platí i pro případ, že pořadatel odvolá (zruší) koncert ve lhůtě kratší než 40 dnů před termínem konání koncertu dle této smlouvy a prohlašuje, že tuto povinnost ani výši částky nebude v tomto případě nijak rozporovat. Agentura je oprávněna započíst případně již složenou odměnu (zálohu na odměnu) na náhradu škody dle tohoto odstavce do 7 dnů.

7.3 Neuskuteční-li se předmětné vystoupení zaviněním agentury, je tato povinna uhradit pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení a vrátit pořadateli již uhrazenou odměnu, a to na základě písemné výzvy pořadatele.

7.4 Smlouvu je možné ukončit také písemnou dohodou stran, podepsanou oběma smluvními stranami.

VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

8.1 Agentura zpracovává veškeré osobní údaje fyzických osob, které jí byly poskytnuty v této smlouvě, nebo které v souvislosti s touto smlouvou získala, v souladu s právními předpisy včetně nařízení Evropského parlamentu a Rady 2016/679 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (dále jen „GDPR“) a dále v souladu a způsobem dle „Zásad zpracování a Agentura ochrany osobních údajů“ (dále jen „Zásady“). Pořadatel potvrzuje, že Zásady mu byly Agenturou předloženy k prostudování před podpisem této smlouvy a s jejich obsahem se seznámil.

8.2 Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a může být měněna a doplňována pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.

8.3 Smluvní strany berou na vědomí, že v případě, že pořadatel je povinným subjektem dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění, bude smlouva neprodleně po podpisu druhou smluvní stranou uveřejněna pořadatelem v registru smluv dle tohoto zákona. Účinnosti pak nabývá tato smlouva až okamžikem jejího uveřejnění v registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že k zajištění uveřejnění smlouvy v registru smluv se zavazuje pořadatel, a to nejpozději ve lhůtě požadované zákonem o registru smluv, jinak pořadatel odpovídá za veškerou škodu, která neuveřejněním smlouvy v registru smluv, v zákonem stanovených lhůtách, agentuře vznikne.

8.4 Smluvní strany se zavazují, že o všech informacích a skutečnostech, týkajících se této smlouvy, o kterých se dozví v průběhu vzájemné spolupráce, budou zachovávat mlčenlivost po celou dobu trvání smlouvy, i po jejím skončení.

8.5 Pokud je, nebo se stane některé z ustanovení této smlouvy neplatným či neúčinným, neplatnost nebo neúčinnost takového ustanovení nebude mít za následek neplatnost této smlouvy jako celku, ani jiných ustanovení této smlouvy, pokud je toto neplatné či neúčinné ustanovení oddělitelné od zbytku smlouvy. Smluvní strany se zavazují takovéto neplatné či neúčinné ustanovení nahradit novým platným a účinným ustanovením, které svým obsahem bude co nejvěrněji odpovídat podstatě a smyslu původního ustanovení.

8.6 Tato smlouva se řídí platnými předpisy České republiky. Tato smlouva, jakož i veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou, se řídí ustanoveními zákona č. 89/2012, Sb. občanský zákoník v platném znění.

8.7 Smluvní strany, jakožto podnikatelé, si sjednávají pro řešení sporů z této smlouvy vyplývajících, jako místně příslušný obecný (okresní) soud agentury (soud, v jehož obvodu má agentura sídlo).

8.8 Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních, po jednom pro každou ze smluvních stran. Agentura u podpisu uvede razítko agentury a podpis statutárního orgánu nebo zmocněnce agentury.

8.9 Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran, její změny a doplňky musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami.

8.10 Strany této smlouvy prohlašují, že obsah této smlouvy vyjadřuje jejich vážnou a svobodnou vůli, což potvrzují vlastnoručními podpisy.

V Praze, dne 22. října 2025

V *Zaškrtnuté* dne *19.10.2025*

TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

KD/klubového vystoupení skupiny

MIG 21

Příloha Smlouvy č. 16/2026

o zajištění vytvoření a provozování uměleckého výkonu formou koncertu (dále jen „smlouva“)

„Technické a organizační podmínky“ vystoupení jsou souhrnem požadavků, jejichž splnění je nutné pro uskutečnění vystoupení. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich porušení může vést k ohrožení realizace vystoupení ze strany Pořadatele k důsledkům uvedeným ve smlouvě.

Jednotlivé body lze samozřejmě konzultovat se zástupcem skupiny nebo Agenturou a jejich plnění upravit postupem uvedeným ve smlouvě. Bude-li jakákoliv formulace pro Pořadatele nesrozumitelná, či jakýkoliv bod těchto podmínek obtížně splnitelný, je nutné, aby se pořadatel neprodleně spojil s Agenturou a společně našli vzájemně vyhovující řešení problému.

Roadmanager kontakt :

řeší veškeré technické a organizační záležitosti týkající se koncertu skupiny

1. POŘADATEL

Nezbytností je přítomnost Pořadatele nebo jím určeného zástupce, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky Agentury, od příjezdu prvního člena technického doprovodu Interpretů, po celou dobu příprav a průběhu vystoupení až do odjezdu posledního člena teamu Agentury.

2. ÚPRAVA SÁLU

Úprava hlediště k stání je podmínkou realizace vystoupení.

Čistý sál, odpovídající bezpečnostním normám, musí být zatemněný v průběhu zvukové zkoušky a především během celého vystoupení. Zhasínání a rozsvícení světel dle dohody a pokynu zástupce skupiny, konečné zhasnutí až po konečné demontáži technického zařízení skupiny. Teplota v sále během instalace i demontáže v min. výši 20 ° C na pódiu 22 ° C. Pořadatel zajistí zpřístupnění sálu pro zvukovou zkoušku dle časového plánu, schváleného po předchozí domluvě, s roadmanagerem.

3. TECHNIKA

Pořadatel zajišťuje profesionální zvukovou a světelnou aparaturu, specifikace – viz. příloha technical rider. Prosíme o vzájemný kontakt technického týmu skupiny a místní techniky v dostatečném předstihu. Technici skupiny mohou vyžadovat součinnost místních techniků při obsluze zvukové a světelné aparatury.

Zvukař :

Světla :

4. PODIUM, PRAKTIKÁBLY PRO NÁSTROJOVOU APARATURU

Kvalitní a stabilní pódium zajišťuje Pořadatel. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché. Požadované rozměry pódia jsou: 8 m šířka, 6 m hloubka a 1,4 m výška. Prosím upřesněte, pokud jsou jiné, vaše rozměry, případně zašlete technický náčrtek pódia, pokud ho máte k dispozici. Z minimálně jedné strany jeviště musí být zajištěn pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy. Pořadatel dále zajistí pevný a stabilní praktikábl pod bici o rozměrech 3 x 2 m, výška 0,4m.

Po celou dobu produkce koncertu skupiny MIG21 žádáme, aby na stage a přilehlých přípravných byli či se pohybovali pouze lidé z CREW MIG21 nebo lidé pracující jako obsluha stage (dodavatel techniky), nebo nejužší technická CREW skupiny, která bude hrát po MIG21. Chceme mít jen maximální klid pro práci. Děkujeme

5. ELEKTRICKÝ PROUD, ELEKTRIKÁŘ

Přívody musí odpovídat platné ČSN, zejména odpovídající průřezu k dodržení stability napětí + 5% při plném zatížení. Každá zásuvka musí být jistištěm min na plnou hodnotu zásuvky (A) jističem nebo pojistkami, a to jak v přípojném jističi, tak i v konečném hlavním jističi. Zásuvky nesmí být v dosahu diváků. Kabele musí mít odpovídající průřez a délku, aby nedošlo k jejich přehřívání a úbytku napětí i při jednorázovém zvýšeném odběru el. proudu. Proud bude po skončení vystoupení odpojen výhradně na pokyn zástupce Agentury.

Je bezpodmínečně nutná přítomnost místního elektrikáře, oprávněného vyhláškou, znalého elektrických rozvodů v objektu po celou dobu montáže, koncertu a demontáže.

6. POMOCNÍCI

Pro stěhování nástrojové aparatury na jeviště a zpět do vozidel a na pomoc při její instalaci a demontáži, požadujeme **4 silné a zdatné pomocníky**. V případě nepřítomnosti pomocníků bude situace řešena na místě zástupcem skupiny (finančně). Pomocníci musí být přítomni při příjezdu technického týmu skupiny. V případě špatných přístupových cest do prostor stavby scény, požadujeme počet pomocníků, který je uveden výše, konzultovat předem s Agenturou.

7. MERCHANDISING

Pro prodej hudebních nosičů a reklamních předmětů Interpreta se Pořadatel zavazuje poskytnout prostor /1 stůl, 1 židle/. Tento prostor by měl být umístěn na frekventovaném místě z hlediska diváků.

8. ŠATNY

Pořadatel zajistí dle možností 2 čisté, osvětlené a uzamykatelné šatny. Klíče budou vydány při příjezdu zástupci skupiny.

Vybavení šaten, pokud není k dispozici v šatně, tak v jejich blízkosti (mimo veřejnost) WC a umyvadlo s tekoucí vodou), zásuvka 220V, věšák, ramínka, příslušný počet židlí a stolů (celkem 13 osob), toaletní papír, mýdlo a celkem **8 ks froté ručníků**. V šatně Interpretů prosíme o zajištění zrcadla.

Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 22° C. Veškeré prostory a zařízení, ve kterých se Interpreti, technika a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.

Vstup do zákulisí a do okolí šaten bude zabezpečen proti vstupu cizích osob.

9. CATERING - OBČERSTVENÍ

Pořadatel na své náklady zajistí občerstvení **pro technický team a Interprety /13 osob/ v tomto rozsahu:**

12 x láhev (1,5 l) neperlivé vody

6 x láhev (1,5l) perlivá voda

2 x juice 2l (broskev, ananas, hruška, banán nebo podobné)

1 x láhev 2l Coca Cola

6 x láhev (0,7 l) kvalitního chlazeného zahraničního SUCHÉHO bílého vína – Pinot Grigio (Itálie) nebo Sauvignon nebo Grüner Veltliner (Rakousko) - v ceně cca 250,-Kč za láhev

Prosím konzultovat s roadmanagerem!

24 x láhev (0,5 l) chlazeného 12° Plzeňského piva (může být i točené)

4 x láhev nebo plechovka nealko pivo (Birell, Stella Artois)

4x plechovka Red Bull energy drink

1 x Párty led (5kg pytel kostkového ledu)

1 x mísa ovoce pro 6 osob

1 x mísa zeleniny pro 6 osob

Kelímky 0,5 L & 0,3 L, sklenice na pivo, skleničky na víno, ubrousky, otvírák na pivo a na víno.

Teplá večeře pro 13 osob v šatně kapely nebo případně v blízké restauraci.

Zároveň Vás prosíme, z celkového počtu, vždy o dvě verze vegetariánské večeře.

Večeři prosím předem konzultovat s roadmanagerem!

Prosíme, aby pro technický tým, který jezdí dříve, bylo v době příjezdu k dispozici:

6 x láhev (1,5l) neperlivá voda

2 x 2l juice (pomeranč, jablko)

2 x 2l Coca Cola

6 x Red Bull

1 x mísa s ovocem pro 5 osob

Sendviče pro 5 osob

Káva

Veškeré dotazy ohledně cateringu řešte prosím s roadmanagerem.

10. POŘADATELSKÁ SLUŽBA

Pořadatel zajišťuje pořadatelskou službu v dostatečném počtu s viditelným označením

V případě koncertu, kdy je cena za vystoupení vyčíslena % z tržby, je Pořadatel (Pořadatelská služba) povinen zabránit vstupu do areálu či sálu neplatícím divákům. Na koncert mají přístup platící diváci a vzájemně (mezi Agenturou a Pořadatelem) dohodnutý a omezený počet hostů na volné vstupenky.

11. FOTOGRAFOVÁNÍ A POŘIZOVÁNÍ AUDIO - VIDEO ZÁZNAMŮ

Fotografování je povoleno první 3 songy z „PITu“ / „nášlapu“ bez blesku. Následně z diváků na dlouhé sklo a opět prosíme bez blesku. Pořizování audio / video záznamu bez předchozí písemné dohody je striktně zakázáno.

12. PARKOVÁNÍ VOZIDEL SKUPINY

Pořadatel zajistí bezpečné, bezplatné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: **3 x dodávka, 1 x osobní auto**

V případě ubytování skupiny a technického týmu, parkování i v této době. Prosíme o viditelnou rezervaci těchto míst. (Dopředu lze zaslat přesné SPZ)

Pokud není možné zajistit parkování s ostrahou, je nutné po dohodě s roadmanagerem zajistit uschování techniky na uzamčeném a pojištěném místě.

13. UBYTOVÁNÍ

Pokud je uvedeno ve smlouvě, že pořadatel zajistí a uhradí ubytování – zajistí pořadatel na své náklady adekvátní ubytování (včetně snídaně) pro Interpreta a jeho technický team dle požadavků Agentury, a to **pro 13 osob v tomto složení - 4/2 pokoje s odd. postelemi + 5/1 pokoje s vlastní sprchou a WC,** v minimálně 3*, spíše menším hotelu nebo penzionu, s uzavřeným non-stop hlídáním parkovištěm (nebo zajistit hlídání parkoviště jinde v dosahu hotelu).

Prosíme vždy o Late Check out ve 12:00.

Výběr ubytování je nutno nechat odsouhlasit Agenturou.

Adresa a typ hotelu: *Bez ubytování*

Agentura

Pořadatel