

Smluvní strany:**Jihomoravské muzeum ve Znojmě, příspěvková organizace**

se sídlem: Přemyslovců 129/8, 669 02 Znojmo

IČO: 00092738

DIČ: není plátce DPH

zastoupené: [REDACTED], ředitelkou

na straně jedné jako „půjčitel“,

a

Národní památkový ústav

se sídlem: Valdštejnské náměstí 162/3, 118 01 Praha 1 – Malá Strana

IČO: 75032333

DIČ: CZ75032333

zastoupený: Ing. Petrem Šubíkem, ředitelem územní památkové správy v Kroměříži

doručovací adresa:

Národní památkový ústav, územní památková správa v Kroměříži

Sněmovní nám. 1, 767 01 Kroměříž

Zástupce pro věcná jednání: [REDACTED], referent majetkové správy

(tel. [REDACTED], email: [REDACTED])

na straně druhé jako „vypůjčitel“,

uzavírají v souladu s ust. § 2193 až 2200 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

SMLOUVU O VÝPŮJČCE Č. Sb02/2026**I. Předmět a účel výpůjčky**

1. Jihomoravský kraj je vlastníkem sbírkových předmětů, které jsou v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, zapsány v Centrální evidenci Ministerstva kultury ČR jako Sběrka Jihomoravského muzea ve Znojmě pod ev. č. MZN/002-05-10/175002. Vlastník předal na základě zřizovací listiny půjčitelu právo se sbírkovými předměty hospodařit.
2. Půjčitel má na základě zřizovací listiny předanou do správy k vlastnímu hospodářskému využití sbírku zapsanou v Centrální evidenci Ministerstva kultury ČR pod ev. č. MZN/002-05-10/175002, jejíž součástí jsou sbírkové předměty uvedené v příloze č. 1 (dále jen „sbírkové předměty“), která je nedílnou součástí této smlouvy.
3. Půjčitel dočasně a bezúplatně přenechává vypůjčitelu sbírkové předměty na základě předávacího protokolu (příloha č. 2 této smlouvy) za účelem jejich **umístění v** [REDACTED].
4. Veškerá práva vlastníka i půjčitele k sbírkovým předmětům zůstávají touto smlouvou nedotčena.
5. Smluvní strany prohlašují ve shodě, že sbírkové předměty jsou způsobilé pro účel výpůjčky.

II. Doba výpůjčky

1. Smlouva o výpůjčce se sjednává na dobu určitou, a to od **1. 2. 2026 do 31. 1. 2031** včetně.
2. Vypůjčitel se zavazuje sbírkové předměty vrátit půjčiteli nejpozději do 31. 1. 2031 včetně.
3. Smluvní strany prohlašují, že sbírkové předměty se již nachází v [REDACTED].
4. O případné prodloužení výpůjčky sbírkových předmětů je vypůjčitel povinen požádat půjčitele

nejpozději **90 dnů** před ukončením původní lhůty.

III. Přeprava sbírkových předmětů

1. Smluvní strany se dohodly, že nakládku, přepravu a vykládku sbírkových předmětů včetně jejich předání půjčitel zajišťuje na svůj náklad a na svou odpovědnost vypůjčitel. Přeprava sbírkových předmětů bude tedy uskutečňována **bez účasti půjčitele**.

IV. Povinnosti vypůjčitele

1. Sbírkové předměty může vypůjčitel užit výhradně k účelu uvedenému v čl. I. odst. 3 této smlouvy a nesmí ho bez písemného souhlasu půjčitele přenechat k užívání žádné třetí osobě.
2. Vypůjčitel nesmí bez předchozího písemného souhlasu půjčitele sbírkové předměty umístit na jiném než sjednaném místě (viz čl. I. odst. 3 této smlouvy), ledaže by to bylo nezbytné k odvrácení hrozící škody na sbírkových předmětech.
3. Vypůjčitel je povinen po dobu výpůjčky zajistit ochranu, bezpečnost a úplnost sbírkových předmětů včetně dodržování platných protipožárních a jiných předpisů vztahujících se k předmětu výpůjčky.
4. Vypůjčitel se zavazuje zabezpečit **vhodné klimatické podmínky v prostorách, kde jsou sbírkové předměty umístěny** dle přílohy č. 3, která je nedílnou součástí této smlouvy.
5. Vypůjčitel je povinen umožnit půjčiteli průběžnou kontrolu sbírkových předmětů a řídit se jeho připomínkami.
6. Na sbírkových předmětech nesmí být po dobu trvání výpůjčky dle této smlouvy prováděny restaurátorské, konzervátorské ani jiné zásahy.
7. Vypůjčitel od okamžiku převzetí až do předání sbírkových předmětů zpět půjčiteli nese objektivní odpovědnost za jeho poškození, zničení nebo ztrátu, a to v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů. Vypůjčitel je povinen uhradit půjčiteli vzniklou škodu, přičemž výše vzniklé škody bude vyčíslena dle **aktuálního znaleckého posudku** zadaného půjčitelem. Úhradu za vypracování znaleckého posudku zajistí vypůjčitel.
8. **Za řádné pojištění sbírkových předmětů zodpovídá vypůjčitel.** Vypůjčitel je povinen zajistit pojištění vypůjčených sbírkových předmětů od doby jejich převzetí až po jejich předání. Vypůjčitel pro informaci prohlašuje, že sbírkové předměty budou umístěny v instalaci státního hradu Pernštejn, na kterou se vztahuje pojistná smlouva č. 400047730 uzavřená mezi Allianz pojišťovna, a.s. a NPÚ z roku 2020, která se vztahuje i na zapůjčená umělecká díla a exponáty. **O jakékoliv změně v této věci bude vypůjčitel bezodkladně informovat půjčitele.**
9. Pokud vypůjčitel poruší jakoukoliv povinnost vyplývající pro něj z této smlouvy, má půjčitel právo od této smlouvy odstoupit. Tím není dotčeno právo půjčitele na náhradu škody. V případě, kdy půjčitel odstoupí od smlouvy, je vypůjčitel povinen sbírkové předměty bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli.
10. Půjčitel má právo žádat, aby mu i jednotlivé vypůjčené sbírkové předměty byly vráceny před sjednanou lhůtou výpůjčky.
11. Vypůjčitel bere na vědomí, že zhotovování kopií a replik sbírkových předmětů či jejich použití k jakýmkoliv jiným účelům než je uvedeno v čl. I. odst. 3 smlouvy, podléhá písemnému souhlasu půjčitele. V opačném případě se jedná o porušení příslušných ustanovení zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s autorským právem a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.
12. Vypůjčené sbírkové předměty bez písemného souhlasu půjčitele nesmějí být fotografovány, filmovány ani jinak reprodukovány a využívány pro komerční účely. Reprodukce sbírkových předmětů mohou být realizovány za následujících podmínek, nedohodnou-li se strany písemně jinak:

- a) reprodukce budou použity za účelem vytvoření katalogu stálé expozice uvedené v čl. I. odst. 3 smlouvy nebo publikace s ní související,
- b) zveřejnění reprodukcí vypůjčitelem (kromě celkových fotografických záběrů výstavy a prezentaci stálé expozice v tisku) je možné jen na základě předchozí písemné dohody obou smluvních stran.

Jiný způsob reprodukce (rozmnožování či rozšiřování) sbírkových předmětů vypůjčitelem nebo jinými třetími stranami je zakázán. Za plnění této povinnosti plně odpovídá vypůjčitel.

- 13. Při jakémkoliv zveřejňování sbírkových předmětů nebo jejich reprodukcí je vypůjčitel povinen uvádět, že sbírkové předměty pocházejí ze sbírek **Jihomoravského muzea ve Znojmě, příspěvkové organizace** (např. v katalogu, publikacích, popiskách aj.).
- 14. Vypůjčitel je povinen neprodleně informovat půjčitele o všech skutečnostech, které se týkají změny stavu sbírkových předmětů, zejména jejich poškození, zničení nebo ztráty.
- 15. Nedohodnou-li se smluvní strany jinak, vypůjčitel předá půjčiteli dva bezplatné výtisky pozvánek, plakátů apod. a jeden výtisk publikace či katalogu.

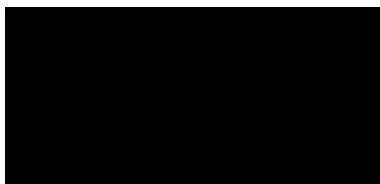
V. Závěrečná ustanovení

- 1. Změny a doplňky této smlouvy lze činit pouze písemnými číslovanými dodatky, odsouhlasenými oběma smluvními stranami a podepsanými zástupci obou smluvních stran.
- 2. Tato smlouva je sepsána ve třech vyhotoveních, z nichž jedno vyhotovení obdrží vypůjčitel, dvě vyhotovení obdrží půjčitel. Písemné vyhotovení smlouvy může být nahrazeno elektronickou verzí smlouvy podepsanou oběma smluvními stranami způsobem umožňujícím prokazatelné uzavření smlouvy na dálku.
- 3. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran.

Doložka dle § 23 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů:

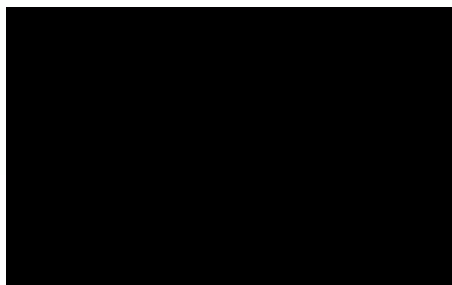
Rada Jihomoravského kraje na své 41. schůzi konané dne 15. 1. 2026 usnesením č. 2801/26/R41 v souladu s ust. § 59 odst. 1 písm. i) zák. č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení) ve znění pozdějších předpisů, **udělila souhlas** k uzavření Smlouvy o výpůjčce č. Sb02/2026.

Ve Znojmě dne



.....
za půjčitele: [redacted]
Jihomoravské muzeum ve Znojmě,
příspěvková organizace

V Kroměříži dne



za vypůjčitele: Ing. Petr Šubík, ředitel
Národní památkový ústav,
územní památková správa v Kroměříži

Příloha:

- 1. Seznam sbírkových předmětů
- 2. Protokol o předání a převzetí sbírkových předmětů
- 3. Normy optimálních klimatických a světelných podmínek pro jednotlivé materiály
- 4. Fotodokumentace sbírkových předmětů

Příloha č. 1: ke smlouvě o výpůjčce č. Sb02/2026

Seznam sbírkových předmětů

1. Na 358 - [REDACTED]
[REDACTED]
2. Na 359 - [REDACTED]
[REDACTED]
3. Na 282 - [REDACTED]
[REDACTED]
4. Na 151 - [REDACTED]
[REDACTED]
5. Na 546 - [REDACTED]
[REDACTED]

Příloha č. 2: ke smlouvě o výpůjčce č. Sb02/2026

Protokol
o předání a převzetí sbírkových předmětů

Sbírkové předměty dle smlouvy o výpůjčce č. Sb02/2026 byly převzaty dne:

za půjčitele předal:

za vypůjčitele převzal:

.....
jméno, podpis

.....
jméno, podpis

Sbírkové předměty dle této smlouvy byly vráceny dne:

za půjčitele převzal:

za vypůjčitele předal:

.....
jméno, podpis

.....
jméno, podpis

Sbírkové předměty byly vráceny v úplnosti: ano* - ne* ve stavu:

.....

Sbírkové předměty byly zařazeny zpět do sbírky dne:

.....
podpis správce sbírky

*nehodící škrtněte

Příloha č. 3: ke smlouvě o výpůjčce č. Sb02/2026

Normy optimálních klimatických a světelných podmínek pro jednotlivé materiály dle kritérií ICOM a ICCROM

materiál	teplota ve °C tolerance ± 1°C	vlhkost v % tolerance ± 5%	max. osvětlení pro prezentaci v lx
papír	18	50	50 bez UV
textil	18	50	50 bez UV
dřevo	18	55	150
keramika	18	45	300
sklo	18	35	300
kámen	18	45	300
kov	18	30	300
obrazy	18	50	150
fotografie a diapozitivy	15	35	50 bez UV
fotografické desky	15	35	50 bez UV
filmy	12	30	50 bez UV

Maximální intenzita osvětlení:

- **50 lx** (maximální přípustná doba osvětlení 0,05 Mlxhod/rok, tj. cca 3 měsíce /
=100 dní / po 10 hodinách)

pro předměty velmi citlivé vůči světlu:

kresby, akvarely, kvaše, koláže, miniatury, tisky a rytiny, rukopisy, tapety, známky, veškerý textil, gobelíny, prapory, různá etnografika, barevné kůže, přírodniny (hlavně peří, kožešiny, motýli), daguerrotypie a příbuzné techniky, klasické barevné fotografie, černobílá fotografie, diapozitivy.

- **150 lx**

pro předměty méně citlivé vůči světlu:

oleje, tempéry, dřevo, nábytek, laky evropské a orientální, nebarvené kůže, rohovina, slonovina, kost.

- **300 lx**

kovy, kámen, neglazovaná keramika, případně předměty, u nichž nemá změna barvy význam.

Zajištění vyloučení přímého dopadu slunečního záření.

Příloha č. 4: ke smlouvě o výpůjčce č. Sb02/2026

Fotodokumentace sbírkových předmětů

