

CENOVÁ NABÍDKA

ZAKÁZKA

Číslo:

Zakázka: ND - Rekonstrukce oken v objektu Ateliérů a dílen Národního divadla - II.
Etapa

Komentář:

Verze:

Adresa: Vinohradská 1535/117, Praha

Kód zařídění: JKSO - 801 41

FIRMY

Dodavatel: Nenadal s.r.o.

Adresa a IČ: Nádražní 3740, Mělník IČ: 01630458

Kontaktní osoba: Ing. Vojtěch Nenadál

REALIZAČNÍ TÝM

Zhotovitel dokumentace: Studio Acht spol. s r.o.

ROZPOČET

Celkem (bez DPH):	3 872 248 Kč
DPH:	813 172 Kč
Celkem včetně DPH:	4 685 421 Kč

O PROVEDENÝCH PRACÍCH A DODÁVKÁCH

Sledované období : _____ Protokol číslo : _____ K faktuře č.: _____

OBJEDNATEL :

ZHOTOVITEL :

Národní divadlozastoupen: prof. MgA. Jan Burian, ředitel
se sídlem: Ostrovní 225/1, 110 00 Praha 1 - Nové Město**OR:**
IČO: 00023337 **DIČ: CZ00023337****OR:**
IČO: **DIČ:**NÁZEV A MÍSTO STAVBY: **Ateliery a dílny, na adrese Vinohradská 1535/117, Praha 3-Vinohrady,
130 00 Praha 3**PŘEDMĚT DÍLA : **ND – Rekonstrukce oken v objektu Ateliérů a dílen Národního divadla – II.
etapa**

ODSOUHLASOVANÉ ÚDAJE :

číslo smlouvy / objednávky	cena díla bez DPH	poznámky
neprovedené práce - odpocety		viz příloha
celkem	0,00	

průběh fakturace - finanční čerpání ceny díla

popis položky	od zahájení do konce předchozího období	ve sledovaném měsíci	od zahájení do konce sledovaného měsíce	zbývá k fakturaci
fakturováno bez DPH			0,00	0,00

PROHLÁŠENÍ

Nedílnou součástí tohoto "Zjišťovacího protokolu" je "Soupis provedených prací a dodávek"
odsouhlasený oběma stranami.

za objednatele převzal :

jméno,

funkce: _____

datum: _____

podpis : _____

jméno,

funkce: _____

datum: _____

podpis : _____

za zhotovitele předal :

jméno,

funkce: _____

datum: _____

podpis : _____

jméno,

funkce: _____

datum: _____

podpis : _____

Dílo: **ND – Rekonstrukce oken v objektu Ateliérů a dílen Národního divadla – II. Etapa**

Smlouva: ze dne xx.xx.xxxx

Reg.č. stavby:

Objekt: **Ateliery a dílny, na adrese Vinohradská 1535/117, Praha 3-Vinohrady, 130 00 Praha 3**

Objednatel: **Národní divadlo**
se sídlem: Ostrovní 225/ 1, 110 00 Praha 1-Nové Město
IČ: 00023337

Zhotovitel:

Název změnového listu:
Popis změny
Změnu vyvolal:
Popis změny:
Zdůvodnění nezbytnosti změny:
Zdůvodnění příčin event.nepředvídatelnosti změny:
Zdůvodnění nemožnosti oddělení prací a samostatného zadání:
Způsob projekčního zpracování:

Cena (bez DPH)	Vliv změny na náklady stavby:		
	Ocenění změny předložil:		Ve formě:
	Náklady na změnu	vícepráce	méněpráce
	Stavební náklady		0 Kč
	Projekční náklady	nejsou předmětem tohoto ZL	
	Úprava smluvní ceny:		zvýšení
	Dosud platná cena dle SOD vč. dod. č. bez DPH:		
	Zvýšení:		
	Snížení: 0,00		
	Nová cena:		
Termíny	Termín předání PD změny:		
	Termín realizace změn:		
	Vliv změny na smluvní termín dokončení stavby:		
SOD	Změna je smluvně zakotvena v		
	SOD:		
	Dodatku č.:		
Přílohy	Přílohy protokolu:		
Jiné vlivy (na změnu PD apod.):			
Datum:			
Vyjádření:	Za objednatele:		
	Podpis:	Datum:	
	Za TDS:		
	Podpis:	Datum:	
	Za AD:		
	Podpis:	Datum:	
	Za zhotovitele:		
	Podpis:	Datum:	
Další vyjádření:			
	Podpis:	Datum:	

Výměna oken v A+D II. Etapa						
Podlaží	Číslo	Místnost	Typ okna			
			O01	O02	O03	O04
1.NP	A009B	truhlárna 1 - přízemí	10			
	4009	truhlárna 1 - přízemí		4		
	A010	brusírna nástrojů		2		
	A008	kancelář mistra truhláren		1		
	A039	kancelář skladu kovo-dřevo		1		
2.NP	A009B	truhlárna 1 - ochoz	5			
	A115A	šatna muži 2		1		
	A114	šatna muži 1		1		
	A113A	šatna ženy		2		
	A111	telefonní ústředna		1		
	A105	vývojové pracoviště sklad		1		
	A106	produkce výroby rekvizit		2		
3.NP	A254	kancelář referentů nákupu a logistiky	2	3		
	A253	kancelář vedoucího nákupu a logistiky		1		
	A252	sklad vedoucího rekvizit		1		
	A249B	dílna - kašér		1		
	A249A	rekvizity přípravná 2		2		
	A243	rekvizity přípravná 1		2		
	A242	ateliér výtvarnice		1		
4.NP	A321	masérna				1
	A322	kancelář vedoucího čalounictví				1
	A323	kancelář výtvarníka				1
	A324	kancelář uměleckého ředitele				2
	A309	zasedací místnost				2
	A308	kancelář kalkulací výroby				1
	A307	kancelář vedoucího odd. výroby				1
	A306	kancelář kalkulací výroby				1
	A304	sekretariát A+D				1
	A303	kancelář vedoucího odboru výroby				2
5.NP	A407	dílna - vlásenky pánské				3
	A324	kancelář uměleckého ředitele - ochoz				2
	A409	dílna - vlásenky dámské				2
	A411	dílna - vlásenky dámské				2
	A412	kancelář scénografie				1
	A413	kancelář scénografie				1
	A414	atelier scénografie				2



MHMPP0A4C00R

**NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV****ÚZEMNÍ ODBORNÉ
PRACOVISŤE
V PRAZE**

Hlavní město Praha – Magistrát hl. m. Prahy	
Oddělení památkové péče	
ČÍSLO JEDNACÍ:	MHMP
DORUČENO DNE:	22 -04- 2025
Počet listů dokumentu:	2
Počet listinných příloh:	PP Počet listů příloh:
Počet a druh nelistinných příloh:	
Převzal:	/1/

Magistrát hlavního města Prahy
Odbor památkové péče
Oddělení státní správy památkové péče
MgA. Jiří Bláha
Jungmannova 35/29
P. O. BOX 800
111 21 Praha 1

Váš dopis čj. / sp. zn.: MHMP 365040/2025 / S-MHMP 285882/2025
Ze dne / doručeno dne: 11. 4. 2025 / 11. 4. 2025
Naše čj.: NPÚ-311/32338/2025
Vyřizuje / linka: Dryková / 254
Spisový znak: 82.2

Praha 22. 4. 2025

Čp. 1535, Vinohrady, Vinohradská 117, Praha 3, památková zóna Vinohrady, Žižkov, Vršovice

Písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče k žádosti podle § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Předmět žádosti:

Výměna oken – č.p. 1535, k.ú. Žižkov, Vinohradská 117, Praha 3.

Přílohy žádosti:

Dokumentace (Studio acht, spol. s r.o., Za Zámečkem 746/3, 158 00 Praha 5 – Jinonice, Ing. Václav Hlaváček, Ing. Barbora Janů, Ing. arch. Petr Churáček, 2/2025).

Popis zamýšlených prací:

Předmětem předložené dokumentace je návrh výměny oken uliční fasády do ulice Orlické a východní části do ulice Vinohradské za nová s jednotnou jednoduchou profilací oken vyhotovených s izolačními dvojskly v celkovém počtu 68 ks. Návrh předpokládá:

- okna v 5. NP – dříve jednoduchá otočná – dělí na dvoukřídla otevíravá a sklápěcí, aby se zjednodušilo větrání dílen a kanceláří;
- nátěry oken – odstíny lomené bílé RAL 1013 resp. světle šedé – RAL 9002, barevnost nátěru bude odsouhlasena za přítomnosti architekta a zástupce památkové péče na základě předložených vzorků;
- všechny vnější parapety označených oken – nové – materiál pozink plech;
- pohledové šířky profilací (z vnější strany):
- okno typ O01 a O02, okno jednoduché osmikřídle – dovnitř otevíravé s pevnými sloupky
 - sestava parapet/spodní rám křídla 102 mm,
 - sestava ostění/rám křídla 43 mm,

- sestava rám křídla/klapačka/rám křídla 103 (klapačka 45 mm),
- sestava rám křídla/sloupek/rám křídla 179 mm (sloupek 111 mm),
- sestava rám křídla/poutec/rám křídla 184,6 mm (poutec 110 mm);
- okno typ O03, okno francouzské dvoukřídle dovnitř otevíravé / sklopné
 - sestava parapet/spodní rám křídla 71 mm,
 - sestava ostění/rám křídla 36 mm,
 - sestava rám křídla/klapačka/rám křídla 106 mm (klapačka 52 mm);
- okno typ O04, okno dvoukřídle dovnitř otevíravé / sklopné
 - sestava parapet/spodní rám křídla 110 mm,
 - sestava ostění/rám křídla 46 mm;
- okno nové
 - sestava parapet/spodní rám křídla nekótováno,
 - sestava ostění/rám křídla 46 mm,
 - sestava rám křídla/klapačka/rám křídla nekótováno (klapačka 52 mm),
 - sestava rám křídla/sloupek/rám křídla nekótováno, sloupek 140 mm,
 - sestava rám křídla/poutec/rám křídla nekótováno (poutec 110 mm).

Charakteristika objektu a území:

Nárožní secesní budova postavená roku 1909 je součástí městské památkové zóny Vinohrady, Žižkov, Vršovice.

Objekt při Vinohradské, Velehradské a zčásti Přemyslovské postaven v secesním slohu v r. 1909, byl dostavěn na sklady dekorací Královského zemského německého divadla (Dekorationsdepot K. D. Landestheaters) kolem roku 1914. Areál byl rozšířen přístavbou dalších křídel s úpravami po 1945.

V roce 1935 je získalo Národní divadlo pro potřeby skladování dekorací a po vybombardování dílen v Apolinářské ulici se rozhodlo prostor na Flóře dostavět a přemístit na toto místo malírnu a dílny na výrobu dekorací. Využití dílen na Flóře úzce souvisí s osobností scénografa prof. Josefa Svobody, který usiloval o soustředění všech umělecko-řemeslných divadelních profesí do jedné budovy. Velký prostor malírny byl původně vybudován s ochozem pro možnost náhledu shora na malované plátno. Později byla lávka zrušena vložím patra pro další malírnu. Stavba byla hotova v roce 1974 a tvoří ji uzavřený komplex čtyř navzájem propojených budov se dvěma vjezdy pro kamiony. V roce 1982 vznikla na Flóře nová zámečnická dílna, příruční sklady na výrobu dekorací, krejčovny a zkušebny. V roce 1994 došlo k poslednímu projektu modernizace výroby. Na místě staré malírny byla vybudována truhlárna, expedice, sklady a kompresorovna. Vznikl nový nákladní výtah (8 m) pro přepravu kulís a čalounická dílna a pracoviště malírny byly přesunuty do dvou pater.

Předmětem ochrany ve smyslu čl. 3, písmene b) vyhlášky hl. m. Prahy č. 10/1993 Sb., o prohlášení částí území hlavního města Prahy za památkové zóny a o určení podmínek jejich ochrany, je v tomto případě charakter a architektura objektu, jeho exteriér a veřejný interiér včetně řemeslných a uměleckořemeslných prvků.

Současný stav poznání dotčených chráněných kulturně historických hodnot:

Památková hodnota objektu spočívá v jeho sourodém začlenění do urbanistické struktury, prostorové a hmotové skladby historického urbanistického celku, vzniklého na konci 19. století a zároveň v dochovaném architektonickém ztvárnění exteriérů a komponentů veřejnosti přístupných vnitřních prostor, dokumentujícím výtvarné cítění a řemeslné dovednosti své doby. Budova svým výrazovým pojetím dokumentuje historický vývoj městské zástavby v příslušném časovém úseku a slohovém období a je součástí architektonického řešení dané lokality.

Kulturní a společenská hodnota areálu spočívá i v tom, že zde vznikaly pod vedením světoznámého scénografa J. Svobody výpravy nejvýznamnějších operních inscenací po II světové válce.

Hodnota dotčených uličních fasád spočívá zejména v kvalitním architektonickém, výtvarném a materiálovém ztvárnění. Nedílnou součástí hodnoty objektu jsou i dochované řemeslné prvky a detaily fasád – v tomto případě hodnotná atypická jednoduchá okna, neboť tvoří jeden stylový celek s fasádami,

podílejí se nezpochybnitelně na jejich charakteru, architektonickém výrazu, jednoznačně určují dobu realizace jednotlivých částí budov a mají hodnotu historického dokumentu dokládající technickou i výtvarnou úroveň řemesel své doby. Jejich kulturně historická hodnota je výrazová i materiálová.

Technický stav dotčených konstrukcí:

Okenní výplně jsou původní, část (okno 002, 1. NP -3. NP směrem do ulice Orlické) je dvojitá, zbytek jsou okna jednoduchá zdvojená. Okna 1. NP -3. NP směrem do ulice Vinohradské mají shodné členění se špaletovými okny do ulice Orlické (okno osmikřídlé – dělené do čtyř částí pevnými příčkami, s křídly po dvou proti sobě dovnitř otevíravými), okna 4. NP obou fasád jsou dvoukřídlá francouzská s vnějším zábradlím, okna 5. NP jsou jednokřídlá, čtvercového formátu.

Okna jsou ve špatném stavu. Okna jsou vyrobená bez možnosti odtoku kondenzované, resp. zateklé vody. Z tohoto důvodu jsou v dolních partiích nevratně poškozeny rámy a jejich repase by znamenala pouze krátkodobé řešení. Pod novým nátěrem je dřevo hloubkově narušené. Dřevní hmota vykazuje značné snížení soudržnosti. Nový krycí nátěr se odlupuje a praská. Starší se uvolňuje v celé ploše. Holé plochy rámu jsou zčernalé. Konstruktivní spoje křídel jsou uvolněné a vypraskané, vykazují určitou ztrátu konstrukční pevnosti. Křídla jsou zkřížená, pokleslá, netěsní.

Dosavadní stav projednání:

Ve věci výměny oken uliční západní, jižní a východní fasády (I. etapa) vydal NPÚ ÚOP PR písemné vyjádření čj. NPÚ-311/15715/2024 ze dne 11. 3. 2024 se 2 podmínkami, MHMP OPP v závazném stanovisku (S-MHMP 1073408/2024) ze dne 6. 8. 2024 stanovil 3 podmínky.

Vyhodnocení žádosti:

Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že zamýšlené práce **budou v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot za těchto podmínek:**

1. Bude vyhotoveno vzorové okno uliční fasády, plně osazené kovářím a bude předvedeno na místě za účasti zástupce NPÚ ÚOP PR.
2. Barevnost nových oken bude shodná s barevností nových oken do ulice Velehradské (RAL 9002). Distanční rámeček izolačního dvojskla bude barevně sjednocen s barevností rámu oken.

Zdůvodnění:

Ad 1) Předložená projektová dokumentace navrhuje okna uličních fasád v profilaci vizuálně téměř shodná s předlohou. Mírné odlišnosti pohledové šířky profilace nových oken v řádu jednotek milimetrů jsou tolerovatelné, protože se v celkovém pohledu neprojeví. Vzhledem k množství měněných oken a pohledové exponovanosti domu (nárožní poloha na Vinohradské ulici v sousedství paláce Flora – kulturní památka r. č. ÚSKP 100618) je žádoucí předložit za účasti zástupce NPÚ ÚOP PR srovnávací vzor jednoho uličního okna pro porovnání s původním oknem, aby se případné chyby již u dalších vyráběných oken neopakovaly. Osazením technicky, či esteticky nevhodně vyrobených oken dochází k disproporčním změnám na fasádě, které se pohledově výrazně uplatňují a mění vzhled celého domu. Odchyly od vzhledu původních oken vzniklé při výrobě, např. změny v profilacích či detailech, mohou mít nežádoucí dopad na podobu nového okna, což je možné posoudit jedině porovnáním nového a původního okna.

Ad 2) Barevnost patří k jednomu ze základních prvků autenticity historických staveb a zároveň je historickým dokladem vývoje celé lokality památkové zóny. Pro zachování autentického dobového vzhledu a rázu domu je nejvhodnější obnovit původní barevnost oken, která se zpravidla neshoduje se stávající barevností a která zásadně ovlivňuje celkový architektonický výraz budovy.

Barevnost oken v odstínu RAL 9002 (šedobílá) byla určena na základě provedeného sondážního průzkumu v 1. etapě výměny oken. Z důvodu zachování celistvosti fasád areálu jako celku je třeba provést barevnost nových oken jednotně.

Použitím distančních rámečků v barvě rámu bude rozdílné konstrukční řešení ovlivněné osazením izolačního dvojskla pohledově potlačeno.

Předložený návrh není při respektování výše uvedených podmínek v rozporu s režimem ochrany platným v daném území.

Metodické podklady, literatura a ikonografie:

BÁČOVÁ Marie et al.: Obnova okenních výplní a výkladců. Praha: NPÚ, 2010.

SCHUBERT Alfréd: Péče o výplně historických okenních a dveřních otvorů. Praha: NPÚ, 2004.

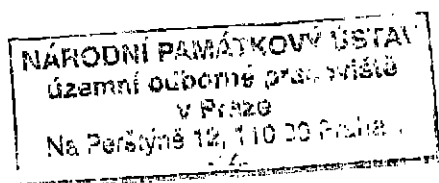
REINBERG, Georg W. Ekologická architektura – rekonstrukce památek. In: SVOBODOVÁ, Mahulena (ed.).

Zelené památky: Možnosti snižování energetické náročnosti památkově cenných staveb. Slavonice: 2011.

Upozorňujeme na chybně uvedené katastrální území v žádosti MHMP OPP: uvedeno Žižkov, správně je Vínohrady.

PhDr. Jaroslav Podliska, Ph.D. v. r.

ředitel



Přílohy: dokumentace

Za správnost: L. Balašová