

Smlouva o zajištění hudebního vystoupení

uzavřena podle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, níže uvedeného dne, měsíce a roku v níže uvedeném znění:

1. Smluvní strany

Dodavatel:

Mgr. Josef Fojta – společný zástupce
místo podnikání: **Luční 1771, 686 04 Kunovice**
IČO: 72416840

e-mail: [redacted]
tel.: [redacted]

osoba nezapsaná v OR podnikající na základě živn. oprávnění

(dále jen „**dodavatel**“)

Odběratel:

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

veřejná vysoká škola zřízená zákonem č. 404/2000 Sb., o zřízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně
se sídlem nám. T. G. Masaryka 5555, 760 01 Zlín

IČO: 70883521
DIČ: CZ70883521

zastoupená:

prof. Mgr. Milanem Adámkem, Ph.D.,
rektorem

za věcné plnění odpovídá: [redacted]
e-mail: [redacted]
tel.: [redacted]

(dále jen „**producent**“)

2. Předmět smlouvy

- 1 Dodavatel se zavazuje zajistit pro producenta v rámci akce specifikované v čl. 3 této smlouvy hudební vystoupení hudební skupiny Prestige Symphony Orchestra, a to za podmínek sjednaných dále v této smlouvě.
- 2 Dodavatel prohlašuje, že je oprávněn uzavírat s třetími osobami svým jménem a na svůj účet nebo jménem a na účet hudební skupiny Prestige Symphony Orchestra (dále jen „hudební skupina“) smlouvy, jejichž předmětem je vytvoření uměleckého výkonu formou hudebního vystoupení (dále jen „hudební vystoupení“).
- 3 Dodavatel se zavazuje zajistit hudební vystoupení hudební skupiny pro producenta, aby mohl být bez obtíží užit v dohodnutých termínech a místě, to však jen za předpokladu splnění podmínek uvedených v člancích 6 a 7, jež je producent povinen zabezpečit tak, aby hudební vystoupení mohlo být hudební skupinou řádně uskutečněno.
- 4 Producent se zavazuje za hudební vystoupení hudební skupiny zaplatit dodavateli odměnu tak, jak je dohodnuta v této smlouvě.

3. Místo a čas konání

Datum: 20. 2. 2026

Název a místo akce: Reprezentační ples Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, Kongresové centrum Zlín, Nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín (dále jen „akce“)

Čas hudebního vystoupení:

od 20:00 hod. do 24:00 hod., (v čase není zahrnuta příprava na pódiu a zvuková zkouška)

Zvuková zkouška proběhne od 18:15 do 18:45 hodin.

Příjezd na místo výkonu 17:00 hodin.

4. Odměna za hudební vystoupení

Odměna za zajištění hudebního vystoupení hudební skupiny je stanovena dohodou smluvních stran jako maximální a nejvýše přípustná. Do této ceny je zahrnuta odměna za hudební vystoupení, náklady na dopravu orchestru a aparatury a související náklady.

Odměna za hudební vystoupení: 125.000,- Kč, slovy Jedno sto dvacet tisíc Korun českých vč. DPH

5. Finanční podmínky

- 1 Cena za hudební vystoupení bude producentem uhrazena dodavateli na základě faktury dodavatele, vystavené po zajištění hudebního vystoupení. Faktura bude splatná ve lhůtě 30 dnů ode dne jejího doručení producentovi v elektronické podobě ve formě samostatného elektronického souboru ve formátu pdf přiloženého k e-mailové zprávě odeslané na adresu [REDACTED], a to na bankovní účet dodavatele uvedený v této faktuře. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění je den poskytnutí služby (uskutečnění hudebního vystoupení).
- 2 Faktura musí obsahovat náležitosti stanovené příslušnými právními předpisy. Nebude-li faktura obsahovat tyto náležitosti, je producent oprávněn ji ve lhůtě splatnosti vrátit dodavateli k opravě s tím, že ode dne doručení opravené faktury producentovi běží nová lhůta splatnosti.
- 3 Dodavatel se zavazuje z výše uvedené odměny vypořádat nároky jednotlivých členů hudební skupiny, ledaže je pro konkrétní případ v této smlouvě výslovně uvedeno, že tak má učinit producent.

6. Technické podmínky

- 1 Producent zajistí:
 - přístup na pódium pro stavbu pódiové aparatury minimálně 60 min před začátkem zkoušky.
 - kryté pódium nebo suchý prostor pro uskutečnění hudebního vystoupení o min. velikosti odpovídající stage planu.
 - uzamykatelnou šatnu u pódia pro odložení věcí a k přípravě na hudební vystoupení.
 - časový prostor 20 min. na postavení nástrojů a 15 min. na zvukovou zkoušku.
 - vytvoření technických podmínek specifikovaných v technickém rideru.
 - kvalitní zvukovou PA aparaturu odpovídající současným technickým možnostem a zároveň odpovídající hudebnímu žánru skupiny, včetně obsluhy.
 - 5 parkovacích míst.
- 2 Producent odpovídá za **bezporuchový provoz a bezpečnost** zvukových, světelných a dalších pódiových nebo jevištních zařízení a elektrické instalace (včetně všech příslušných bezpečnostních opatření).

7. Další podmínky

Producent se zavazuje zabezpečit účinnou ochranu a ostrahu všech účinkujících osob i osob podílejících se na provádění hudebního vystoupení. Producent se zavazuje zamezit nežádoucímu kontaktu přítomných hostů akce s účinkujícími. Tímto se myslí zejména zamezení přístupu opilým či agresivním osobám do prostor určených pro účinkující. Producent se zavazuje učinit vše, co lze po něm spravedlivě požadovat, aby byla zajištěna ochrana zdraví a bezpečnost členů hudební skupiny a odpovídá za veškeré majetkové škody vzniklé při hudebním vystoupení dle platných právních předpisů porušením jeho povinností.

8. Autorské náležitosti

- 1 Užití a šíření vystoupení coby uměleckého díla nebo děl se řídí platným zněním autorského zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon).
- 2 Dodavatel přílohou této smlouvy předkládá producentovi tzv. repertoárový list (jména autorů a názvy skladeb), za účelem uzavření licenční smlouvy s OSA.
- 3 Dodavatel poskytuje právo producentovi vytvořit a užívat audio a video záznam z hudebního vystoupení pro reportážní a marketingové aktivity před i po akci.
- 4 Dodavatel jménem hudební skupiny souhlasí s tím, aby byly producentem nebo jím určenými osobami pořízeny fotografie a audiovizuální záznamy dodavatele při provádění výkonu i jiné fotografie, záznamy, či jiná zobrazení k propagačním a marketingovým účelům pro potřeby akce a producenta.

9. Zrušení vystoupení a odstoupení od smlouvy

- 1 Zruší-li producent z důvodů ležících na jeho straně či straně hudební skupiny hudební vystoupení specifikované v čl. 2 a 3 této smlouvy nejpozději:
 - 2 týdny před konáním tohoto hudebního vystoupení, uhradí producent dodavateli smluvní pokutu ve výši 30 % z celkové odměny specifikované v čl. 4.
 - 1 týden před konáním tohoto hudebního vystoupení, uhradí producent dodavateli smluvní pokutu ve výši 70 % z celkové odměny specifikované v čl. 4.
 - v den konání hudebního vystoupení, uhradí producent dodavateli smluvní pokutu ve výši 100% celkové odměny specifikované v čl. 4Neuskutečněním hudebního vystoupení nevzniká dodavateli nárok na zaplacení odměny dle čl. 4.
- 2 Zruší-li dodavatel hudební vystoupení specifikované v čl. 2 a 3 této smlouvy nejpozději:
 - 2 týdny před konáním tohoto hudebního vystoupení, uhradí dodavatel producentovi smluvní pokutu ve výši 30 % z celkové odměny specifikované v čl. 4 .
 - 1 týden před vystoupením, náleží producentovi náhrada ve výši 70 % celkové odměny za vystoupení specifikované v čl. 4.
 - v den konání hudebního vystoupením, uhradí dodavatel producentovi smluvní pokutu ve výši 100 % celkové odměny specifikované v čl. 4.Neuskutečněním hudebního vystoupení nevzniká dodavateli nárok na zaplacení odměny dle čl. 4.
- 3 Úhradou smluvní pokuty dle tohoto odstavce není dotčen nárok producenta na náhradu škody, která producentovi v souvislosti se zrušením hudebního vystoupení vznikne.
4. V případě prodlení dodavatele se zajištěním hudebního vystoupení specifikovaného v čl. 2 a 3 této smlouvy způsobeném:
 - a) pozdním příjezdem hudební skupiny na místo výkonu dle čl. 3 této smlouvy nebo
 - b) nemožností včasného zahájení hudebního vystoupení ve smyslu čl. 3 této smlouvy z důvodu chyby na pódiové aparatuře hudební skupiny či indispozice na straně členů hudební skupiny (alkohol, omamné látky),ve sjednaném termínu a čase, zaplatí dodavatel producentovi jednorázovou smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč za každých 30 min prodlení (počítáno do plánovaného konce vystoupení dle čl. 3).

Dosáhne-li prodlení takové míry, že vystoupení neproběhne vůbec, pak kumulativně vedle sebe náleží producentovi smluvní pokuta dle tohoto odstavce i odst. 2 posl. bod tohoto článku smlouvy (bez vzniku nároku na odměnu dle čl. 4).

5. Smluvní strany se výslovně dohodly, že producent je oprávněn započíst vůči jakékoliv pohledávce dodavatele za producentem (a to i nesplacené), jakoukoli svou pohledávku za dodavatelem (a to i nesplacenou) včetně jakýchkoliv smluvních pokut, úroků z prodlení či jiných peněžitých sankcí. Pohledávky producenta a dodavatele se započtením ruší v rozsahu, v jakém se vzájemně kryjí, přičemž tyto účinky nastanou k okamžiku, kdy producent doručí dodavateli prohlášení o započtení.

- 4 Smluvní strany mohou od této smlouvy odstoupit ze zákonem stanovených podmínek.
- 5 Odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a musí být doručeno druhé smluvní straně.

10. Všeobecné podmínky

- 1 Producent se zavazuje učinit veškeré úkony, které lze po něm spravedlivě požadovat tak, aby mohlo být hudební vystoupení řádně uskutečněno. Zejména se zavazuje zajistit pro hudební skupinu podmínky uvedené v této smlouvě pro uskutečnění hudebního vystoupení po stránce technické, společenské, bezpečnostní, hygienické tak, aby hudební skupina mohla uskutečnit hudební vystoupení nerušeně a důstojně. V opačném případě má dodavatel (hudební skupina) právo hudební vystoupení přerušit až do odstranění nedostatků, přičemž mu automaticky náleží plná výše odměny sjednané v článku 4 této smlouvy.
- 2 Producent odpovídá za včasné provedení příslušných úkonů (ohlašovací povinnost apod.) v souvislosti s realizací hudebního vystoupení. Producent současně odpovídá za to, že hudební vystoupení hudební skupiny nebude spojené s reklamou na žádný produkt ani jinou skutečnost s výjimkou propagace producenta samotného.
- 3 V případě znemožnění vystoupení z důvodu vyšší moci (epidemie, živelná katastrofa, stav ohrožení apod.) nemá žádná ze smluvních stran nárok na náhradu nákladů a nárok na zaplacení odměny dle čl. 4 nevzniká.

11. Závěrečná ujednání

- 1 Veškeré změny či doplňky této smlouvy je možno činit pouze písemně, a to formou vzestupně číslonovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
- 2 Vztahy mezi smluvními stranami touto smlouvou výslovně neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku, popř. souvisejícími právními předpisy (v platném znění).
- 3 Je-li nebo stane-li se kterékoliv ustanovení této smlouvy v jakémkoli směru nezákonným, neplatným či nevykonatelným, zákonnost a vykonatelnost zbyvajících ustanovení této smlouvy tím nebude dotčena ani oslabena. Smluvní strany se zavazují, že jakékoli takové nezákonné, neplatné nebo nevykonatelné ustanovení nahradí novým, které bude nezákonné, neplatnému či nevykonatelnému ustanovení svým významem co nejbližší.
- 4 Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, každá smluvní strana obdrží při podpisu jedno vyhotovení. Pokud se strany dohodnou, že bude smlouva vyhotovena a podepsána elektronicky, každá smluvní strana připojí v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, svůj kvalifikovaný elektronický podpis. Každá strana bude mít k dispozici elektronickou verzi smlouvy, která bude považována za závaznou.
- 5 Strany prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly, porozuměly jejímu obsahu a prohlašují, že odpovídá jejich pravé, svobodné a vážné vůli a nebyla uzavřena v tísní nebo za nápadně nevýhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.
- 6 Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti okamžikem zveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

12. Přílohy

Nedílnou součástí této smlouvy jsou:

- technický rider (stage plan a input list)
- seznam skladeb.

Za dodavatele:

Bank iD



Mgr. Josef Fojta

Za odběratele:

Dokument je podepsán elektronickým podpisem	
Podpisující:	prof. Mgr. Milan Adámek, Ph.D.
Organizace:	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Sériové č. cert.:	23652531
Vydavatel cert.:	PostSignum Qualified CA 4
Datum a čas:	20.01.2026 14:25:51
Důvod:	
Místo:	1-1

prof. Mgr. Milan Adámek, Ph.D.

V dne

Prestige Symphony Orchestra Stageplan

Schůdky



		6x	praktikabi	ve výšce 30	cm		
		3x praktikabi ve výšce 15 cm				Prostor bez vyvýšení	

Prostor bez vyvýšení



Postavení
dirigenta

PSO - obsazení + technické dispozice

Flétna I
Flétna II
Hoboj
Klarinet I (sax alt)
Klarinet II (sax tenor)

Horna I
Horna II
Trubka I
Trubka II
Trombon I
Trombon II

Timpány

Bicí souprava

Klávesy - 1x linka (stereo)
Kytara - + 1x (kombo, linka nebo mikrofon)

Housle I - 4 (2,2)
Housle II - 3 (2,1)
Viola - 2
Violoncello - 2
Cb + baskytara - 1 + 1 (kombo, linka)

Zpěv - 2x

Odposlechy - dvě cesty: rytmika, zpěv.
Pokud je možné třetí - celek pro nástroje v zadu na jevišti.

Notové pulty - 26x
Lampičky - 27x
Židle - 30x

Praktikáble
3 x 15 cm (výška)
8 x 30 cm (výška)

PSO - repertoárový list 2026

1	B. Conti - Gonna fly now
2	A. Dvořák - Poloneza Es dur
3	J. Strauss - Růže z jihu
4	D. Ellington - Všichni tancovat jdou
5	G. Gershwin - The man I love
6	J. Strauss - Jokey polka
7	J. Strauss - Růže z jihu
8	J. Strauss - Kaiser Waltzer
9	K. Vacek - V podlěsí
10	Di Capua - O sole mio
11	L. Delibes - Coppelia
12	F. Hilmar - Esmeralda
13	P. Anka - My Way
14	J. Strauss - Kaiser Waltzer
15	J. Strauss - Víno, ženy, zpěv
16	B. Smetana - Naším děvám
17	A. L. Webber - Memory
18	J. Uhde - Jen jednou chtěl bych tě zřít
19	M. Lewis - How High the Moon
20	J. Strauss - Na krásném modrém dunaji...
21	J. Kern - Jen jeho ráda mám
22	F. Lehár - Zlato a stříbro
23	F. Loewe - V ulici, kde bydlíš ty
24	A. L. Webber - Don't cry for me, Argentina
25	J. Strauss - Bauern polka
26	L. Bernstein - Somewhere
27	J. Brahms - Uherský tanec č. 5
28	C. M. Schonberg - Last night of the world
29	J. Strauss - Vídeňská krev
30	A. L. Weber - All I Ask Of You
31	V. Mañas - Toulalo se štěstí
32	J. Kander - New York, New York
33	K. Vacek - Cikanka
34	J. Brahms - Uherský tanec č. 6
35	R. Burns - Valčík na rozloučenou
36	D. Ellington - Všichni tancovat jdou
37	J. Styne - Všechno kvůli Sugar
38	Y. Elliman - How deep is your love
39	J. Ježek - Život je jen náhoda