

## Magistrát města Ostravy Útvar hlavního architekta a stavebního řádu

Vaše značka:

Ze dne: 2017-07-25

Č. j.:

Sp. zn.:

Vyřizuje:

Telefon:

Fax:

E-mail:

Statutární město Ostrava  
Městský obvod Poruba  
Odbor rozvoje obvodu  
Klimkovická 55/28  
708 56 Ostrava – Poruba

Datum: 2017-07 -31

## ROZHODNUTÍ

Magistrát města Ostravy, útvar hlavního architekta a stavebního řádu – odd. územního plánu a památkové péče (dále jen „Magistrát města Ostravy“), jako příslušný orgán státní památkové péče podle ustanovení § 29 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“) a podle ustanovení § 10 a § 11 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen správní řád“), vydává podle ustanovení §14 odst. 1 památkového zákona a § 67 správního řádu, na základě žádosti o závazné stanovisko **k renovaci dvoudílného reliéfu na atice průčelí bytového komplexu „Oblouk“ v Ostravě – Porubě, č.p. 501/6, a 501/76, katastrální území Poruba, podané Statutárním městem Ostrava, městským obvodem Poruba, Klimkovická 55/28 Ostrava – Poruba, PSČ 708 56, Jarmilou Holušovou, pověřenou zastupováním odboru rozvoje obvodu ze dne 25.7.2017 toto**

### závazné stanovisko:

Magistrát města Ostravy jako příslušný orgán státní památkové péče, dospěl k závěru, že **restaurování dvoudílného reliéfu „Odchod do práce, Návrat z práce“ na městských obytných domech U Oblouku č.p. 501/6 a 501/7 v Ostravě - Porubě, na kulturní památce zapsané v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstř.č. 102896 soubor domů tzv. „Oblouk“** je ve smyslu ustanovení § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči v platném znění z hlediska památkové péče

### p ř í p u s t n é .

Pro tyto práce Magistrát města Ostravy, útvar hlavního architekta nestanovuje žádné podmínky.

**Účastníkem řízení, na něhož se vztahuje rozhodnutí správního orgánu (§ 27 odst. 1 správního řádu):**  
Statutární město Ostrava, městský obvod Poruba, Klimkovická 55/28, Ostrava - Poruba, PSČ 708 56

## Odůvodnění

Obytný komplex tzv. „Oblouk“ je situovaný v nejstarší části zástavby Poruby, na jižním okraji a má představovat bránu do nového dělnického města, postavenou podle vzoru Palácového náměstí v Petrohradě. Stavby byly postaveny podle projektu architekta Evžena Šteflíčka. Monumentální keramický reliéf, umístěný na atice nad prostředním průjezdem se nachází na území Městské památkové zóny Ostrava – Poruba, která byla prohlášena na základě vyhlášky MK ČR č. 108 ze dne 1.4.2003. Tato vyhláška nabyla účinnosti dnem 1.9.2003. Bytové domy jsou součástí stavebního souboru, které svým objemovým řešením a architektonickým ztvárněním určují charakter památkové zóny. Vztahují se na něj ustanovení zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči. Bytové domy jsou zapsány v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstř.č. 102896 pod názvem „Oblouk“.

Jedná se o bytové domy postavené ve stylu socialistického realismu. Fasády jsou opatřeny dekorativními zdobnými prvky (pilastry, římsy apod.) a omítky jsou břizolitové. Stavba je koncipována jako triumfální oblouk, střední část má otevřený průjezd sahající do úrovně pátého podlaží a po stranách má průchody pro pěší, které sahají do úrovně druhého podlaží. Průchody jsou obloukově zaklenuty.

Nad prostředním průjezdem je monumentální keramický reliéf, umístěný na atice nad průjezdem. Reliéf je sestavený z několika dílů, spojených kovovými kotvami a kramlemi. Autorem je pravděpodobně Václav Šantrůček ml.(autorství díla není přesně známo) a výjev je rozdělen do dvou částí dělených středovým emblémem v podobě dvou zkřížených kladiv, které jsou ovinuty lipovým věncem. Vlevo od ústředního motivu věnce jsou tři postavy a pes, zobrazení při odchodu do práce. Pravá skupina zachycuje dva dospělé a dvě děti, matku a otce s dítětem v náručí, modelovou socialistickou rodinu v okamžiku příchodu otce z práce. Tuto kompozici doplňuje bicykl.

Povrch reliéfu je značně znečištěn prachovými depozity a biologickým napadením, mechy a ptačím trusem. Modelace je v dobrém stavu a nejsou zřetelné úbytky hmoty. Degradované je spárování, kovové spojovací prvky jsou patrně zrezlé.

Předmětem žádosti je restaurování monumentálního reliéfu na atice bytových domů č.p. 501 podle restaurátorského záměru M. Müllerové s.r.o., Restaurátorský a umělecký ateliér, Starý kopec 33/20, Děhylov, PSČ 747 94.

Součástí komplexního restaurátorského zásahu by mělo být řešení stavebních závad atiky (statické zajištění a oprava včetně klempířských prvků). Před vlastním restaurováním bude proveden průzkum díla. Provedeno bude očištění od depozitů z ovzduší, biologických nečistot a krust. Čištění bude prováděno kartáčky s umělými vlákny, skalpely a malými dlátky. V rámci biocidního zásahu bude provedena sanace biologických kultur a po vyschnutí budou mechanicky odstraněny spálené nálety. Použito bude také mikrotryskání, kde se používají jemná čistící media (např. aluminiumsilikátový prach apod.). Dále bude provedena konsolidace a injektáž prasklin, pomocí prostředků na bázi organokřemičitanů. Zpevnění bude provedeno Funkosilem KSE v odpovídající kombinaci. Větší trhliny budou po uplynutí technologické přestávky vyplněny vápenným systémem Ledan. Kovové prvky budou ošetřeny systémem FerroGard 903 nebo podobným inhibitorem koroze a nátěrem Monotyp 610 SIKA. Pohledové kovové části budou ošetřeny inhibitorem koroze a opatřeny nátěrem. V případě potřeby bude provedeno doplnění modelace umělým kamenem na minerální bázi, který odpovídá terakotě. Barevné sjednocení bude provedeno minerálními pigmenty a na závěr bude povrch opatřen hydrofobizačním nátěrem a prostředkem proti biocidnímu napadení. Před provedením barevného sjednocení bude následovat průzkum barevnosti.

S ohledem na současný stupeň poznání historického vývoje tohoto sídla lze konstatovat, že k památkovým hodnotám městské památkové zóny Ostrava – Poruba patří zejména historický půdorys a jemu odpovídající prostorová a hmotová skladba, městské interiéry včetně povrchu komunikací, panorama památkové zóny a hlavní dominanty v blízkých i dálkových pohledech. Pro celkový obraz městské památkové zóny je významnou složkou urbanismus daného území a architektonické ztvárnění fasád objektů včetně jejich členění, tradičního materiálového provedení (břizolitové omítky, umělý kámen, dřevěná okna, ocelové výkladce atd.) a profilace a členění jednotlivých architektonických prvků, zejména výplní okenních a dveřních otvorů.

Domy u Oblouku jsou objekty, které utváří charakter Městské památkové zóny Ostrava – Poruba. S ohledem na současný stupeň poznání historického vývoje předmětné kulturní památky lze konstatovat, že k památkovým hodnotám objektu patří především hmota a půdorys objektu s jeho začleněním v urbanistické struktuře sídla – jedná se o pohledovou dominantu Poruby, dochované historické konstrukce, architektonický detail, starší materiálová skladba, použité dobové technologie a autenticita kulturní památky.

Předmětem památkové ochrany je žádoucí řádná údržba a péče o sochařská díla v městském prostředí. Restaurování reliéfu je považováno jednoznačně za pozitivní. V předloženém restaurátorském záměru jsou navrhovány tradiční způsoby restaurování sochařských děl včetně použitých materiálů a postupů. Z tohoto důvodu nejsou k navrženému restaurátorskému záměru z hlediska státní památkové péče žádné připomínky.

Upozorňujeme na povinnost odborné organizace státní památkové péče dle § 32 odst. 2 písm. g) zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči zabezpečovat odborný dohled nad prováděním komplexní péče o kulturní památky. Z tohoto důvodu doporučujeme v průběhu realizace stavebních prací svolávat pravidelné kontrolní dny za účasti zástupců státní památkové péče.

Podkladem pro vydání závazného stanoviska byla žádost včetně specifikace prací a restaurátorského záměru „Sousoší na atice domu č.p. 501, U Oblouku, Ostrava – Poruba“ zpracované Mgr. BcA. Markétou Müllerovou, Starý kopec 233/20, 747 94, Děhylov v červenci 2017, obhlídka na místě samém a vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ostravě č.j. NPÚ-381/58183/2017 ze dne 27.7.2017. Toto vyjádření posuzuje navrhované práce jako akceptovatelné bez podmínek.

Orgán památkové péče jako správní orgán oznámil účastníkům řízení opatřením ze dne 25.7.2017 č.j. SMO/276187/17/ÚHAaSR/Hav zahájení řízení o závazném stanovisku a zároveň podle § 36 odst. 3 správního řádu stanovil lhůtu k seznámení s podklady rozhodnutí. Účastníci řízení souhlasí s podklady pro vydání rozhodnutí.

Na základě uvedených podkladů posoudil orgán státní památkové péče restaurování dvoudílného reliéfu Odehod do práce a Návrat z práce na bytovém domě č.p. 501 v Porubě a dospěl k závěru, že výše uvedené práce jsou z hlediska státní památkové péče přípustné bez stanovení podmínek.

[REDACTED]

Správní orgán zhodnotil veškeré podklady jednotlivě a ve vzájemných souvislostech, přičemž dospěl k závěru uvedeném ve výroku tohoto závazného stanoviska.

### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí je možno podat odvolání ke Krajskému úřadu Moravskoslezského kraje, prostřednictvím Magistrátu města Ostravy, Útvaru hlavního architekta a stavebního řádu a to do 15-ti dnů počínaje dnem následujícím po jeho doručení.

Odvoláním lze napadnout výrokovou část rozhodnutí, jednotlivý výrok nebo jeho vedlejší ustanovení. Odvolání pouze proti odůvodnění rozhodnutí je nepřípustné.

„otisk úředního razítka“

[REDACTED]

oprávněná úřední osoba

### **Obdrží**

- Statutární město Ostrava, městský obvod Poruba, Klimkovická 55/28, Ostrava-Poruba, PSČ 708 56
- spis