

Smlouva o dílo

I.

Smluvní strany

Objednatel: Město Semily

Husova 82, 513 01 Semily

Zastoupené starostkou města Bc. Lenou Mlejnkovou

IČO: 00276111

DIČ: CZ00276111

Bankovní spojení: 27-1263108309/0800

Oprávněný k jednání ve věcech technických: Ing. Vladimír Bělonohý,
Mgr. Roman Hedvičák

tel: 481 629 235

e-mail: belonohy@mu.semily.cz

(dále jen „Objednatel“) na straně jedné

Zhotovitel: Mgr. BcA. Petr Gláser

Drahoraz 37, 507 32 Kopidlno - Drahoraz

[redacted] +420 [redacted]

IČO: 72659041

DIČ: [redacted]

Bankovní spojení: [redacted]

Povolení k restaurování čj. MK 17594/2002

(dále jen „Zhotovitel“) na straně druhé

II.

Předmět smlouvy

1) Objednatel je vlastníkem sochy sv. Anny umístěné u kostela sv. Petra a Pavla na p. p. č. 1 v kat. úz. a obci Semily (dále jen „socha sv. Anny“). Socha sv. Anny je kulturní památkou (*rejstříkové číslo památky ÚSKP 25773/6-2473, katalogové číslo 1000136908*).

2) Zhotovitel se zavazuje, že dílo vymezené v odst. 3 provede na svůj náklad a nebezpečí a ve sjednané lhůtě pro Objednatele. Dílo bude provedeno a předáno v souladu s platnými předpisy upravujícími provádění díla. Objednatel se zavazuje dílo od Zhotovitele převzít a zaplatit Zhotoviteli cenu za dílo dle čl. V této smlouvy v dohodnutém termínu.

3) Dílem se dle této smlouvy rozumí **odborné opravení vandalského poškození sochy s podstavcem a kartuše sochy sv. Anny** (dále jen „Dílo“), a to způsobem a v rozsahu uvedeném v Příloze č. 1.

4) Dílo (restaurátorské práce) bude prováděno v souladu s rozhodnutím Odboru školství, kultury a vnějších vztahů MěÚ Semily.

III. Místo plnění

Aktuální umístění: pozemek par. č. 1 v kat. území Semily u kostela sv. Petra a Pavla Semily.

IV. Termín provádění díla

- 1) Zhotovitel se zavazuje provést Dílo, které je předmětem této smlouvy, v těchto termínech:
Zahájení provádění Díla: 01.12.2025
Provedení (dokončení a předání Díla): do 15.15.2026.
- 2) Termín uvedený v odst. 1 je možné upřesnit na základě potřeb Objednatele dodatkem k této smlouvě, minimální doba pro opravu v tom případě činí 3 měsíce.

V. Cena za dílo

Cena za provedení Díla se sjednává dohodou ve výši stanovené na základě položkového rozpočtu, který je uveden v Příloze č. 1 a nedílnou součástí této smlouvy, ve výši 56.200 Kč bez DPH, tj. 68.002 Kč vč. DPH.

VI. Fakturace a placení

- 1) Objednatel nebude Zhotoviteli poskytovat zálohy. Objednatel bude Zhotoviteli hradit provedené práce a dodávky podle skutečně provedeného objemu prací a dodávek, a to dle termínů fakturace stanovených v následujících bodech. Veškeré platební vztahy mezi smluvními stranami budou prováděny výhradně bezhotovostním stykem na základě vystavovaných faktur.
- 2) Smluvní strany se dohodly, že cena za dílo bude hrazena 1x za dva měsíce na základě vystavené faktury, pokud se obě smluvní strany nedohodnou jinak.
- 3) Podkladem pro úhradu bude dílčí faktura vystavená Zhotovitelem poté, co bude odsouhlasen ze strany stavebního dozoru Objednatele (SDO) soupis provedených prací a dodávek za fakturované období. Při odsouhlasení objemu prací a dodávek budou pro Objednatele vodítkem položky oceněného položkového rozpočtu. Následně bude Zhotovitelem vystavena dílčí faktura, která bude opět před předáním Objednateli odsouhlasena přímo na faktuře ze strany SDO. Přílohou faktury bude odsouhlasený soupis prací a dodávek vč. přehledu fakturace. Každá faktura bude mít náležitosti daňového dokladu.
- 4) Zhotovitel vystaví konečné vyúčtování, závěrečnou fakturu, do 10 pracovních dnů od dokončení Díla, ukončení finálního přejímacího řízení. V této faktuře budou zúčtovány předchozí platby.
- 5) Pro splatnost faktur se sjednává lhůta 30 dnů ode dne průkazného doručení faktury objednateli.

6) Pro případ prodlení s placením faktury se sjednává smluvní pokuta ve výši 0,01 % z dlužné částky za každý i započatý den prodlení.

VII. Ostatní ujednání

1) Objednatel se zavazuje předat Zhotoviteli dílo určené k opravám, tj. vč. fragmentů poškozené kartuše, do 01.12.2025.

2) Dojde-li v průběhu provádění restaurátorských prací ke změně v jejich rozsahu, je Objednatel povinen zaplatit cenu za dílo přiměřeně sníženou, došlo-li k omezení rozsahu Díla, resp. zvýšenou, došlo-li k rozšíření Díla, na němž se smluvní strany dohodly.

3) Objednatel může odstoupit od této smlouvy, nejsou-li řádně plněny Zhotovitelem jeho smluvní povinnosti. V případě odstoupení od této smlouvy vzniká Objednateli nárok vůči Zhotoviteli na náhradu vícenákladů vynaložených Objednatелеm na dokončení Díla a na náhradu škody vzniklé prodlením termínu dokončení Díla ve sjednaném rozsahu.

4) Zhotovitel může odstoupit od smlouvy, popř. může přerušit práce, pouze nejsou-li řádně plněny Objednatелеm jeho smluvní povinnosti. Neplnění povinností Objednatele se rozumí prodlení s úhradou faktur o více než 21 dní.

5) Průběh restaurátorských prací bude sledován a posuzován odborným pracovníkem NPÚ.

6) Závazek Zhotovitele je splněn odevzdáním opravené sochy sv. Anny Objednateli, o čemž smluvní strany sepiší zápis. Záruční doba činí 60 měsíců ode dne předání Díla.

7) Zhotovitel je povinen postup prací dokumentovat textově i obrazově v restaurátorské zprávě. Součástí zprávy musí být údaje o materiálech použitých během restaurátorského procesu a doporučený postup pro další ošetřování restaurovaného díla.

8) Pro případ prodlení Zhotovitele s provedením Díla v termínu uvedeném v článku IV. se sjednává smluvní pokuta ve výši 0,1 % z celkové ceny za dílo dle článku V. za každý i započatý den prodlení.

9) Zhotovitel je povinen při provádění Díla udržovat v místě provádění Díla čistotu a pořádek, a veškeré odpady vzniklé při provádění Díla odstranit v souladu s příslušnými právními předpisy.

10) Zhotovitel je povinen na vlastní náklady odstranit případné škody na majetku způsobené prováděním Díla třetím osobám i Objednateli.

11) Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění Díla. Zjistí-li, že práce jsou prováděny zřejmě nekvalitně, uplatní neprodleně požadavky na sjednání nápravy u Zhotovitele. Zhotovitel se zavazuje takovýto požadavek akceptovat na vlastní náklady. Neodstraní-li Zhotovitel závadu neprodleně nebo v dohodnuté lhůtě, může Objednatel stanovit lhůtu k odstranění závady.

12) Tato smlouva podléhá zveřejnění v Registru smluv dle zák. č. 340/2015 Sb., v platném znění. Smlouvu do 30 dnů od jejího uzavření zveřejní Objednatel. Zhotovitel prohlašuje, že

skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažuje za obchodní tajemství, a uděluje svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.

13) Smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejnění smlouvy městem Semily v Registru smluv, a to i v případě, že bude v Registru smluv zveřejněna Zhotovitelem nebo třetí osobou před tímto dnem.

14) Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž Objednatel obdrží dva. Všechna vyhotovení mají stejnou platnost.

15) Není-li ujednáno jinak, řídí se závazkové vztahy smluvních stran občanským zákoníkem.

16) Osobní údaje subjektu údajů jsou městem Semily zpracovávány v souladu s příslušnými aktuálně platnými a účinnými právními předpisy České republiky a Evropské unie. Bližší informace týkající se zpracování osobních údajů a právních předpisů, na jejichž základě je zpracování prováděno, jsou dostupné na stránkách <http://www.semily.cz/> v záložce „Ochrana osobních údajů“ nebo je město Semily subjektu údajů na požádání poskytne.

Uzavření této smlouvy schválila Rada města Semily usnesením č. 251124/RM/573.

V Kopidlně 08. 01. 2026

V Semilech

Zhotovitel:

Objednatel:



Mgr. BcA. Petr Gláser



Bc. Lena Mlejnková



Poškození sochy sv. Anny (ÚSKP č. rejstř.: 25773/6-2473) u kostela sv. Petra a Pavla v Semilech

Zpráva operativního restaurátorského průzkumu Náklady na opravu

Úvod

Předkládaná zpráva představuje závěry provedeného operativního průzkumu sochy sv. Anny, zapsané kulturní památky, která byla vandalsky poškozena. Zpráva řeší především rozsah a míru poškození díla a na závěr vypočítává náklady na opravu spojené s touto událostí. Nenahrazuje restaurátorský záměr a neřeší údržbu památky či standardní obnovu. Socha byla zkoumána in situ. Prohlédli jsme si také uložené kousky rozbité kamenné kartuše.

Socha sv. Anny z roku 1756 je zhotovená ze střednězrnného až hrubozrnného pískovce (arkózy?) a v roce 2016 byla naposledy restaurovaná. Stav sochy tomu jinak odpovídá.

Vandalské poškození

Na soše jsou zřetelně viditelná mechanická poškození způsobená opakovanými údery tvrdým předmětem (snad kamenem). Údery se soustředily do pravého dolního rohu podstavce (roh oblounu na římse a vrchol voluty), dále na výžlabek římsy vpravo nahoře a na modelaci šatů ve střední části postav. V těchto místech je autentický povrch díla poškozený do hloubky několika milimetrů, některé kousky povrchu jsou uštipnuté, zrna pískovce jsou podrcená. V místech poškození došlo k úplné destrukci hodnotného autentického povrchu (s přirozenou patinou resp. barevnou povrchovou úpravou) a tím byla odhalena čistá hmota kamene.

Kamenná kartuše (velikost cca 65 x 45 cm), která byla na podstavci původně fixovaná pomocí ocelového čepu, nese stejné stopy po opakovaných úderech tvrdým předmětem – nejvíce v jejím pravém spodním rohu. Údery na okraj poměrně subtilního kamenného prvku, navíc fixovaného pouze středově, vedly zřejmě k rozlomení kamene s průběhem trhliny přes místo osazení čepu. K dalšímu mechanickému poškození došlo zřejmě druhotně po pádu na kamenné pódium. Tím došlo navíc k rozbití kartuše na menší kusy, k odštipnutí části modelace, oddělení mladších doplňků v umělém kameni (některé byly přitom fixované armaturou) a drobným podrcením povrchu kamene.

Návrh řešení – oprava vzniklého poškození

Nápravu vandalského poškození bude nutné řešit individuálně, zvlášť pro sochu s podstavcem a zvlášť pro kartuš.

U poškození sochy a podstavce je možné provést lokální opravy a defekty řešit in situ. Práce budou sestávat z předzpevnění narušených míst organokřemičitany, očištění povrchu kamene v okolí poškození včetně biosanace, případného dozpevnění kamene, doplnění umělým kamenem resp. plastické a barevné retuše. Nakonec bude na opravovaných místech obnovena hydrofobizace.

Kartuše je prakticky totálně zničená a prakticky není možné ji opravit tak, aby mohla být bezpečně osazená zpět na původní místo. To by si vyžádalo speciální lepení a armování vč. nového ideálně vícebodového kotvení do podstavce. Po zvážení všech pro a proti proto jednoznačně doporučujeme pracovní sestavení rozlámané kartuše, očištění a rekonstrukci do původního tvaru. Z takto rekonstruované podoby bude možné zhotovit kopii v přírodním kameni a tu pak osadit zpět na podstavec.

Zároveň doporučujeme revidovat kotvící čep – ten musí být adekvátně ošetřený proti korozi případně nahrazen jiným kotvením z nerezavějícího materiálu.

Práce musí provádět restaurátor s příslušným povolením k restaurování MK ČR.

Nacenění oprav vandalského poškození sochy s podstavcem a kartuše¹

Oprava sochy a podstavce

předzpevnění a zpevnění kamene	800,–
lokální čištění vč. biosanace	6 500,–
tmelení	1 500,–
plastická a barevná retuš	900,–
lokální hydrofobizace	300,–

Oprava kartuše

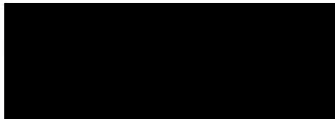
předzpevnění a zpevnění kamene	1 200,–
čištění	3 500,–
sestavení a lepení fragmentů	3 200,–
rekonstrukce tvaru (v um. kameni)	5 500,–
nový přírodní kámen (podobného vzhledu a vlastností)	6 000,–
vytvoření sekané kopie	21 000,–
revize kotvení (ideálně z nerez, vícebodové)	1 200,–
osazení kartuše	1 500,–
patinace (zapojení do celku)	900,–

Restaurátorská zpráva vč. dokumentace	2 200,–
---------------------------------------	---------

Cena celkem bez DPH	56 200,–
---------------------	----------

V ceně jsou započítané všechny práce a materiály potřebné k dokončení díla.

V Drahorazi dne 9. 10. 2025


Mgr. Petr Gläser
restaurátor

Příloha: Základní fotodokumentace

¹ Nacenění se týká pouze prací přímo souvisejích s vandalským poškozením památky. Nicméně nutně zahrnuje další práce a materiály, bez kterých nelze tyto opravné kroky provést. Ať už z hlediska nutnosti dodržet technologické postupy nebo vyhovět požadavkům obnovy památkově chráněných kamenných soch a dodržet platný zákon o památkové péči a jeho vyhlášku.



Celkový pohled na sochu bez kartuše (foceno za deště). Místa nalezených poškození jsou označena šipkou.



Detaily odsekaného povrchu kamene – stopy opakovaných úderů.





Detail podstavce s ocelovým čepem, na kterém byla osazená kamenná kartuš.



Největší kusy rozlámané kartuše. Kromě jiného jsou na úlomku v pravém dolním rohu viditelné stopy po opakovaných úderech, které zřejmě také vedly k rozlomení kartuše..

