

SMLOUVA č. 20259033/LŠ

mezi

ARS/KONCERT, spol. s r.o.

se sídlem Grohova 32, 602 00 Brno

jednatel Miroslav Stehlík, jednatel

IČ: 00542911, DIČ: CZ00542911

zapsána v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně, odd. C vložka 76
(dále jen „Agentura“)

a

Filharmonie Bohuslava Martinů o.p.s

Zapsaná do OR: KS Brno, oddíl 0, vložka č. 288

se sídlem nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín

zastoupená Tomášem Gregůrkem, ředitelem

IČO: 27673286, DIČ: CZ27673286

bank. spojení: [REDACTED]

povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv
(dále jen „Orchestr“),

za uvedených smluvních podmínek

A. ZÁVAZKY ORCHESTRU

Předmět smlouvy: 1 koncertní vystoupení

Program: **R. Schumann: Předehra, Scherzo a Finále E dur, op. 52**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Hebridy, předehra, op. 26

...

L. van Beethoven: Symfonie č. 7 A dur, op. 92

Obsazení: 2.2.2.2.-2.2.3.0.-ti.-10.8.7.6.5.

Dress code: frak

Spoluúčinkující: [REDACTED] (není předmětem smlouvy)

Termín a místo konání:

26.2.2026 v 19.00 hod., Dům kultury odborů (DKO), Tolstého 1455, Jihlava

Zkoušky:

24.2.2026 09.00 – 13.00 Zlín

25.2.2026 09.00 – 13.00 Zlín

26.2.2026 17.00 – 18.00 generální, DKO Jihlava

B. POVINNOSTI AGENTURY

Agentura uhradí Orchestru za 1 koncertní vystoupení:

Honorář: **180.000,- Kč netto**

Splatnost: převodem na účet na základě faktury zaslané Orchestrem

Poplatky za dopravu osob a nástrojů a za notový materiál jsou zahrnuty v honoráři.

Ubytování: bez ubytování

Ubytování dirigenta během zkoušek ve Zlíně hradí ARS na základě faktury zaslané přímo ubytovacím zařízením.

Vstupenky: Orchestr obdrží 2 volné vstupenky.

C. POVINNOSTI ORCHESTRU

a) *Doprava osob a nástrojů:*

Orchestr zajistí a uhradí dopravu osob busem a nástrojů kamionem dle programu a harmonogramu koncertu.

b) *Propagace:* Orchestr předá Agentuře informační materiál potřebný k propagaci koncertů. Orchestr prohlašuje, že předaná propagační a informační dokumentace nepodléhá autorskému právu a zaručuje Agentuře jeho volné použití.

c) *Pojištění:* Orchestr přebírá povinnost pojištění pro případ nemoci, nehody nebo úrazu i pro případ ztráty či poškození os. majetku jak v době realizace koncertu a zkoušek, tak po dobu mimo místo konání koncertu.

d) Orchestr se zavazuje, že tři měsíce před koncertem nevystoupí v místě koncertu. V případě e-angažmá je smluvním partnerem ARS/KONCERT spol. s r.o.

e) Orchestr sebou přiveze: notové pulty včetně pultu pro dirigenta, lampičky na notové pulty, dirigentský stupeň, basové stoličky.

D. NAHRÁVACÍ PRÁVA

Orchestr souhlasí s pořízením záznamu pro zpravodajství (užití do 3 minut záznamu) nebo pro dokumentaci projektu (jen pro archiv pořadatele), bude-li o tom s předstihem informován.

E. PRODEJ UMĚLECKÝCH PŘEDMĚTŮ

Orchestr není oprávněn nabízet v místě konání koncertu komerční a umělecké produkty k prodeji. Prodej je možný pouze po dohodě s Pořadatelem. Orchestr si je vědom, že může nabízet pouze produkty, které mají přímé spojení s jeho osobou nebo činností. Rozsah produktové nabídky a zahrnutí Pořadatele je nutné projednat předem, nejpozději však 4 týdny před koncertem. Pořadatel požaduje 15 % provizi z prodeje.

F. ZÁSADY VYŠŠÍ MOCI A PORUŠENÍ SMLOUVY

Orchestr i Agentura mohou odstoupit od smlouvy bez nároku na odškodnění z druhé strany jen v mimořádných případech – válka, úmrtí, onemocnění, či v případech tzv. „vyšší moci“, jako je např. zemětřesení, povodeň, státní nařízení. V těchto případech jsou obě strany povinny ohlásit odstoupení od smlouvy druhé straně neprodleně po vzniku uvedených skutečností.

V případě nesplnění předmětného výkonu z jiných než výše uvedených důvodů (viz. Vyšší moc) uhradí ta ze smluvních stran, která nesplnění smlouvy zapříčinila, druhé smluvní straně způsobenou škodu do výše prokazatelně vynaložených nákladů s tím spojených nebo se pokusí po dohodě s Orchestrem vyjednat s pořadatelem náhradní termín koncertu.

G. RŮZNÉ

a) Tato Smlouva nesmí být postoupena třetím osobám bez písemného souhlasu obou stran.

b) Smlouva vyjadřuje celkovou dohodu mezi stranami a nahrazuje veškeré předchozí smlouvy a jednání.

c) Nedílnou součástí Smlouvy je Harmonogram.

H. PRÁVNÍ USTANOVENÍ

a) Tato Smlouva nabývá účinnosti v momentě podpisu oběma stranami a končí provedením koncertu a vyrovnáním všech pohledávek.

b) V případě sporu se obě strany budou řídit českou právní úpravou.

c) Jakákoliv změna ve Smlouvě musí být provedena písemně a zaslána na adresu Orchestru a Agentury.

Datum: 22. 1. 2016

Datum:

za Orc

za Agenturu
Miroslav Stehlík
jednatel