



Krajský úřad

Číslo smlouvy: 25/SML005821

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ NEINVESTIČNÍ DOTACE

uzavřená dle ustanovení § 10a zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 250/2000 Sb.“)

SMLUVNÍ STRANY

Poskytovatel:

Ústecký kraj

Sídlo: Velká Hradební 3118/48, 400 01 Ústí nad Labem
Zastoupený: Mgr. Richardem Brabcem, hejtmánem Ústeckého kraje
IČO: 70892156
DIČ: CZ70892156
Bank. spojení: Česká spořitelna, a. s.
Číslo účtu: 3305352/0800
Zástupce pro věcná jednání: Bc. Barbora Hyšková
E-mail/telefon: hyskova.b@kr-ustecky.cz/ +420 778 494 321

(dále jen „poskytovatel“)

a

Příjemce:

Up&Up production s.r.o.

Sídlo: Rybná 716/24, 110 00 Praha – Staré město
Zastoupený: Janem Schwarczem, jednatelem
IČO: 05339227
DIČ: CZ05339227
Bank. spojení: Česká spořitelna, a.s.
Číslo účtu: 6138247329/0800
Zástupce pro věcná jednání: Jan Schwarcz
E-mail/telefon: honza@up-up.cz / +420 775 705 842
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, spis. zn. C 262145

(dále jen „příjemce“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto
SMLOUVU O POSKYTNUTÍ NEINVESTIČNÍ DOTACE
(dále jen „smlouva“)

Preamble

Tato smlouva je uzavřena v rámci dotačního programu Filmové vouchery v Ústeckém kraji schváleného usnesením Zastupitelstva Ústeckého kraje č. 035/28Z/2024 ze dne 22. 4. 2024 (dále jen „Dotační program“). Podmínky tohoto Dotačního programu a Závazné pokyny pro zastřešující projekty Filmové vouchery v Ústeckém kraji (dále jen „Závazné pokyny“) jsou pro příjemce závazné ve věcech touto smlouvou neupravených.



Článek I.

Předmět smlouvy, účel a výše dotace

1. Poskytovatel v souladu s usnesením Zastupitelstva Ústeckého kraje č. 019/9Z/2025 ze dne 15.12.2025 poskytuje příjemci ze svého rozpočtu neinvestiční dotaci ve výši **3 500 000,- Kč** (slovy: tři miliony pět set tisíc korun českých), která bude převedena bezhotovostně na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy.
2. Dotace je poskytnuta na základě žádosti o poskytnutí dotace ze dne 15.10.2025.
3. Dotace je poskytnuta na realizaci projektu audiovizuálního díla (dále jen „projekt“ nebo „AVD“):
 - Název projektu: HEC
 - Typ projektu: A – AVD pro online a TV vysílání
 - Režisér projektu: Michal Samir
 - Přibližná stopáž: 6 x 60 minut
 - Místa natáčení/konkrétní lokace v Ústeckém kraji: Louchov / Domašín - 431 51 (ORP – CHOMUTOV).
4. Příjemce se zavazuje, že obsah/žánr výsledného projektu musí být v podstatných aspektech v souladu se synopsí AVD, kterou příjemce předložil s žádostí. Tato synopse je nedílnou součástí této smlouvy jako příloha č. 1.
5. Dotace je poskytována za využití pravidla de minimis ve smyslu nařízení Komise (EU) č. 2023/2831 ze dne 13. prosince 2023 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis. Výše podpory činí maximálně 300 000,- EUR za uplynulé tříleté období.

Poskytovatel uzavírá tuto smlouvu na základě následujícího prohlášení příjemce:

„Příjemce prohlašuje, že ke dni uzavření této smlouvy se nezměnily okolnosti týkající se příjemcem přijatých podpor de minimis, jež příjemce uvedl v čestném prohlášení, které je přílohou žádosti o dotaci, a není mu známa překážka, která by bránila poskytnutí podpory de minimis dle výše uvedeného nařízení Evropské komise.“
6. Příjemce prohlašuje, že ke dni uzavření této smlouvy se skutečnosti uvedené v podané žádosti o poskytnutí dotace v rámci Dotačního programu v části „Čestné prohlášení žadatele za účelem poskytnutí dotace“ nezměnily.

Článek II.

Podmínky použití dotace, doba, v níž má být dosaženo stanoveného účelu

1. Dotace je příjemci poskytnuta ve výši dle čl. I. odst. 1 této smlouvy za účelem realizace předloženého projektu dle poskytovatelem odsouhlaseného plánovaného Souhrnného rozpočtu nákladů/výdajů vynaložených na území Ústeckého kraje (dále také „ÚK“).
2. Dle Závazných pokynů (kap. 3.10) a dle Dotačního programu (kap. VIII) je možná vzájemná finanční úprava jednotlivých nákladových položek v rámci jednoho druhu způsobilého nákladu/výdaje. Dále i změna položkového rozpočtu do **30 % předpokládaných celkových způsobilých nákladů/výdajů** v součtu za celé období realizace projektu při zachování výše schválené dotace i míry podpory. Plánovaný



souhrnný rozpočet nákladů/výdajů vynaložených na území Ústeckého kraje je nedílnou součástí této smlouvy jako její **příloha č. 2**.

3. Termínem zahájení realizace projektu, a tedy termínem vzniku způsobilých nákladů/výdajů projektu je **1. 3. 2025**
4. Termínem ukončení realizace projektu je nejpozději **1. 9. 2026**. Pro příjemce je tento termín stanoven jako **závazný ukazatel**.
5. Dotace bude vyplacena ex post formou bankovního převodu na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy, a to jednorázově ve lhůtě do 75 dnů ode dne, kdy bude závěrečná zpráva včetně finančního vyúčtování na základě její kontroly poskytovatelem shledána úplnou a bezchybnou, či ode dne řádného doplnění neúplné závěrečné zprávy včetně finančního vyúčtování na základě výzvy poskytovatele k nápravě a po veřejnosprávní kontrole na místě provedené poskytovatelem.
6. Jako závazný ukazatel byl stanoven **podíl dotace na celkových plánovaných způsobilých nákladech/výdajích** projektu ve výši maximálně: **70 %** dle typu projektu. Závazný ukazatel musí být dodržen ve vztahu ke skutečným způsobilým nákladům/výdajům projektu.
7. V případě vykázaného vyššího procentuálního podílu dotace ve vztahu ke skutečným způsobilým nákladům/výdajům realizovaného projektu, než jaký byl stanoven jako závazný ukazatel (viz čl. II odst. 6 této smlouvy), poskytovatel nevyplatí příjemci prostředky, o které byl dohodnutý podíl dotace překročen.
8. V případě, že skutečně vynaložené náklady/výdaje budou nižší než náklady/výdaje uvedené v plánovaném nákladovém rozpočtu, poskytovatel odpovídajícím způsobem pokrátí poskytnutou dotaci o její nečerpanou část.
9. Dotace je poskytnuta účelově (viz čl. II. odst. 1. této smlouvy) na úhradu způsobilých nákladů/výdajů přímo souvisejících s realizací projektu a vzniklých v termínu realizace projektu, tj. **od 1. 3. 2025 do 1. 9.2026**.
10. Dotace nebudou poskytovány na projekty, jejichž předmětem je výroba animovaných, turistických, propagačních, reklamních či instruktážních AVD, stejně tak AVD, jejichž obsah je v rozporu s právními předpisy, AVD otevřeně schvalující násilí, náboženskou nebo rasovou nesnášenlivost a AVD díla obsahující pornografii, hrubé samoučelné násilí, díla urážející lidskou důstojnost, díla podněcující ke spáchání teroristického trestného činu a díla poškozující dobré jméno Ústeckého kraje.

Způsobilým nákladem/výdajem projektu, tedy nákladem/výdajem, který lze v rámci realizace projektu spolufinancovat z dotace poskytovatele, je náklad/výdaj, který splňuje všechny níže uvedené podmínky:

- a) je v souladu s legislativou ČR a EU;
- b) byl vynaložen v souladu s podmínkami smlouvy a podmínkami tohoto dotačního programu;
- c) vznikl příjemci dotace v přímé souvislosti s realizací projektu a v rámci termínu realizace projektu a je součástí jeho rozpočtu;
- d) byl vynaložen na území Ústeckého kraje, tj. vztahuje se k plnění, které bylo příjemci poskytnuto na území Ústeckého kraje subjektem se sídlem, provozovnou, střediskem, pobočkou nebo trvalým bydlištěm (v případě osobních nákladů) na území Ústeckého kraje (územní vázanost nákladů projektu) – **místo realizace projektu Ústecký kraj CZ042**;
- e) byl skutečně uhrazen v rámci termínu realizace projektu a zachycen v účetnictví příjemce dotace na jeho účetních dokladech a je identifikovatelný, ověřitelný a podložený prvotními podpůrnými doklady;



- f) v oblasti zadávání zakázek nespádajících pod působnost zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“) je příjemce povinen zajistit, aby cena těchto zakázek odpovídala cenám v místě a čase obvyklým. Za tímto účelem je příjemce povinen zajistit si – především u výdajů na ubytování, catering, pronájem, ostrahu nebo dopravu – písemnou **nabídku alespoň jednoho dodavatele**. Písemnou formou se rozumí listinná nebo elektronická forma, včetně emailové či obdobné komunikace, přičemž elektronický podpis není povinnou náležitostí;
- g) vyhovuje zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti podle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.

Způsobilým nákladem/výdajem projektu je náklad/výdaj, který splňuje všechny výše uvedené obecné podmínky způsobilosti a lze jej zařadit mezi následující druhy nákladů/výdajů:

Náklady/výdaje vynaložené na:

- o Producenty;
- o Režii;
- o Herecké obsazení;
- o Epizody, kompars;
- o Zvláštní výkony – kaskadéři, bodyquardi;
- o Režijní štáb;
- o Produkci – vedoucí produkce, asistenti, telefony, IT služby, vysílačky atp.;
- o Kameramanský štáb;
- o Osvětlovací techniku;
- o Grip;
- o Materiál / zpracování dat během natáčení / laboratoře;
- o Zvuk;
- o Výpravu – výtvarník, architekt, asistenti;
- o Stavbu dekorací – mistr stavby, dělníci, materiál;
- o Rekvizity, set dressing, zvířata, hrací dopravní prostředky;
- o Speciální efekty – SFX technici, pyrotechnici;
- o Kostýmy – kostyméři, výroba, půjčovné;
- o Masky – maskéři, materiál, půjčovné vlásenek atp.;
- o Lokace, ateliéry, kanceláře – pronájmy, úklid, bezpečnostní služba;
- o Dopravu;
- o Ubytování, diety, cestovné, catering;
- o Postprodukci – střih;
- o Postprodukci – obrazová včetně VFX a animací;
- o Postprodukci – zvuk;
- o Postprodukci – hudba;
- o Postprodukci – produkční náklady;
- o Delivery materiály – výroba teaseru, traileru, cizojazyčných titulků atp.;
- o Ostatní (pojištění, finanční, právní služby, poplatky atp.);
- o Náklady vynaložené na pořízení hmotných movitých věcí a jejich souborů (včetně použitých), je-li doba jejich použitelnosti delší než jeden rok a nejsou-li zaúčtovány jako majetek ve smyslu § 9 odst. 1 písm. g) vyhlášky ministerstva financí č. 500/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů;
- o Osobní náklady (dohody nebo smlouvy o zajištění uměleckého výkonu).



Nezpůsobilé náklady/výdaje jsou:

- Reprezentační náklady (rautové, cateringové, alkohol atp.) – za reprezentační náklady se nepovažuje filmový catering během natáčení poskytovaný výlučně osobám majícím přímou účast na natáčení;
- Dary;
- Nákup nemovitostí;
- Odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku;
- Kapesné, stravné a úhradu cestovních náhrad nad rámec vymezený zákonem č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů;
- Dotace poskytované jiným osobám;
- Splátky úvěrů a půjček, úroky, penále, pokuty a jiné sankce, správní a místní poplatky, splátky leasingu, ztráty z devizových kurzů;
- Stipendia nebo platby obdobného charakteru;
- Spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet);
- Pořízení nebo technické zhodnocení dlouhodobého hmotného a krátkodobého majetku,
- Výdaje na školení a kurzy, které nesouvisí s účelem, na který je dotace poskytována
- Výdaje na pořádání workshopů, teambuildingů apod.;
- Odměny členů statutárních či kontrolních orgánů u příjemce;
- Výdaje na vývoj projektu, přípravné studie nebo jiné přípravné činnosti včetně zpracování žádosti;
- Oprava majetku;
- Účetně nedoložitelné výdaje;
- Výdaje nad rámec obvyklých ubytovacích a stravovacích výdajů členů štábu;
- Daň silniční, daň z nemovitých věcí, daň z nabytí nemovitých věcí, poplatek za znečištění ovzduší, poplatek televizní a rozhlasový atp.;
- Výdaje na koupi pohledávek;
- Soudní spory vzniklé v souvislosti s projektem včetně soudního poplatku;
- Výdaje na reklamu a propagaci příjemce podpory, která není přímo spojená s projektem
- Provozní výdaje žadatele, které se nevztahují výlučně k realizaci projektu;
- Výdaje vzniklé před 01.04.2023;
- Výdaje vzniklé po datu ukončení fyzické realizace projektu, nebo uhrazené po 30.06.2027 (příčemž je rozhodující datum, které nastalo dříve);
- Náklady příštích období – např. předplacené služby softwaru a licence, které spadají do období po ukončení realizace projektu;
- Výdaj, který nesplňuje účel projektu;
- Výdaj, který není řádně vykázán;
- DPH v případě, že žadatel je plátcem DPH a má nárok na odpočet DPH;
- Úroky z úvěrů, splátky úvěrů;
- Výdaje na soudní spory;
- Penále, pokuty;
- leasing a operativní leasing;
- administrace projektu – zpracování žádosti o podporu, projektového záměru, studie proveditelnosti a závěrečné zprávy.

Článek III.

Práva a povinnosti příjemce

Příjemce prohlašuje, že dotaci přijímá a v této souvislosti se zavazuje:

1. Použít dotaci za účelem realizace předloženého projektu, pro který byla dotace poskytnuta, a v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě.



2. Dotaci nepřevést na jiný subjekt.
3. Dotaci nepoužít na úhradu DPH, je-li příjemce plátcem DPH s nárokem na uplatnění odpočtu této daně.
4. Vynaložit přidělené prostředky hospodárně, účelně a efektivně v souladu se schváleným plánovaným nákladovým rozpočtem projektu. Vést a sledovat celkové uznatelné náklady/výdaje projektu v odděleném účetnictví v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, nebo v případě daňové evidence v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů.
5. **Označovat originály účetních dokladů sdělením "Spolufinancováno z EU", číslem projektu "CZ.10.02.01/00/23_018/0000207" a číslem střediska "15019".**
6. Předat poskytovateli písemnou závěrečnou zprávu (dle formuláře ÚK), včetně finančního vypořádání projektu a příloh dle Dotačního programu uveřejněných na webových stránkách poskytovatele www.kr-ustecky.cz (dále jen „webové stránky poskytovatele“), a to do 30 dnů od ukončení realizace projektu. Ze závažných důvodů může být termín předložení závěrečné zprávy na žádost příjemce, postupem dle Dotačního programu (kap. XI) prodloužen. Pokud byl projekt realizován před uzavřením této smlouvy, je příjemce povinen předložit poskytovateli finanční vypořádání poskytnuté dotace do 30 dnů od uzavření této smlouvy.

Finanční vypořádání dotace (přehled o čerpání a použití poskytnuté dotace) musí obsahovat:

- **Přílohu závěrečné zprávy č. 1** – Formulář pro vyúčtování dotace (formulář ÚK) k finančnímu vyúčtování příjemce předložený **List A) – Souhrnný rozpočet uznatelných nákladů/výdajů; List B) – Přehled o úhradách; List C) – Přehled o úhradách do 20 000,- Kč bez DPH;**
 - **Přílohu závěrečné zprávy č. 2 – Výpis z odděleného účetnictví** vedeným pod názvem střediska s číslem **15019** (jak z hlediska nákladů projektu hrazených z dotace, tak z hlediska celkových uznatelných nákladů);
 - **Přílohu závěrečné zprávy č. 3 – kopie účetních dokladů všech způsobilých výdajů projektu + relevantní potvrzení o provedené transakci** (např. kopie z bankovního/bankovních výpisu/výpisů, elektronický výpis z internetového bankovníctví nebo potvrzení o transakci vydané bankou dokládajících úhradu faktury v plně výši, potvrzení transakce či kopii příjmového daňového dokladu, účtenky nebo výdajového pokladního dokladu konečného příjemce podpory);
 - **Účetní doklady do 20 000,- Kč bez DPH** – výdaje do 20 000,- Kč uvedené v přehledu o úhradách do 20 000,- Kč bez DPH (příloha č. 1 závěrečné zprávy list C). Faktury, paragony a další účetní doklady se nedokládají, budou předmětem veřejnosprávní kontroly na místě provedené poskytovatelem před proplacením dotace.
7. Umožnit pověřeným pracovníkům poskytovatele provádět kontrolu čerpání a využití prostředků dotace v návaznosti na rozpočet projektu a v této souvislosti jim umožnit nahlížet do účetní evidence. Umožnit provádět kontrolu jak v průběhu, tak i po ukončení realizace projektu.
 8. V případě změn v projektu se příjemce dotace řídí kap. VII. Dotačního programu (resp. kap. 3.10 Závazných pokynů).
 9. Respektovat závěry kontroly provedené v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), ve znění pozdějších předpisů a dle Závazných pokynů.



10. Zadávat veřejné zakázky v souladu se zákonem o zadávání veřejných zakázek, jestliže se příjemce stal dotovaným zadavatelem ve smyslu ustanovení § 4 odst. 2 tohoto zákona a dodržovat v souvislosti s čerpáním dotace veškeré další obecně závazné právní předpisy.
11. V oblasti zadávání zakázek nespadajících pod působnost zákona o zadávání veřejných zakázek, je konečný příjemce povinen zajistit, aby cena těchto zakázek odpovídala cenám v místě a čase obvyklým. Za tímto účelem je příjemce povinen zajistit si – především u výdajů na ubytování, catering, pronájem, ostrahu nebo dopravu – **písemnou nabídku alespoň jednoho dodavatele**. Písemnou formou se rozumí listinná nebo elektronická forma, včetně emailové či obdobné komunikace, přičemž elektronický podpis není povinnou náležitostí.
12. Zajistit, aby případné rozhodnutí o jeho likvidaci nebo přeměně podle příslušných právních předpisů bylo přijato až po předchozím souhlasu poskytovatele. Příjemce je povinen poskytovateli poskytnout veškeré informace o záměru likvidace nebo přeměny, které mohou podle názoru poskytovatele ovlivnit podmínky a účel poskytnuté dotace.
13. Spolupracovat s poskytovatelem při plnění jeho povinnosti vůči Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže a Evropské komisi.

Článek IV.

Porušení rozpočtové kázně, krácení dotace

1. V případě, že projekt bude realizován zcela v rozporu se smlouvou, dotace nebude příjemci vyplacena.
2. V případě zjištění porušení smluvní povinnosti před vyplacením dotace bude poskytovatelem krácena dotace za níže vyjmenované případy porušení procentem z celkové částky poskytnuté dotace následovně:
 - a) Předložení závěrečné zprávy do 30 kalendářních dnů po lhůtě stanovené smlouvou – výše krácení činí **5 %**.
 - b) Nedodržení povinnosti vést dotaci v odděleném účetnictví vedeném v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, a to jak z hlediska poskytnuté výše dotace, tak i z hlediska celkových způsobilých nákladů/výdajů projektu, pokud účetnictví vede – výše krácení činí **5 %**.
 - c) Nedodržení povinnosti zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na projekt, pokud vede daňovou evidenci dle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů – výše krácení činí **5 %**.
 - d) Nedodržení povinnosti označovat originály účetních dokladů informací o tom, že projekt je spolufinancován Evropskou unií, číslem projektu uvedeného v záhlaví smlouvy a číslem střediska – výše krácení činí **5 %**.
 - e) Nedodržení povinnosti publicity neuvedením **znaku Evropské unie**, anebo sdělením „**Spolufinancováno Evropskou unií**“ a loga **Ministerstva Životního prostředí ČR a Ústeckého kraje v titulcích AVD (resp. ekvivalentem v jazycích titulků AVD, nebudou-li v českém jazyce)** – výše krácení činí **10 %**.
 - f) nedodržení dalšího marketingového plnění dle článku VI. této smlouvy – výše krácení činí **5 %** za každé jedno nedodržení marketingového plnění.
3. V případě, že v rámci provedené kontroly po vyplacení dotace bude shledáno porušení rozpočtové kázně, bude postupováno podle ustanovení § 22 zákona č. 250/2000 Sb.



Článek V.

Výpověď a zrušení smlouvy

1. Poskytovatel je oprávněn vypovědět smlouvu v případě, že příjemce porušil smluvní povinnost stanovenou touto smlouvou nebo proti příjemci bylo zahájeno insolvenční řízení. Výpověď musí mít písemnou formu a nabývá účinnosti uplynutím výpovědní lhůty, která činí 30 dnů od doručení výpovědi příjemci.
2. Smluvní strany mohou podat písemný návrh na zrušení smlouvy z důvodů uvedených v § 167 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“). Pokud strana smlouvy, které byl návrh doručen, s ním vysloví souhlas, smlouva zaniká dnem, kdy písemný souhlas dojde smluvní straně, která návrh podala. Pokud strana smlouvy, které byl návrh doručen, s ním nevysloví souhlas, smlouva nezaniká.
3. Smlouvu lze ukončit také na základě písemné dohody smluvních stran.
4. Spory z právních poměrů při poskytnutí dotace rozhoduje podle správního řádu Ministerstvo financí ČR.

Článek VI.

Povinnosti konečného příjemce v rámci povinné publicity

1. Příjemce dotace je povinen informovat o podpoře získané na tvorbu AVD z fondů tím, že v titulcích AVD zobrazuje znak Evropské unie, dle technických parametrů stanovených Grafickým manuálem, které doplní povinným sdělením „Spolufinancováno Evropskou unií“ a logy Ústeckého kraje a Ministerstva životního prostředí ČR (dále také „MŽP“).

Logolinka (znak EU + sdělení, MŽP a ÚK) by měla být na jednom řádku, případně na samostatném titulku ve stejné velikosti jako loga ostatních financíérů z oblasti veřejných financí (SFKMG, Program Média EU, další Kraje apod.). Logo Evropské unie v této logolince bude největší.

Znak Evropské unie je zobrazen ve stejné velikosti jako loga ostatních financíérů z oblasti veřejných financí (SFKMG, Program Média EU, další Kraje apod.). V případě, že je tento program jediným zdrojem veřejné podpory, je znak Evropské unie zobrazen na samostatném titulku v obvyklé velikosti pro ostatní financíéry.
2. K použití logolinky poskytovatele, Ministerstva Životního prostředí ČR a loga Evropské Unie výše uvedenými způsoby získává příjemce touto smlouvou oprávnění (a poskytovatel garantuje, že je oprávněn jej poskytnout). Oprávnění se vztahuje jen na takové užití log, které je v souladu s logomanuály, uveřejněnými na webových stránkách poskytovatele. Příjemce podpisem smlouvy výslovně prohlašuje, že se s danými logomanuály seznámil.
3. Příjemce je povinen zaslat poskytovateli náhled titulkové listiny s rozvržením příslušného znaku, sdělení a log k odsouhlasení.
4. Příjemce se dále zavazuje zajistit, že na všech propagačních materiálech k AVD, na nichž bude obsaženo alespoň jedno jiné logo podobných financíérů z veřejných financí (SFKMG, Program Média EU, další Kraje apod.), bude obsaženo ve stejné velikosti i logo EU, MŽP a ÚK (např. Pozvánka na premiéru, filmový plakát aj.).
5. Příjemce se dále zavazuje poskytnout poskytovateli alespoň 20 fotografií z natáčení AVD v Ústeckém kraji touto smlouvou poskytuje poskytovateli oprávnění k jejich užití libovolnými způsoby bez omezení času a území pro propagaci poskytovatele a Ústeckého kraje v souvislosti s podporou filmových aktivit v kraji. A 40 propagačních fotografií k AVD k užití libovolnými způsoby dle pokynů producenta.



6. Příjemce se dále zavazuje vyrobit a poskytnout poskytovateli speciální ukázky pro online užití Ústeckého kraje/ Filmové kanceláře Ústeckého kraje v délce 30 -120s.

Článek VII.

Ostatní ujednání

1. Tato smlouva bude v úplném znění uveřejněna prostřednictvím registru smluv postupem dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Příjemce prohlašuje, že souhlasí s uveřejněním svých osobních údajů obsažených v této smlouvě, které by jinak podléhaly znečitelnění, v registru smluv, popř. disponuje souhlasem třetích osob uvedených na své straně s uveřejněním jejich osobních údajů v registru smluv, které by jinak podléhaly znečitelnění. Smluvní strany se dohodly na tom, že uveřejnění v registru smluv provede poskytovatel, který zároveň zajistí, aby informace o uveřejnění této smlouvy byla zaslána příjemci na e-mail: ucetni1@gmail.com. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího uzavření a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.
2. Tuto smlouvu lze měnit či doplňovat pouze po dohodě smluvních stran formou písemných a číslovaných dodatků/dohod o narovnání.
3. Pokud v této smlouvě není stanoveno jinak, použijí se přiměřeně na právní vztahy z ní vyplývající příslušná ustanovení správního řádu, případně příslušná ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů s výjimkou uvedenou v § 170 správního řádu.
4. Tato smlouva je vyhotovena v elektronické podobě, přičemž poskytovatel a příjemce dotace obdrží její elektronický originál.
5. Osobní údaje obsažené v této smlouvě budou poskytovatelem zpracovávány pouze pro účely plnění práv a povinností vyplývajících z této smlouvy; k jiným účelům nebudou tyto osobní údaje poskytovatelem použity. Poskytovatel při zpracovávání osobních údajů postupuje v souladu s platnými právními předpisy, zejména s Nařízením EU o ochraně osobních údajů (GDPR). Podrobné informace o ochraně osobních údajů jsou dostupné na webových stránkách poskytovatele.

.....
Poskytovatel
Ústecký kraj

.....
Příjemce

Přílohy:

Příloha č. 1 Synopse AVD

Příloha č. 2 Plánovaný souhrnný rozpočet nákladů/výdajů vynaložených na území ÚK

Příloha smlouvy č.1 - Synopse AVD

Epizoda 1 - Požár

Je konec srpna a pro kapitánku **Alenu Kočí (44)** je dnešek, po více než 20 letech, posledním dnem u policie. Je to také dnes, kdy je k 17 letům odnětí svobody odsouzen Lukáš Vácha za brutální vraždu své přítelkyně. Uzavírá se tak případ, se kterým Kočí za poslední tři roky strávila nejednu bezesnou noc. Rozsudek je pro ni však hořká tečka. Podle Aleny Vácha nevrátil - nedokázala pro to ale najít dostatek důkazů. Je unavená a vyhořelá, navíc bojuje s nepříjemnými příznaky premenopauzy. Cítí, že se jedna část jejího života uzavírá. Koupila si starý karavan, s nímž hodlá následující den bez konkrétního plánu odjet pryč. Nepřemluví ji **Šéf (57)**, který ji nemá v týmu kým nahradit a nenechá se zvíkat ani znepokojivým chováním své **Mámy (76)**, která začíná vykazovat čím dál jasnější známky Alzheimerovy choroby. Alena už nechce nic řešit, tím méně se o někoho starat. Chce pryč.

Na hřišti za Kouty, odkud Alena pochází, dnes probíhají tradiční závody v požárním sportu. **Radek Puškařík (18)** tu znučeně pomáhá své mámě **Heleně Jánské (43)** u stánku s pivem. Jeho kámoš **Tomáš Kotas (18)** se svým otcem **Rudolfem (45)** nechá neochotně vytrhnout od hraní videoher, aby šel podpořit sestru **Adělu (14)**, která závodí za koutský tým. Ten trénuje **Milan Jánský (48)**, Radkův otčí, se kterým se nesnáší. Zatímco ostatní fandí, Tomáš s Radkem dění na hřišti pohrdavě sledují z tribun. Tomášovu pozornost zaujme **Tereza Grébová (17)**, holka z města, která je tu na prázdninách a Tomášovi se strašně líbí. Radek se naopak vyhýbá **Kláře (17)**, která ho zahlédla v davu a hledá ho - potřebuje s ním mluvit. Koutský tým vítězí a je jasné, že oslavy se potáhnou až do noci.

Z hřiště je vidět špička koutského kostela, kde se právě **farář Voytek (39)** domlouvá na křtu novorozené dcery **Libora (38)** a **Kamily (38)** **Cieslarových**, který má proběhnout následující den. Voytek chce křest odložit, protože Cieslarovi pro něj nesplnili patřičné náležitosti, čímž Libora Cieslara rozčílí. Jejich výměnu s pohoršenou netečností sleduje **Jiřina Heczková (65)**, která v kostele pomáhá. Je to Cieslarova matka, ale nemají spolu dobré vztahy. Cieslar v ráži odchází s tím, že si křest zařídí jinde.

Zábava dospělých na hřišti pokračuje, zatímco mládež se přesunula na plácek u lesa z druhé strany kostela. Radek sbalil mámino auto a nabral Tomáše a svojí přítelkyni **Markétu (18)**. Markéta Tomášovu přítomnost vnímá nelibě a Tomáš si zas bolestně uvědomuje, že Radek ho sebou vzal hlavně proto, že má na rozdíl od něj peníze na alkohol. U kostela se sešla různorodá partička, včetně **Ibyna (18)** a jeho kamarádů, kteří se účastnili závodů, jsou tu ale i Tereza, Klára a Adéla s kamarádem **Hugem (15)**. Mezi Ibynem a Radkem rychle vzniká konflikt, Radek si ho dobírá a zpochybňuje jeho hasičské schopnosti. Se stoupající hladinou alkoholu se vyhrocují i nálady - co kdyby hořelo něco velkého, zvládli by to uhasit? Co třeba zrovna koutský kostel? Je to legrace, ale čím dál nebezpečnější. Situace vyvrcholí ve chvíli, kdy Radek, Tomáš, Tereza a Markéta odjíždí sehnat benzín, aby kostel zapálili. Ostatní napjatě čekají u kostela, ale nikdo se nevrací. Byl to opravdu jen neškodný hec?

Heczková se probouzí uprostřed noci, jako by měla předtuchu. Starostce Cieslarové zvonící telefon probudí dítě. Voytek se spěšně obléká. Když vyjde před faru vidí, jak se nad kopcem, kde stojí kostel, vznáší zlověstná záře. Hoří. Na místě je 8 hasičských jednotek včetně dobrovolných hasičů a Milana Jánského. Místní bezmocně sledují, jak kostel polykají plameny, oheň se nedaří dostat pod kontrolu. Někteří se modlí, mnozí pláčou. Kostel během hodiny lehne popelem.

Kočí v jejím karavanu probouzí Šéf a okamžitě jedou ke kostelu. Rozbřesk odhalí zkázu předchozí noci - na místě zbyla jen hromada doutnajících černých trámů a dřevěný kříž, který stál u vchodu. Alena je otřesená, navíc to hned podle prvotního ohledání vypadá, že se jednalo o žhářský čin. Voytek uspořádá u spáleniště bohoslužbu pod širým nebem. Kočí

nerada, ale souhlasí, že svůj odjezd o den odloží, aby Šéfovi pomohla s vyšetřováním, než na to někoho najde.

Tomáš Kotas se ráno probouzí u sebe doma a má okno. Přehnal to s pitím a vzal si od Terezy extázi. V mobilu najde video, jak Tereza polívá zdi kostela benzínem. Video zjevně točil on, ale skončí hned po tom, co ho Tereza žádá o zapalovač (samotné zapálení tam není). Tomáš video šokovaně maže. To Tereza po zjištění, že kostel shořel, neváhá ani minutu - sbalí si věci a kouká zmizet. Na policii přichází ubrečená Markéta. Ví, kdo kostel zapálil.

Markéta Kočí vyličí, jak proběhla předchozí noc. S Radkem, Tomášem a Terezou dojeli na benzínku, kde do pet láhví načepovali benzín. Ona jela jen kvůli Radkovi, nechtěla ho nechat jet jen s Terezou. Pořád si myslela, že je to jenom hra. Když se vrátili ke kostelu, Tereza s Tomášem pořád řešili, jak kostel zapálí. Markéta už toho měla dost, už jí to nepřišlo vtipné. Radek ji vzal domů. Tomáš s Terezou museli kostel zapálit.

Kočí si jede pro Tomáše. Je to pro ni o to nepříjemnější, že se s Kotasovými zná. Tomáš se během výslechu sesype, nic si nepamatuje, ale nevěří, že by to udělal. Kočí ho nechává v cele předběžného zadržení, aby nezmizel jako Tereza. Je tu ale ještě někdo, kdo chybí - Radek nepřišel domů ani ráno a nikomu nebere telefon. Navíc ho doma hledal nějaký podezřelý chlápek, nechtěl ale Heleně říct, co od Radka chce. Čím dál zoufalejší Helena Radka za neochotné asistence Milana hledá po okolí. Nachází však jenom svoje auto, které si předchozí večer půjčil, zaparkované nedaleko kostela. V něm je i jeho mobil, kterého si ale jako první všimne Milan a schová ho bez toho, aby Heleně něco řekl...

Po Tereze a Radkovi je vyhlášeno pátrání.

Technici na cloudu Tomášova telefonu nachází video, které z něj před tím smazal. Kočí vidí, že tohle bude bohužel rychlý případ. Není ráda, že ho Šéf svěří zrovna **Čeňkovi Pilnému (49)**, který byl v minulosti vyšetřován kvůli úplatkům a o jehož policejních schopnostech nemá vysoké mínění, ale tohle zvládne i on. Děcka udělaly blbost, když budou spolupracovat, tresty vysoké nebudou.

Na komunitu začíná doléhat, co se vlastně stalo. Helena sedí v kuchyni s mobilem v ruce a zoufale čeká, jestli se Radek neozve. Rudolf Kotas projíždí Tomášův počítač a se zděšením zjišťuje, co všechno tam Tomáš má. Cieslar, který předchozí noc vůbec nedošel domů, ve své kanceláři skartuje papíry. Voytek obhlíží spáleniště v marné snaze to celé vstřebat.

Nad ránem na místě kostela začínají odklízecí práce. V jednu chvíli rypadlo kromě ohořelého trámu nabere i něco jiného. Je to ohořelý lidský trup.

Epizoda 2 Úklid

Komunita se ještě nevyrovnala se zkázou kostela a už je postavena před další tragédií - pod shořelým kostelem se našlo tělo. Kočí by ráda informaci podržela, než se zjistí, o koho jde, což se jí ale nepodaří a zpráva o mrtvém rychle prosákne ven. Ti, kdo mají špatné svědomí, uklízí důkazy, zatímco rodiče žhářů přes počáteční soudržnost začnou za své děti bojovat každý na vlastní pěst.

Kočí je opět na místě shořelého kostela, kde zjišťuje, že nalezené ostatky skutečně patří někomu, kdo zemřel při požáru. Je jasné, že tím se potenciální tresty pro mladé žháře radikálně zvyšují a celý případ se zásadně komplikuje. Tomáš Kotas je v cele předběžného zadržení, Radka ani Terezu se stále vypátrat nepodařilo. Pilný je přesvědčený, že mají naprosto dostačující důkazy pro to, poslat Tomáše do vazby. Nehodlá se s případem, který po Alenině odjezdu připadne jemu, nijak mazat a výše možných trestů pro mladé žháře ho nijak nedojímá - ať si odpykají, co způsobili. Alena jeho jistotu nesdílí, naopak vnímá, že jakékoli předčasné závěry mohou Tomášovi a ostatním zničit život. Brzy taky zjistí, že Pilný je v úzkém kontaktu se starostkou Cieslarovou a ta se tak dostává k informacím rychleji, než by Alena potřebovala.

Do popředí se dostávají zoufalí rodiče Tomáše a Radka. Tragédie je v prvních chvílích spojuje, zároveň ale každý začíná bojovat především za svoje zájmy. Lada Kotasová se odmítá smířit s myšlenkou, že Tomáš měl se zapálením kostela cokoli společného, jeho zadržení vnímá jako mstu z Aleniny strany. Rudolf naopak tuší, jak moc může být Alenina pomoc pro Tomáše důležitá. Zoufalá Helena Jánská hledá Radka a dozvídá se o něm věci, které netušila - že měl dluhy a chtěl z Kout odejít. Informace, že se pod kostelem našlo tělo situaci rodičů ještě zdramatizuje - Lada s Rudolfem ví, že Tomáš už není jen potenciální žhář, ale vrah, zároveň se všichni děsí, že pod kostelem by mohl být Radek. Rudolf Kotas začíná manipulovat s důkazy a lže Aleně, že kamery na jeho domě nejsou funkční. Helena ve svém zoufalství napadne tetu Terezy, přesvědčená, že musí vědět, kde Tereza je. Ta se ukryla u babičky a alespoň na chvíli má pocit, že je v bezpečí.

Ti, kdo nemají čisté svědomí, zametají stopy. Milan Jánský z Radkova mobilu, který vzal předchozí den z jeho auta, maže výhrůžné zprávy, které mu sám poslal. Mobil schovává v kabinetu na gymnáziu, kde učí. Farář Voytka po nález mrtvého pod kostelem tíží myšlenka, že v noci u kostela byl a zamknul ho - a s ním i někoho, kdo tam uhořel. Podezírá Heczkovou, že tam nechala otevřeno, což ona odmítá. Voytek má ale pravdu - pomáhala Cieslarovi, který zprostředkovával krádež dvou cenných obrazů, které v kostele visely. Heczková panikaří, Cieslar ji zakazuje o čemkoli mluvit. Obrazy shořely spolu s kostelem - bohužel - každopádně je nic je ke žhářskému činu neváže, tak ať je hlavně zticha.

Tím, že neodjela, se Alena musí postavit dalšímu problému. Z Matčina pomateného chování je jasné, že není v pořádku a Alena je konečně donucena to nahlas přiznat. Alena věří, že se situace dá nějak vyřešit, Karlova nová manželka (lékařka) se jí snaží vyvést z omylu - tohle nebude mít snadné a rychlé řešení, bude se to jen zhoršovat. Křísne tu mezi nimi, Alena odmítne nabízenou pomoc. Zatím neví jak, ale vymyslí to sama.

Terezina babička ji udá na policii, Tereze se podaří utéct, ale netuší, kam půjde. Zjišťujeme, že Pilný je otec Kláry, která je těhotná. Na videích z benzínky, kde mladí před zapálením kostela načepovali benzín, jsou Markéta, Radek a Tereza - Tomáš tam není. Soudci přesto důkazy proti Tomášovi stačí - je vzat do vazby. Alena ví, že jestli tady bude někdo za odhalení pravdy bojovat, bude to muset být ona. Rozhodne se zůstat dokud případ nevyřeší.

Mrtvý pod kostelem je identifikován jako Radek Puškařík.

Epizoda 3 Hon (2-3+ dny po předchozí epizodě)

Radek je mrtvý. U shořelého kostela je spousta svíček, vzkazy od spolužáků. Komunita je jako v paralýze, ze které pomalu začíná vybublávat zloba na ty, co to způsobili. Ukázat na viníka, kterého nikdo neměl rád, je tak snadné - hlavně, aby se už celá věc uzavřela. Nejasností však přibývá a lidé se kvůli vlastním strachům zamotávají do svých lží. Tlak je na Kočí, která ale začíná mít pocit, že už nemůže věřit vůbec nikomu.

Rudolf Kotas má otevřenou hospodu, ve které ale nemá lidi - jeho kluk zapálil kostel a zabil Radka, je to vrah, v tom už mají všichni jasno, i bez soudu. Rudolf na Alenu tlačí - jak dlouho bude tahle situace sakra trvat? Kočí musí buď najít dostatek důkazů na to Tomáše obvinít - nebo najít důkazy pro to, že kostel nezapálil. Co Kočí má: videa z benzinky, na kterých ale Tomáš není, video z jeho telefonu, které je ale točené dvě hodiny před zapálením a svědectví Markéty. Už má také výsledky Tomášova pohybu telefonu - opravdu od kostela odešel a pak už byl doma. Což sice nemusí nic znamenat, ale je to další důkaz, který mluví spíš pro něj. Kočí potřebuje najít Terezu, která je stále na útěku. Konfrontuje se s jejími rodiči, kteří se však za čerstvě plnoletou dceru vzdají veškeré zodpovědnosti.

Aleně při cestě autem přes vesnici málem vjede pod kola Adéla Kotasová se svou partou na kolech - Alena byla zamyšlená, nedala jim přednost. Naštěstí se nic nestane, děcka to odmávnou. Alena ještě v tuhle chvíli neví, jak je to důležitý moment.

Je první týden školy. V maturitním ročníku na gymnáziu je dusno. Markéta, Ibyn, Svatoš, Klára, všichni tam tu noc byli, všem shořením kostela a Radkovou smrtí skončilo dětství. Instinktivně se snaží držet spolu a věřit Markétině přesvědčení, že kostel zapálili Tomáš s Terezou. Ukázat na kluka, kterého nikdo neměl rád a holku 'odjinud' se zdá tak jednoduché. Zároveň i oni cítí, že jsou tam zásadní nejasnosti - vymýšlejí teorie o tom, co se stalo. Ibyn Svatošovi přizná, že v noci ještě u kostela byl, šel zkontrolovat, jestli to ty debilové nezapálili. Svatoš, ať to nikomu neříká. Všichni ví, že s Radkem měli špatné vztahy - ať to ještě nehodí na něj. Kočí se zatím hromadí od mladých svědectví. A všichni svorně tvrdí, že kostel nemohl zapálit nikdo jiný, než Tomáš. Několikrát se v souvislosti s výsledky objeví i jméno faráře Voytky.

Helena Jánská sedí doma, úplně paralyzovaná. Není schopná nic dělat, nebere telefony. Radkův pohřeb zařizuje Milan - řeší to s Voytkem, oba muži jsou k sobě krajně podezřívaví. Milan v kufru Helenina auta najde jeden z obrazů, který visel v kostele - co s ním Milan udělá? Jisté je, že o svém nálezu zatím nikomu neřekne. Helena znovu a znovu sjíždí Radkův Facebook. Kromě spousty srdceryvných vzkazů, narazí i na jeho konverzaci s Klárou - ze které vyplyne, že je s Radkem těhotná. Chce s ní okamžitě mluvit, ale když ji vidí Pilný, jak zvoní před domem, dělá, že není doma.

Alena se snaží řešit situaci s Matkou. Potvrzuje se, že Matka má Alzheimer a brzy nebude moct bydlet sama. Alena se snaží být pragmatická, Matka ale její pomoc odmítá. Alena si volá se svým bratrem, který žije v Německu. Ten slíbí, že přijede.

Kočí dělá u Kotasů domovní prohlídku. Rudolf to tam vypulíroval a Alena to pozná - konec přátelských vztahů, tohle už je přes čáru. Kamila Cieslarová je tam jako nezúčastněná osoba, všem je to krajně nepříjemné. I přes Rudolfovu snahu nacházejí v Tomášově pokoji ohořelé předměty/hračky. Ukáže se, že Tomáš páčil věci, videa nahrával na youtube. To není dobré.

Na hřbitůvku u shořelého kostela pohřbívají Radka, obřad vede Voytek - mluví překvapivě osobně. Sešli se tu všichni - zdrcená Helena, Cieslarovi, spolužáci, lidé z vesnice, opodál i Alena Kočí. Přichází Rudolf Kotas - Milan ho fyzicky vyhodí. Jeho syn může za Radkovu smrt, je to vrah! co tady dělá?! Rudolf se snaží protestovat, Tomáše ještě neodsoudili a všichni už se k nim obrátili zády! Nikdo ho nepodpoří.

Večer někdo rozbije Kotasovým okno kamenem a zraní Adélu.

U
P
P
U
P

Epizoda 4 Jak moc ho znáš?

Kočí se rozhodne zaměřit na Radka ve víře, že jí to pomůže k vyřešení případu. Každý viděl Radka jinak a okolo jeho osoby se vynořují překvapivé informace. Jeho blízcí jsou zaskočeni tím, jak málo ho znali. Stejně tak i Kočí zažívá rozčarování ze svých spolupracovníků a rodiny. Ti, o které se vždy opírala, ji nechávají na holičkách.

Alena řeší, co vůbec vědí o Radkovi a důvodech, proč byl tu noc v kostele. Co tam dělal, proč tam vlezl, byla to jen součást rozjeté noci? Proč když Honza s Terezou utekli, proč se tam vracel? Proč byl uvnitř a jak se tam vůbec dostal? Pokud Tomáš kostel zapálil - věděl, že je Radek uvnitř? Alena nechává vytrasovat i Radkův mobil. Z jeho domu si odváží počítač i jeho osobní věci. Záhy zjišťují, že Radek je zapsán v živnostenském rejstříku jako jednatel nějaké obskurní firmy. Co to má znamenat? Helena o ničem neví. Připomíná chlápka, který ho doma noc před shořením kostela hledal. Musí ho zkusit najít.

Do popředí se dostává Voytek. Alenu zaujalo, jak o Radkovi na pohřbu mluvil - bylo to osobní. Ale Voytek pořád něco skrývá, navíc se rozpil a je to na něm vidět. Alenu zaujme jeho vztah k mladým - vidí ho v interakci s Hugem, je to jiný, uvolněnější Voytek. Vypyťává se i Heczkové. Jaký měl Voytek k Radkovi vztah? Heczková je přesvědčená, že k mladým klukům má vztahy až moc blízké.

Kočí se dozvídá o těhotenství Kláry Pilné. Je v osmém týdnu a ještě se nerozhodla, co udělá. Pilný o tom ví. Kočí na Pilného nastoupí, proč to neřekl, když to souvisí s obětí? Pilný to považoval za soukromou věc! Alena už toho má ale dost, nemůže mu věřit. Jde za Šéfem a chce Pilného od případu pryč. Šéf se ale překvapivě tvrdě ohradí - Pilný zůstane. Markéta přizná, že o Klárině těhotenství věděla, vlezla Radkovi do mobilu. Tvrdil, že Klára půjde na potrat. Kočí ji upozorní, že Markéta je na videích z benzínky a to, že přišla Tomáše a Terezu nahlásit hned po požáru vůbec nic neznamená. A tohle už by se dalo považovat za motiv. Markéta je v šoku - ona nelže! Kočí už si nemůže být jistá.

Kočí podle faktury v Radkově počítači dohledá Rybáčka - bydlí v nedaleké vesnici. Proč sháněl Radka? Dluží mu peníze. Rybáček Kočí ukazuje ohromnou halu plnou starých pneumatik. Radek si ji od něj pronajal, pak sem navezl tohle a další nájmy už neplatil. Kočí nechápe. Rybáček pronajal halu 18letému klukovi? Rybáček, že vypadal starší a nabídl mu 2x tolik, co se standardně platí. Teď je jasné, že byl jen bílý kůň, jsou to polské pneumatiky, ale Rybáček měl kontakt jen na něj. Rybáček ví, že Radek uhořel (na noc zapálení kostela má alibi). Bude chtít ty peníze po Heleně, likvidace těch pneumatik ho bude stát majlant. Kočí celý případ předává kolegům z majetkové trestné činnosti. Každopádně Radek chtěl peníze a nebál se jít za hranu, aby se k nim dostal.

Cieslara před kanceláří napadnou překupníci. Obraz, který měl shořet v kostele, někdo prodává na internetu - myslí si, že je Cieslar podvedl. Obraz je nabízen hodně pod cenou, je to nějaký amatér. Ať si to Cieslar vyřeší! Cieslar prodávajícího kontaktuje a dojde k Milanovi, který přizná, že obraz našel v kufru auta, kterým jel tu noc ke kostelu Radek a chtěl ho prostě střelit, prachy potřebuje. Cieslar se mu 'ochotně' nabídne - takhle se to nedělá, to ho akorát vyhmátne policie. Pomůže mu s tím, za podíl, samozřejmě. Milan souhlasí, Cieslar si obraz bere.

Za Matkou přijíždí Alenin bratr Aleš a okamžitě vnese do domu světlo. Alena bráchu vždycky milovala, ale vidí se málo, žije v Německu s rodinou. Pro Aleše nic není problém, ale brzy se ukáže, že on pro situaci s Matkou nemá řešení. Vždycky si myslel, že se Alena o Matku postará, zvláště když nemá rodinu. Alena, že ona si to teda nemyslela. Roztrpčení, znásobené tím, že Šéf odmítl odvolat Pilného - proč? Alena si připadá na všechno sama. Vyspí se s Karlem.

Do Kout se vrací Tereza, neměla kam jít. Jde za Cieslarem, chce říct pravdu o tom, co se stalo.

Epizoda 5 Vina

Kočí má konečně Terezu, čeká, že se dozví zásadní informace. Tereza ale mechanicky tvrdí, že si „nic nepamatuje.“ Kočí ví, že je za tím Cieslar, ten si ale jako Terezy advokát stojí za tím, že jeho jediným cílem je pomoci Tereze. Kočí o tom pochybuje. Potřebuje zjistit, jestli Tereza od kostela tu noc odešla a jestli, tak kam šla - domů dorazila až ráno. Kočí chce projet záznamy kamer, které jsou po vesnici, dává to Pilnému za úkol. Ten, že s tím bude rychle hotov, kamery jsou na obecním úřadě a to je asi tak všechno. Kočí chce i soukromé kamery na domech, třeba tam něco najdou. Tlačí je čas - Kočí ví, že státní zástupce se chystá Tomáše obvinít.

Policie zjišťuje, že Radkův mobil se ještě dva dny po jeho smrti přihlásil na gymnázium - Radkovi spolužáci jsou opět v hledáčku, prohledávají se skříňky i učebny. Milan se v panice z policejního zátahu mobilu v rámci gymnázia zbaví a policie ho najde. Milan netuší, že ho u toho viděl Karel Kočí, a že to Aleně řekne. Milan přizná, že mobil z auta vzal - chtěl jen smazat nějaké smsky, které Radkovi poslal a pak nevěděl, co s telefonem dělat. Helena Jánská je v šoku a Milana vyhodí.

Kočí v Radkově mobilu najde korespondenci s Voytkem - je z ní jasné, že měli opravdu blízký vztah, což sedí k tomu, co už jí řekla Heczková. Kočí navíc zjistí, že kvůli nejasnému vztahu k jednomu z ministrantů musel Voytek skončit na předchozí farnosti. Voytku si povolají na biskupství - vědí, že se o něj zajímá policie a proč. Voytek je i přes své protesty suspendován, dokud se věc neprošetří. Když to zjistí Helena, jde za Voytkem a napadne ho - věřila mu! Voytek je zase opilý a zlomený, nebrání se.

Pilný si udělal soupis všech soukromých kamer po vesnici a sám je překvapený, kolik jich je. Začne ale těmi, co jsou na obecním úřadě - chce je projet společně s Cieslarovou. 'Překvapivě' zjišťují, že záznamy z té noci chybí - Cieslarová konstatuje, že asi technická chyba. Pilný ji podezírá, že záznamy smazala ona. Cieslarová to odmítá. Pilný nechápe, proč Cieslara pořád kryje - proč si myslí, že obhajuje Terezu, z dobroty svého srdce? Cieslarová ale za manželem stojí, navíc Pilného, jehož náklonost je jí celou dobu jasná, shodí. Konec jednoho spojení.

Alena to riskne. Proti pravidlům konfrontuje Terezu o samotě - byla tu noc s Cieslarem? Je jí jasné, že on kryje jen sám sebe a kdyby přiznal, že byl s Terezou, tak má Tereza alibi? Tomášovi hrozí až 15 let a Tereze v tuhle chvíli taky. Tereza se složí, přizná, že byla tu noc s Cieslarem i že ji instruoval ohledně výpovědi.

Kočí Cieslara informuje, že je s okamžitou platností odstaven od případu, bude obviněn z ovlivňování svědků, bude informována advokátní komora. Kvůli jednomu románu, stálo mu to za to? Cieslar si stojí za svým, je to jeho slovo proti Terezině. Kočí je to jedno. Stačí, že se to všichni dozví, však oni už si ho tu odsoudí sami. Pilnému přijde divné, že by tohle všechno Cieslar dělal jen aby zakryl svůj poměr s Terezou. Kočí to vidí stejně, s Pilným poprvé najdou společnou řeč. Pilný jí naznačí, že za braním úplatků, za které byl vyšetřován, byl Šéf. Alena tomu nechce věřit.

Cieslar ví, že mu teče do bot a rychle se zbaví obrazu z kostela. Netuší, že ho u toho vidí Heczková, která sleduje, jak obraz, o kterém jí Cieslar tvrdil, že shořel spolu s kostelem, mizí v dodávce překupníků. Cieslarová na Cieslara udeří, že ví o Tereze. Cieslar si nasype popel na hlavu a pro tuhle chvíli to vypadá, že to urovnal.

Alena si konečně vyřídí věci s Ladou. Dozvídá se, že Tomáš není Rudolfův biologický syn, ale on ho vždycky tak bral, proto za něj tak bojuje. Řeší svůj vztah ke Karlovi - proč skončil a proč to pořád nemají vyřešené. Karel své současné ženě o nevěře s Alenou řekne. Ta ji konfrontuje a přesně pojmenuje, co je Alenin problém.

Heczková najde Voytka oběšeného. Nechal dopis na rozloučenou se slovy: „Hřešil jsem. Vinu za smrt Radka už neunesu. Odpusťte mi.“

Učitelé

Epizoda 6 Rozhřešení

Tomáš je propuštěn z vězení, je to ohromná úleva, rodina je konečně zase pohromadě. Lada děkuje Kočí, že celou dobu za Tomáše bojovala. Ta je ráda, že je Tomáš venku. Ale příliš mnoho otázek pořád zůstalo nezodpovězeno.

Ve Voytkově pozůstalosti se najdou materiály s gay tematikou. Potvrdí se, že dopis na rozloučenou skutečně napsal on. Je to tedy černé na bílém, přiznal se. Byl opilý, šel v noci ke kostelu, potkali se s Radkem. Voytek ho v kostele zamknul a kostel zapálil? Pohádali se snad? Co se mezi nimi stalo? Není to příliš velká náhoda? A co Tomáš s Terezou? Proč zrovna tenhle večer? Kočí to pořád nesedí. Šéf chce případ uzavřít, byl to Voytek. Přiznal se. Alena se mu postaví - ještě neskončila. Konflikt, během kterého Šéf Aleně připomene, že u policie skončila a její práce je hotová. Ve chvíli, kdy to vypadá, že už Alena nemůže pro případ nic udělat, za Alenou přichází Pilný. Taky to nechce takhle uzavřít a na rozdíl od Aleny on ve službě pořád je. Cieslarová manžela kryje a Cieslar lže.

Milan Jánský se zoufale snaží získat Helenu zpět - měl Radka rád, přesto přese všechno, navíc ona teď přece nemůže zůstat na všechno sama... Vypadá to, že se mu zase podaří ji zmanipulovat, pak jí ale řekne, že ví, co Radek v kostele dělal. Ukradl obraz, Milan ho našel v kufru auta. Proč to neřekl?! Radkovi by to život nevrátilo a jim to může pomoci. Hodí na stůl obálku peněz - jeho podíl z prodeje. Kdo mu pomáhal? Cieslar. Milan to špatně odhadl, Helena je zděšená, chce jít okamžitě na policii. Milan se naštvě. Potyčka, Milan ji uhodí - dělal to pro ni a ona si toho neváží, tak ať se neopováhá o tom někomu říct.

Cieslar se ve městě v kavárně potká s Terezou. Dává jí peníze, aby se jí zbavil. Tereze je vlastně líto, co mu způsobila a je vidět, že čeká něco víc. Cieslar jí ale říká, ať hlavně vypadne, nechce ji už nikdy vidět. Celou dobu je sleduje Pilný, který si je i vyfotí.

Heczková jde za Cieslarem, doma ale najde jen Cieslarovou. Heczková je přesvědčená, že o krádeži obrazů musela vědět a připadá si podvedená, celé to dělala jen kvůli Liborovi. Ale nemá to cenu, on se nezmění. Tvrdil jí, že kostel shořel dřív, než překupníci obrazy odnesli, ale lhal - ten obraz viděla. Cieslarová, že vůbec neví, o čem Heczková mluví. Ta jí nevěří. Co všechno je ochotná přehlédnout pro to, aby udržela rodinu? Vždyť jí stáhne s sebou. Cieslarová se jí zeptá, o co jí jde, co od nich sakra chce? A dojde jí to. Ona chce je, chce rodinu. Tu mít nikdy nebude. Tak ať vypadne.

Cieslarová dostane od Pilného zprávu. A v ní fotku Cieslara s Terezou.

Alena najde Heczkovou na spáleništi kostela, Heczková se modlí u kříže. Alena ví, že jim všechno neřekla a doufá, že se dozví něco, co potvrdí její podezření, že Voytek za zapálením kostela nebyl. Heczková se ale zatvrdí - je jí jedno, kdo kostel zapálil, shořel, to je trest boží. Voytek si to zasloužil.

Cieslarová jde za Helenou, ale Milan ji k ní nechce pustit - tvrdí, že Heleně není dobře. Cieslarová se ale nenechá odbýt - vidí, že Helena má přes obličej zranění, je rozklepaná. Snaží se jí přesvědčit, aby s ní šla pryč. Milan, že Helena zůstane doma, je toho na ni teď hodně. Helena to nedá - s Cieslarovou neodejde. Pak ale sama konečně najde sílu se Milanovi postavit a uteče.

Helena na policii vypoví, co jí řekl Milan, ten to nepopře. Obraz prodal Cieslar. Ten tvrdí, že nevěděl, že byl z kostela, udělal to jako laskavost Milanovi. Zjevně lže, ale dokud nemají obraz, nemají nic. Alena je přesvědčená, že Heczková ještě něco neříká. Dostala by to z ní. Přesvědčí Šéfa, že se o to musí pokusit. Chce ten případ dořešit. Šéf souhlasí - jeden výslech.

Alena jde na Heczkovou citlivě. Najde ta správná bolavá místa. A Heczková začne mluvit. Nechala kostel tu noc odemčený. Spoléhalo na to, že se Voytek opije a nebude brousit okolo. Ostatní zařídil Cieslar, někdo si měl v noci pro ty dva obrazy přijet. Jenže Voytek

tam v noci byl a kostel zamknul. Cieslar jí tvrdil, že překupníci obrazy nestihli odnést, ale lhal jí, jeden měl celou dobu u sebe. Alena, že ten obraz odnesl Radek, měl ho v autě. Když se vracel pro druhý, Voytek ho tam musel zamknout. A pak kostel někdo zapálil. Byl to Voytek? Heczková se složí - Voytek to nebyl. Nevěděl, že tam Radek je. Kdo teda? Heczková, že si od začátku myslí, že překupníci. Našli kostel zamčený a pomstili se. Pláče. Ví, jaké auto odvezlo předevcírem od Cieslara ten obraz. A dá Aleně celou spz.

Alena žádá Pilného, ať se ještě jednou podívá na ty kamery, jestli tam nějaká auto tu noc nezachytila. Pilný už má záznamy z řady soukromých domů, ale ty mají mířit jen na soukromé prostranství, i když ne všichni to dodržují. Musela by to být velká náhoda. Alena překvapeně kouká, které záznamy má Pilný vypsané - je tam i dům Rudolfa Kotase. Ten ale tvrdil, že kamery nejsou funkční. Pilný - ty záznamy z bezpečnostní agentury tam jsou. Kočí je chce vidět.

Policie překupníky podle spz dohledá, obraz najdou. Překupníci na to jdou podobně jako Cieslar - obraz mají od něho, nevěděli, že je kradený. Kočí, že mají svědky a jejich auto určitě najdou na nějaké kameře z okolí, je to jen otázka času (blafuje). Přiznání je polehčující okolnost. Byli tu noc u kostela? Protože jsou podezřelí, že ho zapálili. Překupníci se zděsí - to oni ne! Vždyť přece chytli nějaký děcka! Taky tam viděli nějakýho kluka na kole! Když přijeli ke kostelu, už to hořelo, tak se zdekovali, nemají s tím nic společného, nevědí, kde Cieslar nakonec ten obraz vzal!

Aleně už je obraz ukradený. Kluk na kole - vzpomene si, jak nedávno před někým na kole málem nedobrzdila. Chce okamžitě vidět ty záznamy z kamer z domu Kotasových. A Alena pochopí, proč je Rudolf nechtěl ukázat. Není na nich Tomáš. Ale Adéla.

Kostel zapálila Adéla Kotasová. Nedokázala se srovnat s tím, že se bráchovi všichni posmívají a že je takový loser, chtěla všem dokázat, že to není pravda. Když v noci přišel zmordovaný domů, projela mu telefon a viděla, jak se mu Tereza vysmívá a uráží ho stejně jako ostatní. Tak sedla na kolo, dojela ke kostelu a jen škrtla sirkou. Že je v kostele zamčený Radek, netušila. Prostě chtěla jen dodělat to, s čím se Tomáš vytahoval, udělat za něj něco velkého. Aby ho všichni vzali. Rudolf to ví od 2. dílu a kryl ji. Kdyby se Voytek neoběsil, nechal by vinu padnout na Tomáše, aby ochránil Adélu. Musel si vybrat.

Alena najde důkazy, že Pilný ohledně Šéfa nelhal. Konfrontuje ho s tím, doufá, že jí to nějak vysvětlí. Což on ale neudělá. Potřeboval peníze pro svou nemocnou ženu, co je na tom tak složitého pochopit? Alena je postavena před těžké rozhodnutí, ale nemůže jinak - Šéfa nahlásí. Případ, ve kterém byl za vraždu odsouzen Lukáš Vácha, se znovu otevře a Vácha má šanci dočkat se spravedlnosti.

Cieslarová a Helena zůstanou samy. Podrží se navzájem.

Klára Pilná si Radkovo dítě nechá. Pilný ji podpoří.

Kočí prodává karavan zpátky Kaňokovi. Zůstává. Postará se o Matku.

Příloha smlouvy č.2 - Plánovaný souhrnný rozpočet na území ÚK



Financováno
Evropskou unií

Ministerstvo životního prostředí

Ústecký kraj

Č. projektu:
CZ.10.02.01/00/23_018/0000207