



SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ DIVADELNÍHO PŘEDSTAVENÍ

uzavřená ve smyslu ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

Bez zábradlí z.ú.

IČO: 654 012 98, neplátce DPH
se sídlem Šlikova 307/51; 169 00 Praha 6,
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze pod sp.zn.: U 1158
bankovní spojení: č. ú.: xxx
ID datové schránky: qn8qvap
kontaktní osoba: Elena Drábková, e-mail: xxx, tel. č.: xxx
(dále jako „BZ“)
na straně druhé

a

Městské divadlo Mariánské Lázně, p.o.

IČO: 19882629
se sídlem
Třebízského 106, 35301, Mariánské Lázně
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Plzni, pod sp. zn.: Pr 1050/KSPL
zastoupená Alenou Havrdovou, ředitelkou
kontaktní osoba: Alena Havrdová, e-mail: xxx, tel. č.: xxx

(dále jako „pořadatel“)
na straně druhé

(dále společně jako „smluvní strany“ a každý jednotlivě jako „smluvní strana“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto
smlouvu o uskutečnění divadelního představení
(dále jako „smlouva“)

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Pořadatel prohlašuje, že je oprávněn tuto smlouvu uzavřít a řádně plnit závazky v ní obsažené.
2. Předmětem této smlouvy jsou právní vztahy smluvních stran, zejména závazek BZ uskutečnit divadelní představení s názvem „**Apartmá v hotelu Plaza**“ autora Neila Simona, a to na adrese Třebízského 106, 353 01 Mariánské Lázně 1 v prostorách **Městského divadla Mariánského Lázně** (dále jen „**divadelní představení**“) a závazek pořadatele za toto divadelní představení BZ zaplatit cenu, včetně ostatních nákladů, dohodnuté v této smlouvě.

Článek II.

Závazky smluvních stran

1. BZ uskuteční divadelní představení dle článku I. odst. 2 smlouvy dne **19.4.2026 od 19.30 hod.** V případě nemožnosti uskutečnění divadelního představení z důvodu zásahu vyšší moci či jiných provozních důvodů se smluvní strany dohodly, že BZ uskuteční náhradní totožné divadelní představení v jiném než dohodnutém termínu nebo jiné dohodnuté představení z repertoáru BZ v dohodnutém termínu.
2. BZ se dále zavazuje zajistit pro realizaci divadelního představení osoby (výkonné umělce, technický personál) tak, aby se divadelní představení řádně uskutečnilo v souladu s touto smlouvou a pořadatel je

povinen zajistit divadelní představení zejména v souladu s technickými požadavky BZ, které tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.

3. Pořadatel je povinen zajistit na vlastní náklad:
 - a. prostory dle článku I. odst. 2. smlouvy v bezvadném stavu tak, aby se v nich mohlo realizovat divadelní představení, zejména zajistit na vlastní náklad úklid prostor, elektrickou energii, teplo, vodu, zázemí pro výkonné umělce (volné šatny, WC);
 - b. občerstvení včetně nealkoholických nápojů pro výkonné umělce a technický personál po celou dobu konání divadelního představení;
 - c. přístupové komunikace, personál (uvaděčky, šatnářky), 2 parkovací místa pro nákladní vozidla;
 - d. prodej vstupenek, přičemž tržby z jejich prodeje jsou ve vlastnictví pořadatele;
 - e. prodej programů divadelního představení při každém jeho uskutečnění, přičemž tržby z jejich prodeje jsou ve vlastnictví BZ.
4. Pořadatel odpovídá za bezpečnost diváků a za věci vnesené či odložené do prostor v případě, že je odkládání věcí s divadelním představením (v místě a čase) obvykle spojeno. Pořadatel dále odpovídá za veškeré movité věci ve vlastnictví BZ, které budou používány při divadelním představení či v souvislosti s divadelním představením, jakož i za jakékoli věci členů souboru BZ, tzn. zejména je povinen šatny, které budou BZ k dispozici zabezpečit tak, aby nedošlo ke krádeži.
5. Pořadatel touto smlouvou nezískává oprávnění k jakémukoli pořízení zvukového, obrazového či zvukově obrazového záznamu divadelního představení ze strany pořadatele či třetí osoby, ani k jeho rozhlasovému či televiznímu vysílání, jakož ani k užití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců.
6. V případě, že BZ požádá pořadatele o volné vstupenky k danému představení, pořadatel se zavazuje BZ tyto vstupenky poskytnout, a to v počtu maximálně dva kusy pro každého umělce účinkujícího v daném divadelním představení, a to za předpokladu, že divadelní představení není vyprodáno.
7. Pořadatel je oprávněn použít grafiku BZ pro marketingové a reklamní účely spojené s propagací divadelního představení, a to v souladu s Brand manuálem BZ, který mu BZ předá. V případě, že k divadelnímu představení není BZ vytvořen Brand manuál BZ, je pořadatel oprávněn použít grafiku BZ pouze s předchozím písemným souhlasem BZ.

Článek III.

Finanční plnění

1. Za uskutečnění divadelního představení podle této smlouvy, jakož i za další plnění podle této smlouvy se pořadatel zavazuje zaplatit ve prospěch shora uvedeného bankovního účtu BZ odměnu ve výši **xxx Kč** (slovy: xxx českých) a to na základě řádného dokladu (faktury), vystaveného BZ se splatností 14 dnů zaslání na e-mailovou adresu pořadatele xxx.
2. Cena za uskutečnění divadelního představení není odvislá od počtu prodaných vstupenek pořadatelem.
3. V případě nedodržení termínu splatnosti faktury uhradí pořadatel BZ navíc dohodnutou smluvní pokutu ve výši x % z fakturované částky za každý den prodlení platby na základě písemné výzvy BZ k jejímu zaplacení. Zaplacením smluvní pokuty nezaniká právo BZ domáhat se náhrady vzniklé škody v plné výši.
4. Zruší-li pořadatel divadelní představení v průběhu 15 pracovních dnů před plánovaným dnem konání divadelního představení, uhradí pořadatel BZ smluvní pokutu ve výši x % ceny dle odst. 1 tohoto článku smlouvy, a to na základě řádného dokladu (faktury), vystaveného BZ dle odst. 1 tohoto článku smlouvy. Zruší-li pořadatel divadelní představení po podpisu této smlouvy v době delší než 15 pracovních dnů před plánovaným dnem konání divadelního představení, uhradí pořadatel BZ smluvní pokutu ve výši x % z ceny dle odst. 9. tohoto článku smlouvy, a to na základě řádného dokladu (faktury), vystaveného BZ dle odst. 1 tohoto článku.
5. Cena dle odst. 1 tohoto článku smlouvy nezahrnuje náklady na dopravu osob/výkonných umělců a věcí/rekvizit spojenou s divadelním představením; cenu za dopravu osob hradí pořadatel přímo dopravci, kontaktní osoba Petr Dvořáček, tel. spojení: xxx, e-mail: xxx, cenu za dopravu věcí hradí

pořadatel přímo dopravci, kontaktní osoba Jiří Vrtátko, tel. spojení: +420 xxx, e-mail: xxx, a to dle dohody s dopravci v hotovosti v den uskutečnění divadelního představení nebo na základě řádného daňového dokladu (faktury) vystaveného dopravcem.

6. Cena dle odst. 1 tohoto článku smlouvy nezahrnuje autorské odměny, které se pořadatel zavazuje uhradit přímo kolektivnímu správci **DILIA v celkové výši 14 % z hrubých tržeb.**
7. Pořadatel se zavazuje spolupracovat s technickým personálem zajištěným ze strany BZ při ozvučení, nasvícení a postavení divadelní scény, a umožní jim vykonávat jejich činnosti s dostatečným časovým předstihem před začátkem divadelního představení v souladu s Přílohou č. 1 této smlouvy nebo na základě vzájemné domluvy.
8. BZ je oprávněno odstoupit od této smlouvy v případě, kdy ze strany pořadatele nebude umožněn řádný průběh představení v souladu s technickými požadavky uvedenými v Příloze č. 1 této smlouvy. V takovém případě má BZ nárok na zaplacení smluvní pokuty pořadatelem v plné výši ceny divadelního představení dle článku III. odst. 1 této smlouvy. Pokud k odstoupení od smlouvy dojde z důvodu uvedeného v tomto odstavci smlouvy po příjezdu dopravců na místo konání divadelního představení, je pořadatel povinen uhradit náklady spojené s dopravou podle článku III., odstavce 5 této smlouvy.

Článek IV.

Závěrečná ujednání

1. Obě smluvní strany jsou povinny zachovávat mlčenlivost o obsahu této smlouvy včetně informací, které každá ze smluvních stran získá v souvislosti s touto smlouvou, pokud nejsou tyto informace veřejně dostupné.
2. V případě, že pořadatel je povinnou osobou podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění, zašle tuto smlouvu správci registru smluv k uveřejnění bez zbytečného odkladu, nejpozději do 30 dnů, po jejím uzavření. Smluvní strany berou na vědomí, že v takovém případě tato smlouva nabývá účinnosti nejdříve dnem jejího uveřejnění. Pořadatel se zavazuje ze zveřejnění vyloučit (znečitelnit) údaje o ceně a smluvních pokutách.
3. Obě smluvní strany jsou navzájem povinny se neprodleně informovat o všech okolnostech, které by mohly mít vliv na uskutečňování divadelního představení.
4. Tato smlouva může být doplňována, měněna a rušena pouze písemně.
5. Po přečtení této smlouvy strany potvrzují, že její obsah, prohlášení, práva a závazky v ní uvedené odpovídají jejich pravdivým, vážným a svobodným záměrům, a že tato smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody, nikoli ve stavu nouze, ani za nápadně nevýhodných podmínek.
6. Smlouva je vyhotovena ve 2 vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.

V Praze dne _____

V Mar. Lázních dne 20.1.2026

Bez zábradlí z.ú.

Městské divadlo Mariánské Lázně p.o.

Technické požadavky "Apartmá v hotelu Plaza"

Jeviště výška: 4 m
plocha pro dekoraci: šířka: 8 m x hloubka: 6 m + na bocích i vzadu musí
být ještě alespoň 1m

Opona

Možnost vrtání do podlahy (upevnění kulis)

Tah – v 6metrech od forbíny

Boční a zadní vykrytí jeviště

2x rekvizitní stůl (jeden vpravo, druhý vlevo)

**2 jevištní technici k dispozici 4 hodiny před představením a
1 hodinu po představení pro pomoc na vykládání a nakládání rekvizit a
kulis.**

Představení „pod širým nebem“ musí být vždy předem konzultovány
s jevištním mistrem!!

Světla Alespoň 10 fokusovatelných divadelních reflektorů s PC čočkou (např. FHR
1000 W) zepředu

V portálech tytéž reflektory – alespoň 4 na každé straně alespoň 2
reflektory kontra na jevišti (na stropě nebo na tahu) v zadní části jeviště
(před horizontem)

Dostatečně výkonný follow spot (sledovací reflektor, štych) – zepředu (sál,
kabina) ovládaný z pultu v kabině (režii světel) – štych bude obsluhovat
naš pracovník

Alespoň 2 regulovatelné (ovládané) zásuvky na jevišti (ideálně 4 - 6)
možnost zavěšení dvou lustrů na jevištní tahy nebo strop jeviště (v přední
části jeviště) – a jejich napojení na ovládanou zásuvku (zásuvky)

Barevné filtry základní barevné škály (modrá, oranž, červená, zelená,
201...)

Ke svícení lze použít i inteligentní světla (hlavy) – pokud jimi místní divadlo
disponuje a místní osvětlovač je umí ovládat a programovat dle
požadavků našeho osvětlovače

Představení odbavuje náš osvětlovač z místního (Vašeho) pultu – přímý
výhled z kabiny (režie světel) na jeviště – možnost přímé komunikace
| (interkom) s jevištěm (inspicí) i zvukařem

Bez zábradlí, z.ú.
IČ 65401298; neplátce DPH
Šlíkova 307/51
169 00 Praha 6

Mistr techniky:
Michal Kročič
Mistr světel:
David Zelinka;
Mistr zvuku:
Tomáš Novotný;
Zájezdový zvukař:

Místní osvětlovač k dispozici 2 hodiny před představením i během představení, znalý místní světelné techniky (tj.čísla všech reflektorů, který umí programovat svůj místní osvětlovací pult – min.musí umět uložit nezávislé submastery – dle požadavků osvětlovače DBZ cca 10).

Zvuk Běžný pa systém.
 Digitální mix pult
 1 port a 1x hand.
 2x repro za kulisy a 2x monitor
 V režii propojit 4 kanálovou zvukovou kartu do mixu

V _____ Dne _____

Podpis pořadatele _____

Bez zábradlí, z.ú.
IČ 65401298; neplátce DPH
Šlikova 307/51
169 00 Praha 6

Mistr techniky:
Michal Kročil
Mistr světla:
David Zelinka;
Mistr zvuku:
Tomáš Novotný;
Zájezdový zvukař: