

Zásadním faktorem je správné nastavení projektoru, který je adjustován ze zezadu, proto vyžaduje minimálně 6 metrů hloubky jeviště od projekčního plátna nebo, projektor s širokoúhlým objektivem.

Oceníme, pokud bude tato technika k dispozici na místě:

Světla:

- 1x projektor 5500 ANSI
- 1x HDMI extender
- divadelní reflektor osazený fresnelovou čočkou
- 1x shutter
- 1x follow spot

Zajišťuje ČS Ústí nad Labem:

- 4 x LED svítidlo CCT
- 4 x DMX decoder
- 1 x DMX decoder dveře
- 2 x lampička

Zvuk

- 2x stereo line in (popř. 4x mono) pro připojení dvou stereo-přehrávačů SSD nebo karty z notebooku
- samostatně rolovatelné přední a zadní (nebo portálové) reproboxy
- standardní ozvučovací systém úměrný velikosti sálu
- dostatečně výkonné zadní (nebo portálové) reproboxy (hudba hraje především z jeviště)
- reálný odposlech ze sálu ve zvukové kabině
- nutná dobrá viditelnost na jeviště ze zvukové kabiny

Časová dotace

- délka inscenace: 75 minut
- stavba: 5 hodin včetně svícení
- bourání: 2 hodiny