

# SMLOUVA O VYTVOŘENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU A POSKYTNUTÍ LICENCE LVHF – č. 13c / 2026

Smluvní strany

**Výkonný umělec, poskytovatel licence**

**Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s**

**Zastoupena: Tomášem Gregůrkem, ředitelem,** [REDACTED]

Sídlem: nám. T.G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín

IČO: 27673286

DIČ: CZ 27673286

Bank spojení: KB Zlín, č. ú. [REDACTED]

Plátce DPH: Ano/Ne

Kontakt: **Mgr. art. Veronika Petrášová, projektová manažerka,** [REDACTED]

t: [REDACTED]

(dále jen „Umělec“)

a

**Pořadatel, nabyvatel licence**

**LVHF z.s.**

zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném u Krajského soudu v Brně v oddílu L, vložce č. 21111

Zastoupený: Mgr. Jiřím Partykou, předsedou spolku LVHF z.s.

Se sídlem: Zámecké náměstí 68, Lednice, 691 44, Česká republika

IČ: 04733703

DIČ: CZ 04733703 (plátce DPH)

Kontakt: Kateřina Klimánková, [REDACTED]

(dále jen „Festival“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o vytvoření uměleckého výkonu a licenční smlouvu (dále jen „Smlouva“)

## 1. Předmět smlouvy, účel smlouvy

1.1. Výkonným umělcem (dále jen "Umělec") se rozumí jednotlivec, skupina umělců, soubor, orchestr, sbor, divadelní soubor či jiné podobné těleso, které do smlouvy vstupuje buď přímo, nebo prostřednictvím zprostředkovatele (agentury, ředitelství, odpovědné osoby či společného zástupce výkonných umělců ve smyslu §68 autorského zákona).

1.2. Předmětem této smlouvy je povinnost vytvořit na objednávku Festivalu tento umělecký výkon:

1.3. „Závěrečný galakonzert v rámci Lednicko-valtického hudebního festivalu 2026“ (dále jen „Výkon“).

## **Koncert**

**Datum:** sobota 17. 10. 2026

**Čas koncertu:** 19:00

**Místo:** Zámecká jízdárna Valtice

## **Účinkující:**

J. [REDACTED], dirigent (není součástí této smlouvy)

[REDACTED] soprán (není součástí této smlouvy)

**Filharmonie Bohuslava Martinů**

## **Program:**

Camille Saint-Saëns – Samson and Delilah – Bacchanale (orchestr)

Henri Duparc – L'invitation au voyage

Charles Gounod – Je veux vivre

Francis Poulenc – Les Chemins de l'amour

Maurice Ravel – La Valse (orchestr)

----- přestávka- -----

George Bizet – Carmen Suite No.2 Dance Bohème (orchestr)

Maurice Ravel – La flûte enchantée

Claude Debussy – Nuit d'étoiles

Jules Massenet: Gavotte (Je marche sur tous les chemins... Obéissons)

Encore:

Jules Massenet - Élegie

Maurice Ravel – Boléro (orchestr)

## **Zkoušky a harmonogram:**

13.10. 13,00 – 16,00 h zkouška orchestru ve Zlíně

14.10. 9,00 – 12,00 h zkouška orchestru **se sólistkou** ve Zlíně

15.10. 10,00 - 14,00 h zkouška orchestru ve Zlíně

17.10. 14,00 – 17,00 h generální zkouška v místě koncertu,  
19,00 h koncert

1.4. Smluvní strana se touto smlouvou zavazuje, že bude přítomna a připravena k vytvoření uměleckého výkonu a ke zkouškám v dohodnutém místě a čase a bude se řídit organizačními pokyny ze strany Festivalu.

1.5. Umělec zajistí pro provedení Výkonu vlastní notové pulty a lampičky (osvětlení pultů), nebude-li smluvními stranami písemně dohodnuto jinak.

1.6. Předmětem smlouvy je dále udělení svolení a poskytnutí oprávnění (dále jen „Licence“) umělcem k užití výkonu v rozsahu, způsobu a za podmínek stanovených touto smlouvou.

## 2. Odměna za vytvoření výkonu.

- 2.1. Za provedení živé umělecké produkce a za výše uvedené výhradní oprávnění náleží účinkujícímu umělci odměna ve výši: **180 000 Kč**
- 2.2. Dohodnutá odměna zahrnuje rovněž veškeré náklady účinkujícího umělce, které jsou nezbytné pro provedení živé umělecké produkce, zejména **náklady na dopravu**.
- 2.3. **Ubytování účinkujícího umělce Festival nezajišťuje.**

## 3. Rozsah pořízení a použití záznamů (Licence)

- 3.1. Umělec touto smlouvou poskytuje Festivalu svolení a oprávnění (Licenci) k pořízení záznamu Výkonu pro archivní účely festivalu a jeho zveřejnění, k jeho spojení s jinými autorskými díly a uměleckými výkony, k jeho zaznamenání na zvukově či zvukově-obrazový záznam a jeho zařazení či spojení s jinými zvukově či zvukově-obrazovými záznamy, k jeho zařazení do souboru děl nebo výkonů, k jeho úpravě a editaci nutné pro užití výkonu dle této smlouvy a k jeho užití jak v původní tak upravené podobě vcelku i po částech těmito způsoby:
  - sdělováním veřejnosti prostřednictvím provozování živě nebo ze záznamu a přenosem (§ 19 a § 20 Zákona č. 121/2000 Sb. Autorský zákon), včetně sdělováním veřejnosti prostřednictvím zpřístupnění výkonu na internetu
  - vysíláním rozhlasem nebo televizí a přenosem televizního a rozhlasového vysílání (§ 21 a § 22 Zákona č. 121/2000 Sb. Autorský zákon)Festival má právo nahrávku vcelku i po částech užít jen se souhlasem (Autorizací) Umělce. Festival se zavazuje zaslat nahrávku koncertu Umělci bez zbytečného odkladu a ten se zavazuje nahrávku autorizovat bez zbytečného odkladu, maximálně do 14 dnů od provedení výkonu, pokud není smluvními stranami dohodnuto jinak.
- 3.2. **Licence pro výše uvedené způsoby užití je poskytnuta v tomto rozsahu:**
  - Časový rozsah: max do 12 min
  - Místní rozsah: neomezený
  - Množstevní rozsah: neomezený
- 3.3. Festival má právo zajistit nebo autorizovat provedení nahrávek (záznamů zvukových a zvukově-obrazových) jakéhokoliv výkonu (včetně zkoušek), pod podmínkou, že tato/tyto nahrávka/nahrávky bude/budou pořízena(y) za účelem propagace umělce a LVHF. Z toho ne více než 3 minuty mohou být použity v jakýchkoliv zpravodajských pořadech nebo hlavních programech, a to jak v televizi, tak v rozhlasu nebo v jakémkoliv jiném propagačním programu pro diváky nebo posluchače nezúčastňující se přímo koncertů Festivalu (zpravodajská licence dle § 34 Zákona č. 121/2000 Sb. Autorský zákon).
- 3.4. Licence poskytnutá Festivalem dle této smlouvy je licenci výhradní pro všechny výše uvedené způsoby užití, což znamená, že v rozsahu poskytnuté Licence se Umělec zavazuje neposkytnout shodnou Licenci žádné třetí osobě.
- 3.5. V případě, že Festival bude mít k dispozici záznam uměleckého výkonu a zákonnou licenci výrobce záznamu k jeho poskytnutí třetím osobám (zejm. v případě vysílání rozhlasem a televizí), poskytne Umělci kopii takového záznamu, a to výhradně pro propagační účely

Umělce. Umělec je rovněž oprávněn sdílet již zveřejněný umělecký výkon z platform Festivalu či třetích stran na svých online platformách (web, sociální sítě) s přihlédnutím k čl. 3.9 této smlouvy.

3.6. Festival není povinen Licenci využít.

3.7. Festival je oprávněn při vytváření Výkonu (včetně přípravy na Výkon) pořádat fotografie Umělce, videozáznamy jeho Výkonů a tyto fotografie a videozáznamy užívat spolu s Výkonem při jeho použití dle této smlouvy, umístit tyto fotografie a videozáznamy na internetové stránky Festivalu, na oficiální profily a kanály Festivalu na sociálních sítích a umístit je do tiskovin Festivalu za účelem propagace Výkonu a informačního účelu, a to vše v rozsahu odstavců předešlých. Festival je dále oprávněn obdobně užít fotografie a videozáznamy, které mu umělec poskytl a fotografie a videozáznamy umělce dříve pořízené Festivalem ve spojitosti s jiným jeho Výkonem v minulosti. Festival poskytne Umělci zdarma fotografie ze zkoušek a koncertu a Umělec je oprávněn fotografie užít pro svou propagaci spolu s uvedeným kreditem dodaným Festivalem.

3.8. Umělec prohlašuje, že je oprávněn takový souhlas v daném rozsahu udělit, a to za všechny výkonné umělce, kteří se podílejí na vytváření výkonu, a dále i za autory fotografií a videozáznamu, které Smluvní strana poskytla Festivalu pro účely plnění této smlouvy.

3.9. Smluvní strany se zavazují v případě jakéhokoliv užití výkonu, uvádět výkon s následujícími atributy a vyvinout maximální snahu, aby tak byl výkon označován i třetími stranami:

**XI. ročník Lednicko-valtického hudebního festivalu 2026**

Sobota 17.10.2026 / „Závěrečný galakonzert LVHF 2026“ / Sandra Hamaoui, Jiří Habart, Filharmonie Bohuslava Martinů / © [www.lvhf.cz](http://www.lvhf.cz)

3.10. Umělec uděluje Festivalu právo použít výkon dle čl. I této smlouvy pouze nekomerčním způsobem. Jakékoliv jiné komerční využití výkonu bude řešeno dodatkem k této smlouvě.

#### 4. Součinnost při propagaci

4.1. Výkonný umělec se zavazuje k této součinnosti v rámci propagace výkonu a festivalu:

- Rozhovor (živě, online nebo telefonicky) pro média (TV, rozhlas, tištěné nebo online periodikum, audiovizuální rozhovor natočený Festivalem)

4.2. Odměna za součinnost při propagaci dle odst. 4.1 je součástí ceny dle čl. II, odst. 2.1.

#### 5. Zvláštní ujednání

5.1. Umělec se tímto zaručuje, že v době podepsání této smlouvy není vázán žádnou jinou smlouvou, která by mohla zabránit v dodržení této smlouvy. Smluvní strana se zavazuje, že během platnosti této smlouvy nevstoupí do smlouvy nebo závazku, které by ohrozily plnění této smlouvy. Umělec se zároveň tímto zaručuje, nedohodnou-li se Smluvní strany dále jinak, že nemá uzavřenou a neuzavře jinou smlouvu o provedení uměleckého výkonu s programem totožným s touto smlouvou v době pěti měsíců přede dnem (termínem) provedení uměleckého výkonu.

- 5.2. Festival nenesse odpovědnost vůči Umělci za vzniklé ztráty, škody nebo zranění způsobená osobě nebo na jeho majetku (včetně nástrojů) během naplňování ustanovení této smlouvy nebo v jakékoliv jiné souvislosti s touto smlouvou, s výjimkou případů, kdy byly způsobeny nedbalostí Festivalu.
- 5.3. Jestliže kterákoliv osoba nebo soubor zastoupený Umělcem není schopen výkonu z důvodů nemoci nebo jakýchkoliv zdravotních obtíží, je Umělec povinen doručit Festivalu bez zbytečného odkladu lékařské vysvědčení s popisem diagnózy, v jejímž důsledku nemůže být proveden požadovaný výkon. Umělec má právo navrhnout adekvátní náhradu za nemocného, aby bylo možné koncert uskutečnit při zachování co nejvyšší možné umělecké kvality. Umělec je povinen Festival o náhradním řešení neprodleně informovat. Festival není povinen tuto náhradu akceptovat. Náhradní řešení podléhá vzájemné dohodě Smluvních stran.
- 5.4. V případě, že se kterákoliv osoba nebo soubor zastoupený Umělcem z jakéhokoliv důvodu (vyjma odst. 8.3 a z důvodu vyšší moci čl. VI) nedostaví a neodvede výkon podle této smlouvy, je Umělec povinen zaplatit všechny zvláštní náklady na uhrazení jeho zastoupení nebo náklady na honorář jiným umělcům nebo zaměstnancům, kteří se podíleli na náhradním odpovídajícím programu, a také veškeré ostatní přímo prokazatelné výdaje, které měl Festival v souvislosti s tímto selháním. Právo na náhradu škody tímto není dotčeno.
- 5.5. Pokud dojde ke zrušení koncertu ze strany Festivalu, má Umělec právo na náhradu již vynaložených nákladů spojených s přípravou koncertu jako je cestovné, pronájem zkušebny ad. Festival se zavazuje tyto náklady proplatit na základě platných daňových dokladů předložených smluvní stranou.

## 6. Vyšší moc

- 6.1. Událost vyšší moci znamená událost, která je mimo vliv smluvních stran a kterou strana nemohla předvídat ani jí zabránit (přírodní katastrofa, ozbrojený konflikt, stávka, úřední nařízení apod.). Pokud celková hygienická situace v České republice v době konání akce neumožní její uskutečnění, anebo konání akcí alespoň se 70% účastí diváků v sále, např. kvůli pandemii nebo srovnatelné situaci nikoliv však výlučně, a v návaznosti na to odpovídajícím pokynům českých vládních úřadů nebo odpovídajícím právním ustanovením má Festival právo odstoupit od smlouvy bez nároku smluvní strany na honorář.
- 6.2. V případě události vyšší moci má kterákoliv Smluvní strana od smlouvy odstoupit a žádá ze smluvních stran nebude povinna k náhradě za neuskutečněné plnění. V případě odstoupení od smlouvy z důvodu vyšší moci se Smluvní strany zavazují neprodleně vrátit již vyplacená plnění, vyjma náhrad Umělce za již vynaložené náklady spojené s dopravou a ubytováním či pronájemem sálu, které se Festival zavazuje uhradit v plné výši dle Umělcem doložených účetních dokladů. Pokud se Umělci podaří část těchto nákladů refundovat, bude celková částka vynaložených nákladů o refundaci ponížena.
- 6.3. Smluvní strany se musí bezodkladně informovat o existenci nebo hrozbě události vyšší moci bránící řádnému plnění této smlouvy a každá strana, u níž taková událost nastala, je povinna druhé straně na její výzvu její povahu prokázat. Umělec odpovídá Festivalu za újmu způsobenou prodlením v informování o hrozbě nebo existenci překážky vyšší moci.

## 7. Závěrečná ustanovení

- 7.1. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran a nahrazuje všechna předchozí jednání. Strany podílející se na této smlouvě tímto prohlašují, že jejich vstup do závazku potvrzeného touto smlouvou byl dobrovolný.
- 7.2. Tato smlouva se sjednává jako nepojmenovaná dle ustanovení zák. č. 121/2000 Sb., Autorského zákona. Subsidiárně se sjednává platnost dle zák. č. 89/2012 Sb., NOZ v platném znění.
- 7.3. Tato smlouva může být pozměněna pouze písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami, s výjimkou ujednání týkajících se zkoušek a součinnosti při propagaci výkonu, které může být učiněno i jinou formou, např. telefonicky, elektronickou poštou atd.
- 7.4. Umělec tímto uděluje souhlas k použití osobních údajů obsažených v licenční smlouvě, popř. sdělených při jednání o jejím uzavření, pouze pro účely licenční smlouvy a nezbytných úkonů, které s jejím uzavřením souvisejí, jakož i za účelem budoucích jednání smluvních stran o uzavření dalších smluv mezi nimi s tím, že osobní údaje nesmí být bez souhlasu zpřístupněny třetím osobám.
- 7.5. Tato smlouva se řídí výlučně českým právním řádem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností obecného soudu Festivalu.
- 7.6. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech (6 stran) podepsaných oběma Smluvními stranami, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.
- 7.7. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.

Smluvní strany na znamení souhlasu s obsahem smlouvy tuto smlouvu podepisují s účinky ke dni uvedenému níže:

Ve Zlíně dne 13.01.2026

**Tomáš  
Gregůrek**

Digitálně podepsal  
Tomáš Gregůrek  
Datum: 2026.01.13  
11:37:35 +01'00'

.....  
**Tomáš Gregůrek,**  
ředitel FBM

V Lednici dne

**MgA. Jiří Partyka**

Digitální podpis:  
 14.01.2026 09:18

.....  
**Festival – LVHF z.s.**  
Předseda spolku LVHF z.s.  
**MgA. Jiří Partyka**