

SMLOUVA O VÝPŮJČCE PODLE §§2193 - 2200 OBČANSKÉHO ZÁKONÍKU ČESKÉ REPUBLIKY

Půjčitel

Galerie výtvarného umění v Ostravě, p.o.

adresa: Poděbradova 1291/12, 702 00 Ostrava

IČ: 00373231, DIČ: CZ00373231

zastupuje: Mgr. Jiří Jůza, Ph.D., ředitel

Vypůjčitel

Správa Pražského hradu

adresa: Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

zastupuje: Ing. Ivo Velíšek, CSc., ředitel

I.

Půjčitel je příslušný k hospodaření s majetkem územních samosprávných celků, který potřebuje pro svoji činnost vymezenou zřizovací listinou vydanou dne 13.12.2001, zastupitelstvem Moravskoslezského kraje. Instituce je krajskou organizací podle § 59 odst. 1) písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb.

II. Předmět a účel výpůjčky

Půjčitel přenechává vypůjčitelu k účelům výstavy „Světlo v obrazech - Český impresionismus. Inspirace blízké i vzdálené.“, která se koná v termínu od 6. 10. 2017 do 7. 1. 2018, umělecká díla uvedená v příloze této smlouvy, která budou vystavena ve výstavních prostorách Jízdárny Pražského hradu a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

III. Doba výpůjčky

1. Vypůjčená díla zůstávají ve vlastnictví půjčitele a smí jich být vzhledem k jejich skutečné i právní povaze použito jen k účelům uvedeným v čl. II této smlouvy.
2. Výpůjčka se sjednává na dobu [REDAKCE] do [REDAKCE].
3. Vypůjčitel vrátí vypůjčené předměty ve stanovené lhůtě, popř. požádá písemně o prodloužení zápůjčky nejpozději 14 dní před dohodnutým dnem vrácení.

IV. Pojištění a odpovědnost

1. Vypůjčitel je povinen na své náklady pojistit vypůjčované předměty „z hřebíku na hřebík“, tj. na dopravu předmětů do výstavních sálů, pobyt předmětů zde a na dopravu z výstavní síně zpět k půjčiteli, a to proti všem rizikům včetně přírodních katastrof a klimatických vlivů, na pojistné hodnoty stanovené v této smlouvě.
2. Vypůjčitel odpovídá za jakékoli poškození, znehodnocení, zkázu, nebo ztrátu předmětu výpůjčky, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistné ceny uvedené v této smlouvě.
3. Vypůjčitel je povinen uhradit půjčiteli škodu vzniklou na předmětu výpůjčky jeho opotřebením nad míru uvedenou ve zprávě o stavu předmětu.
4. Vypůjčitel není oprávněn použít předmět výpůjčky jako zástavu, ani přenechat předmět výpůjčky k užívání jiné právnické nebo fyzické osobě, pokud k tomu nemá od půjčitele souhlas.

V. Doprava, uložení a manipulace

1. Veškerou dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení obstará vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí. Před transportem budou díla zarámována (viz. Článek VI). Díla budou přepravována v temperovaném prostoru a během přepravy budou doprovázena odpovědným pracovníkem vypůjčitele.
2. Předává-li vypůjčitel díla přímo dalšímu smluvnímu vypůjčitelu, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací Demus10 – VUM
Galerie výtvarného umění v Ostravě

protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaných děl, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za díla odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí děl a jeho užívání opravňuje.

3. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky.
4. Vypůjčitel zajistí bezpečné uložení a ochranu předmětu výpůjčky proti odcizení a poškození po celou dobu výpůjčky od okamžiku předání do okamžiku vrácení.
5. Vypůjčitel nebude na předmětu výpůjčky provádět žádné úpravy, ani s ním nebude manipulovat tak, aby došlo k jakémukoli poškození.
6. Vypůjčitel se zavazuje bez zbytečného odkladu oznámit půjčiteli nezbytnost provedení oprav nebo úprav předmětu výpůjčky.
7. Vypůjčitel je povinen umožnit půjčiteli prohlídku předmětu výpůjčky, kdykoliv o to půjčitel požádá.
8. Předmět výpůjčky bude v expozici vystaven tak, aby intenzita jeho osvětlení nepřekročila 50 luxů pro práce na papíře a 200 luxů pro olejomalby a sochy, při vlhkosti 50% +-5% a teplotě 18-20°C.

VI. Další ujednání

1. Vypůjčený předmět nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografován, filmován, ani jinak reprodukován.
2. Vypůjčitel se zavazuje, že ve všech tiskovinách a dokumentaci výstavy budou uvedena všechna příslušná data týkající se zapůjčitele předmětů a bude uvedena spoluúčast půjčitele ve tvaru: Galerie výtvarného umění v Ostravě.
3. Vypůjčitel se dále zavazuje, že půjčiteli pro archiv poskytne veškeré tiskoviny, které budou u příležitosti výstavy vydané včetně 2 katalogu a 5 volných vstupenek na výstavu.
4. Vypůjčitel se zavazuje na vlastní náklady profesionálně zarámovat nerámovaná díla za přítomnosti odborného pracovníka.

VII. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy této smlouvy se řídí občanským zákoníkem ČR.
2. Smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma stranami.
3. V případě, že se na tuto smlouvu vztahuje povinnost zveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejnění provede pouze půjčitel. Přílohy této smlouvy mají důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví, sbírek půjčitele a případně též obchodního tajemství půjčitele podle zvláštních právních předpisů a nejsou určeny ke zveřejnění.
4. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejnění v Registru smluv. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.

V Ostravě dne 15.8.2017

V Praze dne 24.8.2017

Půjčitel:

Vypůjčitel:.....

Mgr. Jiří Jůza, Ph.D.

Seznam zapůjčených děl:

(výstava: Světlo v obrazech - Český impresionismus. Inspirace blízké i vzdálené.)

Poř. Inv.číslo	Autor, Titul	Technika, Materiál	Rozměry	Poj.cena
1.				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Celkem 14 položek

V Ostravě dne 15.8.2017

V Praze dne 24.8.2017

Půjčitel:

Vypůjčitel:.....

Mgr. Jiří Jůza, Ph.D.