



**Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvková organizace,
Michalská 7, 412 01 Litoměřice**

S M L O U V A O V Ý P Ů J Č C E

Číslo smlouvy: **Z 1/2026**

Tato smlouva o výpůjčce se uzavírá podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku ČR mezi:

půjčitelem:

SEVEROČESKÁ GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V LITOMĚŘICÍCH,
příspěvková organizace

se sídlem: Michalská 29/7, 412 01 Litoměřice

IČ: 00083259

spojení: telefon: +420 416 73 23 82, e-mail: info@galerie-ltm.cz

zastoupená: PhDr. Danou Veselskou, Ph.D., ředitelkou

a

vypůjčitelem:

MUSEUM KAMPA – NADACE JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH,

se sídlem: U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1

IČ: 49370499

spojení: telefon: +420 602 378 991, email: alena.holubova@museumkampa.cz

zastoupená: Mgr. Janem Smetanou, ředitelem Nadace Jana a Medy Mládkových

I.

Předmět a účel výpůjčky

1. Předmětem této smlouvy je za podmínek níže stanovených bezplatná výpůjčka originálu uměleckého díla (dále jen jako „dílo“) ve vlastnictví půjčitele, které je blíže popsáno ve stránkově číslované Příloze č. 1 této smlouvy, vypůjčiteli pro výstavní projekt vypůjčitele **VALERIAN KAROUŠEK – JIŘÍ NOVÁK**. Příloha č. 1 je nedílnou součástí této Smlouvy. Dílo zůstává po celou dobu výpůjčky ve vlastnictví půjčitele a smí jej být použito jen k účelu uvedenému v Příloze č. 1 této smlouvy.

II.

Doba výpůjčky

1. Doba výpůjčky je specifikována v Příloze č. 1 této smlouvy. Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby výpůjčky.
2. Vypůjčitel vrátí vypůjčený předmět ve stanovené lhůtě, popřípadě písemně požádá o prodloužení výpůjčky nejpozději 14 dní před sjednaným koncem výpůjčky.
3. Půjčitel může požadovat okamžité vrácení vypůjčeného díla, jestliže vypůjčitel neužívá vypůjčeného díla řádně nebo jestliže je užívá v rozporu s účelem, ke kterému bylo dílo vypůjčeno, příp. poruší-li některou z dohodnutých podmínek této smlouvy.

III. Pojištění a odpovědnost

1. Vypůjčitel pojistí předmět výpůjčky na celou dobu výpůjčky. Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu předmětu výpůjčky, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistné ceny uvedené v Příloze č. 1 této smlouvy. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do okamžiku fyzického předání díla zpět půjčiteli.
2. Vypůjčitel je povinen uhradit půjčiteli škodu vzniklou na předmětu výpůjčky jeho opotřebením nad míru uvedenou v Protokolu o stavu díla, který je jako Příloha č. 2 nedílnou součástí této smlouvy.
3. Pokud je dílo půjčováno adjustované, pak v případě ztráty, zničení, odcizení či jakéhokoli poškození skla, pasparty nebo rámu díla se vypůjčitel zavazuje uhradit takto způsobenou škodu do výše nákladů na úplné odstranění této škody nebo nákladů na pořízení rovnocenné náhrady.
4. Nepřevezme-li vypůjčitel předmět výpůjčky přímo od půjčitele, nýbrž s jeho souhlasem od předchozího vypůjčitele, zašle bez prodlení půjčiteli Protokol o převzetí díla, z něž bude zřejmé, v jakém stavu byl předmět výpůjčky předáván.
5. Vypůjčitel není oprávněn přenechat dílo k užívání jiné právnické nebo fyzické osobě, ani jej použít jako zástavu.

IV. Doprava, uložení a manipulace

1. Vypůjčitel zajistí na své náklady a nebezpečí přepravu díla přímým transportem z místa jeho současného umístění až do prostor vypůjčitele a zpět. Místa převzetí díla (jeho současné umístění) a umístění prostor vypůjčitele jsou specifikována v Příloze č. 1 této smlouvy.
2. Náklady spojené s balením a dopravou hradí vypůjčitel. Během transportu bude dílo umístěno v pevné transportní bedně a fixováno proti pohybu polylamovými výplněmi. Bedna, která je opatřena kolečky, bude transportována bezpečně (zajištěná proti pohybu) a nastojato odpruženým vozem speciálně upraveným pro přepravu uměleckých děl.
3. Klimatické podmínky v prostorách vypůjčitele, v nichž bude dílo umístěno, budou vykazovat hodnoty 45–55 % relativní vlhkosti vzduchu a teplotu 20 ± 2 °C. Práce na papíru nesmějí být vystavovány při větší intenzitě osvětlení než 50 luxů a nesmí být vystaveny déle než tři měsíce.
4. Vypůjčitel se zavazuje bez zbytečného odkladu oznámit půjčiteli nezbytnost provedení oprav nebo úprav díla. Vypůjčitel nebude na díle provádět žádné úpravy bez předchozího písemného souhlasu půjčitele. Vypůjčitel není oprávněn vyjímat dílo z rámu.
5. Vypůjčitel je povinen umožnit půjčiteli prohlídku předmětu výpůjčky, kdykoliv o to půjčitel požádá.

V. Další ujednání

1. Za přípravu předmětu výpůjčky pro vystavení uhradí na základě předchozí dohody vypůjčitel půjčiteli částku 20 000,- Kč (slovy: dvacet tisíc korun českých). Půjčitel vystaví na tuto částku vypůjčiteli do pěti pracovních dnů od oboustranného podpisu smlouvy fakturu, kterou vypůjčitel uhradí před faktickým převzetím předmětu výpůjčky.
2. Dílo nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografováno, filmováno ani jinak reprodukováno. Půjčitel souhlasí s tím, že vypůjčitel pořídí fotografie díla v instalaci výstavy pro účely doprovodné publikace (katalogu) k výstavě. Vypůjčitel může fotografie použít pro propagaci výstavy, přičemž vždy uvede vlastníka díla, viz bod V.4.

3. S výjimkou celkových fotografických záběrů výstavy nesmí vypůjčitel umožnit fotografování dalším osobám. Zákaz dle předchozí věty se nevztahuje na fotografie pořizované návštěvníky výstavy pro soukromé (nekomerční) účely bez použití blesku a vedlejších technických zařízení (selfie tyče, stativy, dodatečné osvětlení atd.).
4. Vypůjčitel se zavazuje, že ve všech tiskovinách, katalogu, dokumentaci výstavy a na popiscích bude uveden jako vlastník díla: *Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích*.
5. Vypůjčitel se zavazuje, že půjčiteli bezplatně doručí 1 paré všech tiskovin vydaných k výstavě, včetně katalogu výstavy, a 1 ks pozvánky na výstavu.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Práva a povinnosti smluvních stran, která nejsou touto smlouvou výslovně upravena, se řídí platnými obecně závaznými předpisy, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
2. Veškeré změny a doplňky této smlouvy se sjednávají písemně, formou číslovaných dodatků odsouhlasených a podepsaných oběma smluvními stranami.
3. Pokud by některá ujednání v této smlouvě měla být neplatná, nemá to vliv na platnost ostatních ustanovení této smlouvy. Neplatná ustanovení smlouvy jsou v takovém případě nahrazena ustanoveními příslušného zákona.
4. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž dvě vyhotovení obdrží půjčitel a jedno vyhotovení si ponechá vypůjčitel.
5. Na tuto smlouvu se vztahuje povinnost jejího zveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Zveřejnění provede pouze půjčitel. Přílohy č. 1 a č. 2 této smlouvy mají důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a majetku půjčitele a nejsou proto určeny ke zveřejnění.
6. Smluvní strany se dohodly v souladu s § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, že za obchodní tajemství budou v rámci uzavírané smlouvy považovány zejména citlivé a důvěrné informace, které nejsou určeny v celém rozsahu ke zveřejnění v souladu s § 5 odst. 6 a § 5 odst. 8 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), protože mohou vést k ohrožení kulturního dědictví (zejména z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů).
7. Tato smlouva nabývá platnosti dnem připojení podpisů statutárních zástupců a otisků razítek obou smluvních stran a účinnosti okamžikem zveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.
8. Účastníci této smlouvy prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetli, že byla uzavřena po vzájemném projednání, podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní, za jednostranně nevýhodných podmínek. Autentičnost této smlouvy potvrzují svými podpisy a otisky razítek.

V Litoměřicích dne

V Praze dne



Půjčitel
Severočeská galerie výtvarného umění
v Litoměřicích
zast.: PhDr. Danou Veselskou, Ph.D.,
ředitelkou

Vypůjčitel
Museum Kampa – Nadace Jana a Medy
Mládkových
zast.: Mgr. Janem Smetanou,
ředitelem