

## **TECHNICKÉ PODMÍNKY**

**Předem děkujeme za přečtení a dodržení veškerých náležitostí, které jsou součástí našich organizačních podmínek a technického rideru. Veškeré požadavky slouží k hladkému, bezpečnému a kvalitnímu průběhu koncertu, proto je nutné je dodržet.**

**Tým skupiny SLZA**

### **Zázemí a stage**

Příprava na vystoupení probíhá před koncertem. Pokud není backstage, k dispozici musí být **osvětlený, zastřešený a hlídáný** prostor pro vybalení nástrojové aparatury a dekorace v bezprostřední blízkosti vstupu na podium. Prostor popř. cesta k němu od auta a cesta od něj k podiu musí být opatřen **suchou podlahou** (ne tráva, bláto...) Dále musí být zajištěn volný příjezd k podiu a tomuto prostoru a parkování v bezprostřední blízkosti **(2x dodávka do 3,5 tuny, 3x osobní automobil)**.

Velikost podia musí být minimálně **8x6m**, **výška minimálně 1m** a výška stropu (střechy) minimálně 4m od úrovně podia. **2x riser 2x3x0,4m** pro bicí a klávesy viz stageplan.

Vozíme s sebou **backdrop (8x6m)**, který se věší na zadní truss, který zajišťuje pořadatel). Pro venkovní prostory je nutností funkční certifikované **zastřešení proti dešti a povětrnostním vlivům nad celým podiem**. **Nášlapná bariéra** minimálně 1m od podia.

### **Příprava po příjezdu + stavba+ zvuková zkouška**

Na přípravu nástrojů potřebujeme suché a zastřešené místo - buď **přípravnu zastřešenou na podiu**, nebo stan vedle podia 6 x 3 m s pevnou podlahou.

Požadujeme **4 pomocníky** pro vykládání/nakládání techniky a to **2 hodiny před vystoupením** a ihned po samotném vystoupení po celou dobu balení a nakládání.

Nejpozději **90 min** před zahájením vystoupení musíme mít možnost postavit, omikrofonovat (musí již být dostupné stativy a kabely XLR) a zapojit bicí a klávesy buď na definitivní místo vystoupení nebo na rolling risery v úrovni podia tak, aby bylo možné začít přestavbu jeho okamžitým přemístěním.

### **Časové varianty příprav:**

**A) Přípravna NENÍ** na úrovni pódia, nelze použít rolling risery – **90 min na pódiu**

**B) Přípravna JE** na úrovni pódia, lze předem využít 1x rolling riser 3x2m - **30 min přípravna, 60min pódium**

**C) Přípravna JE** na úrovni pódia, lze předem využít 2x rolling risery 3x2m- **60 min přípravna, 30min pódium**

**Časy příprav jsou uvedeny bez času potřebného pro vyložení a naložení nástrojů!!!**

Rolling risery prosíme o výšce **40 cm**.

### **Součinnost místní techniky**

Za součinnost místního personálu, zejména pomocníků pro vykládání a nakládání musí ručit zástupce pořadatele - **Stagemanager, který musí být k dispozici technickému týmu kapely od jejího příjezdu do jejího odjezdu. Stagemanager ručí zejména za přítomnost, výkon a stav požadovaného technického a pomocného personálu a má na vlastní odpovědnost hladký průběh přestavby resp. přestaveb.**

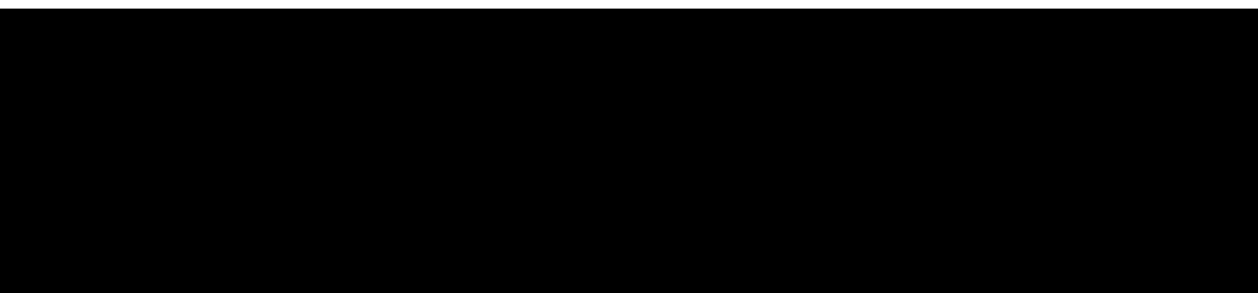
Zároveň je třeba součinnost místní techniky (**2x podiový technik**) při zapojování kapely a instalace/deinstalace našeho pultu v FOH. Inženýr zvukového systému viz. PA Systém. **Pořadatel zajistí pomocníky/rigging pro stavbu dekorací na podiu.** Všichni musí být ve střízlivém stavu.

### **Odposlechy**

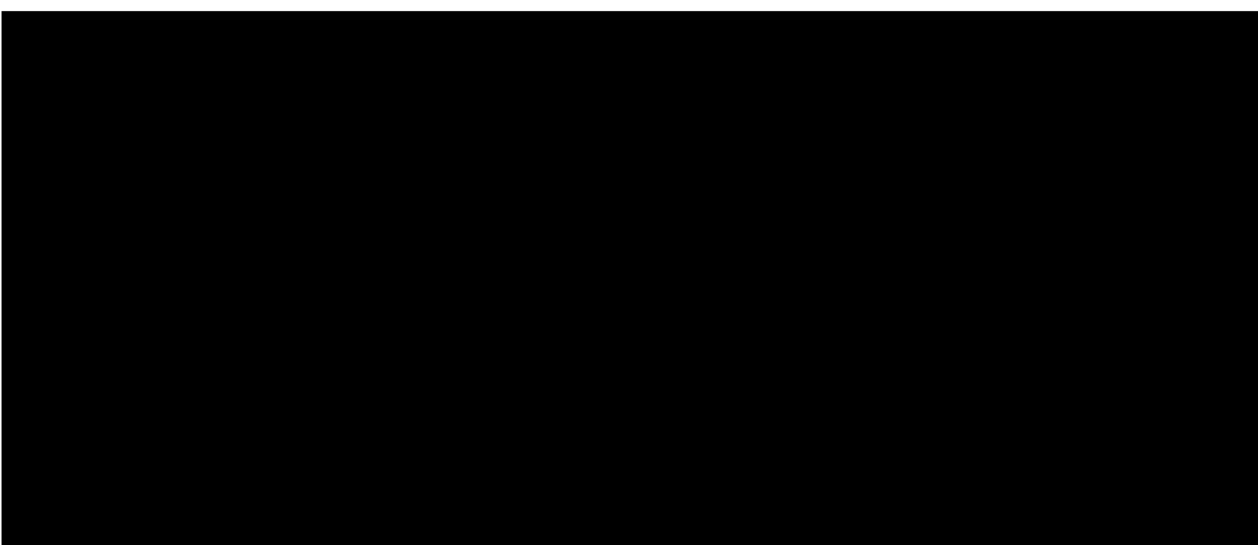


### **Vybavení na podiu**

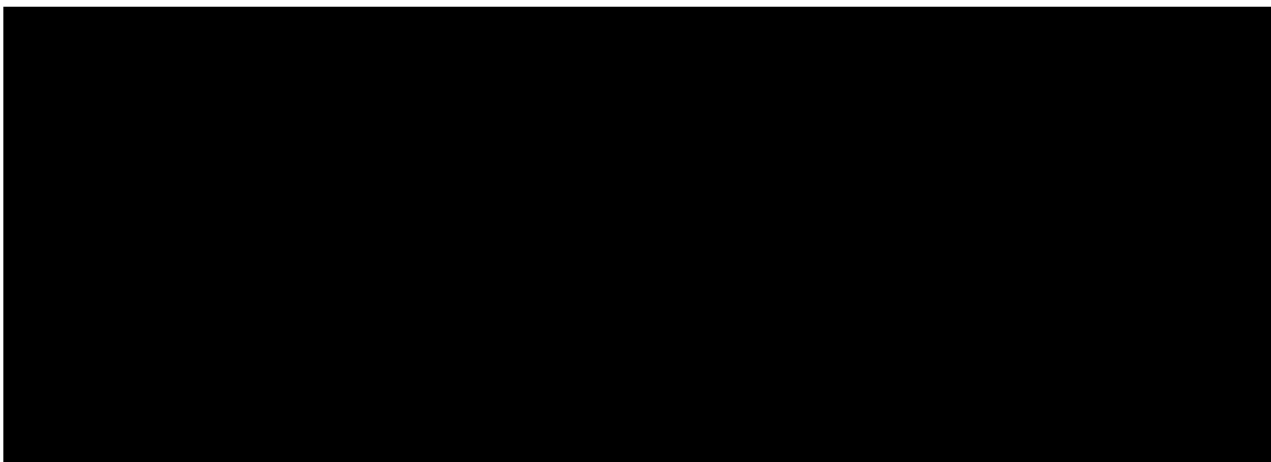
Veškeré požadované podiové vybavení musí být k dispozici již v čase začátku našich příprav. **Není přípustné čekat na části vybavení kupř. než dohraje kapela nebo než je někdo doveze atd.**



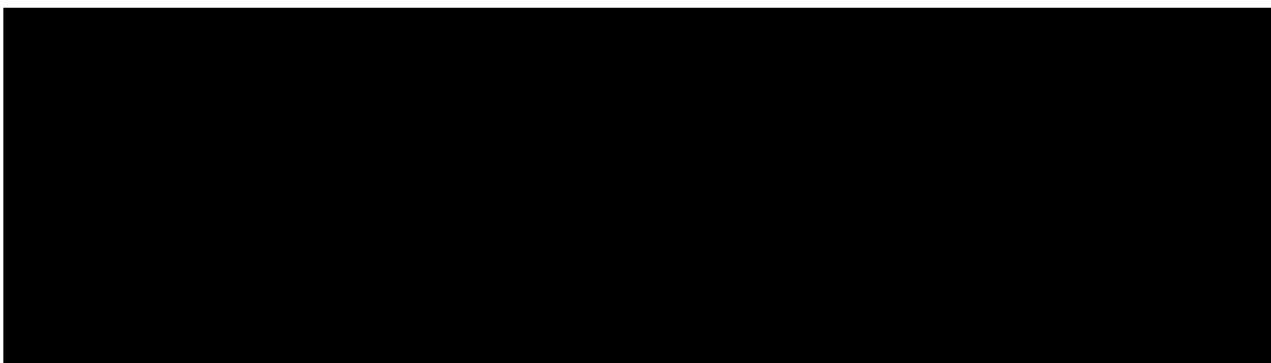
### **PA Systém**



**F.O.H.**



**SVĚTELNÁ TECHNIKA**



V případě možnosti nedodržení minimálních požadavků, je nutné kontaktovat našeho osvětlovače.



Pokud se koná vystoupení za šera a tmy je nutný výkonný follow spot s obsluhou a přímou komunikací s naším osvětlovačem. Tento follow spot musí být vyvýšený nad úroveň posluchačů a musí mít nastavitelný světelný kužel.

## **Ostatní**

Pořadatel se zavazuje poskytnout tyto požadavky firmě technicky zajišťující koncert včas. **Firma kontaktuje nejpozději 14 dní před konáním koncertu:**

- 
- 
- 

**Navržené technické zajištění požadavků musí být vždy naší stranou schváleno dopředu i v případě, že z pohledu dodavatele techniky nedochází k žádné odchylce od rideru.**

SLZA - Stageplan

### **Sankce**

- Za porušení **každé** z povinností dle bodů 1-4 a 7-9 **Organizačních podmínek** je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši **3.000 Kč**, za porušení **každé** z povinností dle bodů 5-6 je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši **8.000 Kč** čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.
- Za porušení každé z povinností z **Technických podmínek – Rideru** je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč, čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.

V Praze dne 22.10.2025

V Brně dne 30.10.2025

Agentura:

Pořadatel: