

divadelní spolek



SMLOUVA NA PŘEDSTAVENÍ

# Postradatelní

uzavřená mezi

**Zřizovatel:**

Název organizace: **Divadelní spolek Frída s.r.o.**  
Pověřený zástupce: MgA. Martin Trnavský  
IČO: 29318556  
Bankovní spojení: Raiffeisen BANK  
Číslo účtu: [REDACTED]  
Adresa: Údolní 393/18, 602 00 Brno

Vyřizuje: Marcela Mikysková  
Tel: [REDACTED] tel/fax: [REDACTED]  
E-mail: [REDACTED]  
Web: www.frida.cz

a

**Pořadatel:**

Název organizace: **Městská kulturní zařízení Jeseník, p. o.**  
IČO: 00852112  
DIČ: CZ00852112, neplátce DPH  
Zástupce: Mgr. Petra Fusová, ředitelka  
Adresa: 28. října 880/16, 790 01 Jeseník  
Kontaktní osoba: Michal Dobeš, dramaturg  
E-mail: [REDACTED]  
Tel.: [REDACTED]

Touto smlouvou se smluvní strany dohodly na realizaci divadelního představení „Postradatelní“.

<b>TERMÍN PŘEDSTAVENÍ</b>	<b>12. 5. 2026 v 19:00 HOD.</b>
<b>ADRESA KONÁNÍ</b>	<b>28. října 880/16, 790 01 Jeseník</b>
<b>CENA PŘEDSTAVENÍ</b>	55 000,- Kč
<b>AUTORSKÉ POPLATKY</b>	10 % z hrubých tržeb
<b>UBYTOVÁNÍ</b>	nevyžadujeme
<b>DOPRAVA</b>	30Kč/km z Brna a 10Kč/km z Prahy

## Další smluvní podmínky

1. Frída production (dále jen FP) na straně jedné a pořadatel na straně druhé uzavřeli smlouvu o zprostředkování uměleckého výkonu za podmínek uvedených na předcházející straně. Tuto smlouvu je možné měnit, případně se dohodnout na jejím zrušení, pouze písemnou formou.
2. Nedílnou součástí smlouvy se stává také příloha na straně č. 4, upřesňující technické podmínky vystoupení. V případě nedodržení těchto podmínek se vystoupení neuskuteční a pořadatel je povinen uhradit FP v plné výši sjednanou cenu za představení.
3. Pořadatel potvrdí smlouvu a obratem doručí FP. Nejpozději však do čtrnácti dnů po jejím obdržení.
4. Za odehrané představení se pořadatel zavazuje zaplatit zřizovateli částku 55 000,- Kč, a to bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené se splatností 14 dní od data realizace představení na účet [REDACTED] vedený u Raiffeisen BANK.
5. Pořadatel je rovněž povinen FP zaplatit autorské poplatky v celkové výši 10 % z hrubé tržby, a to na základě faktury vystavené FP do 14 dnů od data uskutečnění představení na účet [REDACTED] vedený u Raiffeisen BANK. Výši hrubých tržeb nahlásí pořadatel mailem FP po odehrání představení.
6. Pořadatel je dále povinen uhradit náklady spojené s dopravou kulís a herců. Faktury se splatností 14 dní uhradí pořadatel bezhotovostním převodem na čísla účtů uvedená ve fakturách.
7. Odřekne-li pořadatel vystoupení bez závažných dokladovaných důvodů, viz: odst. 5; je povinen FP zaplatit 50% smluvní ceny. Odřekne-li vystoupení v den konání představení, je povinen zaplatit celou smluvní cenu.
8. Bude-li smluvené divadelní představení znemožněno z důvodu vyšší moci bez zavinění souboru a obou smluvních stran, které smluvní strany nemohly předvídat - (např. přírodní katastrofy, požár, úmrtí, úraz, nemoc umělce, epidemie apod.), nikoli však nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky a další skutečnosti, které jsou součástí podnikatelského rizika, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez dalších nároků. Odstoupení se však musí stát písemně a musí být neprodleně doručeno druhé straně. Soubor-umělec je povinen o těchto skutečnostech, pokud nastanou, neprodleně písemně informovat FP.
9. Dostaví-li se soubor-umělec na vystoupení podle této smlouvy a pořadatel nedodrží sjednané smluvní podmínky, může soubor-umělec odmítnout vystoupení s tím, že pořadatel bude v tomto případě povinen zaplatit plnou cenu představení včetně dohodnutých nákladů. V ostatních případech porušení smluvních podmínek, postupují smluvní strany podle závazných právních předpisů.
10. FP zajistí, pokud není dohodnuto jinak, příchod souboru-umělce tak, aby byl schopen začít své vystoupení ve sjednanou hodinu.

11. Pořadatel zaručí, aby bylo představení technicky a organizačně dobře připraveno. Včetně technického personálu a dalších požadavků, vyplývajících ze zvláštního ujednání této smlouvy, zákoníku práce a obecně závazných právních předpisů (např. min. 20 °C teplota v sále a dalších prostorách divadla podle technických norem apod.)
12. Pořadatel zodpovídá za případné úrazy a majetkové škody, vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a jejich doprovodem.
13. FP jako zprostředkovatel nezodpovídá za případné úrazy umělců nebo pomocného personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení.
14. Pořadatel zajistí, aby bez předchozího souhlasu souboru-umělce, nebyly pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy s výjimkou pořadů povolených zákonem. Totéž platí o fotografování.
15. Bude-li se představení konat ve vzdálenosti delší než 200 km od Brna nebo bude-li pořadatelem objednáno několik představení po sobě jdoucích, zajistí objednavatel na vlastní náklady ubytování pro potřebný technický a umělecký personál zřizovatele včetně uskladnění kostýmů a rekvizit k představení. Počet osob bude upřesněn zřizovatelem při podpisu této smlouvy.
16. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních, přičemž každá ze smluvních stran přebírá po jednom vyhotovení.
17. Účastníci této smlouvy výslovně prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě jejich svobodné a pravě vůle a na důkaz toho připojují níže své vlastnoruční podpisy.

ZŘIZOVATEL ..



Divadelní spolek Frida, s.r.o.  
Údolní 393/18  
602 00 Brno  
IČO: 293 18 556

V BRNĚ DNE

2.2.2026

POŘADATEL .....



V JESENÍKU DNE

26.1.2026

## TECHNICKÉ PODMÍNKY

### JEVIŠTĚ

šířka 5 m  
hloubka 5 m  
výška 3 m

### OSVĚTLOVACÍ KABINA

Přední svícení: min. 10x reflektor (PC)  
Jevištní most: min. 4x reflektor (PC)  
Portály: min 4x reflektor (PC)  
Řízené zásuvky na jevišti: 2x  
Vývod signálu DMX 512 na jevišti!  
Programovatelný digitální pult (DMX 512) s minimálně 10 submastery.  
V představení se používá kouřostroj.  
Otevřený oheň: NE  
Kontakt osvětlovač: Pavel Petřů 731 871 388

### ZVUKOVÁ KABINA

**REŽIE:** Zvuková kabina nebo umístění zvukaře v místě s dobrou slyšitelností zvuku z pódia.  
Mix pult s dozvukem (Hall), připojení vlastních přehrávačů (výstupy RCA-cinch).

**PÓDIUM:** 2x odposlech (nejlépe malé – umístěné v přední části pódia), 2x kondenzátorový mikrofon na malých stativcích (snímají hlasy herců pro Hall), připojení 2x XLR pro vlastní bezdrátové mikrofony (nebo použití místních – SM58, Sennheiser atp.).

**PA:** adekvátní prostoru pro halfplayback.

V případě nereálnosti požadavků vč. např. zasklené režie kontaktujte pro domluvu zvukaře:  
Lukáš Rusek 603 217 164

### OSTATNÍ

Šatna pro herce, WC, sprchy, volná scéna pro stavbu minimálně 4 hodiny před představením.

### TECHNICKÝ PERSONÁL

Zodpovědný technický personál ze strany objednatele – služba techniků pro jeviště = světla a zvuk.

Dva techničtí pracovníci pro vykládání a nakládání kulis.