

a

Filharmonie Bohuslava Martinů, o. p. s., IČ: 27673286, DIČ: CZ27673286, sídlo: nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín, zápis v obchodním rejstříku: Krajský soud v Brně, oddíl 0, vložka č. 288, zástupce: Tomáš Gregůrek, ředitel (dále jen "pořadatel")

uzavírají níže uvedeného dne tuto:

SMLOUVU O ZAJIŠTĚNÍ SLUŽEB A SMLOUVU LICENČNÍ (dále jen "smlouva")

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1.1. Pořadatel dne 29. 1. 2026 pořádá koncert v rámci své abonentní řady (dále jen "akce"). Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností smluvních stran při realizaci koncertu pořádaného pořadatelem v rámci akce s pracovním názvem "**Hity Karla Svobody**" zahrnující vystoupení orchestru Filharmonie Bohuslava Martinů, dirigent Kryštof Marek, sólisté dle obsazení (dále jen "koncert"). Agentura se k tomuto účelu zavazuje pro pořadatele zajistit (i) služby video-odbavení, tj. činnosti osoby provádějící režii a osoby operátora, (ii) služby zvukařské, tj. činnosti osoby obsluhující FOH (dále jen "služby"), pořadateli (iii) zapůjčit výlučně pro realizaci koncertu notový materiál a pořadateli (iv) poskytnout oprávnění k užití (licenci) projekce pro realizaci koncertů (zvukově obrazového záznamu se speciální úpravou zvukové stopy pro koncert). Pořadatel se za to zavazuje zaplatit agentuře dohodnutou odměnu.

1.2. Specifikace koncertu a služeb:

- | | | |
|-----|---|---|
| a) | datum koncertu: | 29. 1. 2026 |
| b) | místo koncertu: | Kongresové centrum Zlín |
| c) | začátek koncertu: | 19:00 |
| d) | konec koncertu: | cca 20:30 |
| e) | zkoušky: | 28. 1. 2026 9:00-13:00 – orchestr s dirigentem
29. 1. 2026 10:00-10:45 – orchestr s dirigentem a sólisty |
| f) | veřejná generální zkouška: | 29. 1. 2026 11:00 |
| g) | zpřístupnění místa koncertu: | 28. 1. 2026 a 29. 1. 2026 06:00; příprava možná |
| h) | odpovědná osoba agentury na místě koncertu: | TBA |
| ch) | odpovědná osoba pořadatele na místě koncertu: | Lucie Laníková |
| i) | blíže specifikace služeb video-odbavení: | video-operátor vč. odbavení (software/hardware) |
| j) | blíže specifikace služeb zvukařských: | zvukař FOH – zvukový pult, mikrofony atd. |

II. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

2.1. Agentura:

- a) se zavazuje poskytnout pořadateli služby dle specifikace v čl. I. této smlouvy;
- b) se zavazuje předat (zapůjčit k užití výlučně při koncertě) výlučně pro realizaci koncertu hudební materiály dle bodu 3.2. nejpozději do 10. 12. 2025 (bez oprávnění rozmnožování či jakéhokoli záznamu a bez oprávnění poskytnutí třetí osobě);
- c) poskytuje pořadateli oprávnění k užití (licenci) projekce pro realizaci koncertu (zvukově obrazového záznamu se speciální úpravou zvukové stopy pro koncert), a to výlučně pro projekci ze záznamu při jednorázovém živém provedení koncertu v místě jeho konání (bez oprávnění přenosu či záznamu koncertu a bez oprávnění záznam upravovat či poskytnout třetí osobě);
- d) se zavazuje dodat pořadateli dle dohody podklady pro propagaci koncertu;
- e) se zavazuje dodat pořadateli dle dohody repertoárový list koncertu.

2.2. Agentura se zavazuje poskytnout pořadateli potřebnou součinnost k řádnému naplnění předmětu této smlouvy.

III. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE

3.1. Pořadatel:

- a) se zavazuje k zajištění služeb, zapůjčení notového materiálu a za poskytnutí licence dle této smlouvy agentuře zaplatit celkovou odměnu ve výši 157.000,- Kč + DPH, splatnou do 10 dnů po podpisu této smlouvy a dále náklady na

- dopravu dle vyúčtování agentury splatné do 14 dní od doručení vyúčtování a daňového dokladu. Agentura se zavazuje pořadateli vystavit na uvedenou odměnu a na úhradu nákladů na dopravu řádný daňový doklad (fakturu);
- b) se zavazuje na své náklady dodat notový materiál po uskutečnění Akce smazat v jeho elektronické podobě ze svých úložišť a případně zničit jakékoliv rozmnoženiny;
 - c) se zavazuje na své náklady zajistit dirigenta Kryštofa Marka a sólové zpěvy dle obsazení
 - d) se zavazuje na své náklady a nebezpečí zajistit místo pro poskytování služeb: Kongresové centrum Zlín, zázemí (vč. šaten a sociálního zařízení), parkování pro agenturu pro 2 osobní vozidla a 2 dodávky; dle dohody s agenturou zajistí případně 3 hotelové pokoje pro produkci a techniky 27.1.-30.1.2026;
 - e) na své náklady a nebezpečí odpovídá za veškeré organizační, produkční, technické (především projekční plátno a projektor, PA a světla vč. obsluhy) i umělecké zajištění koncertu a akce koncertu, jejich pořádání v souladu s právními předpisy, a za nahlášení a úhradu veškerých poplatků a odvodů kolektivním správcům práv (OSA, Intergram atd.) za realizaci akce a koncertu;
 - f) se zavazuje zajistit agentuře volný vstup (akreditace) na akci a koncert v počtu 10 osob.

3.2. Pořadatel není oprávněn bez předchozího souhlasu agentury pořádat či jakkoli užít zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam koncertu nebo pořádat či užít jinak než v souladu s touto smlouvou jakéhokoli plnění agentury realizovaného v souvislosti s akcí a koncertem (záznamy osobnostních projevů, rozmnožování a záznamy notových materiálů atd.) a zavazuje se zajistit, že bez předchozího souhlasu agentury tak neučiní ani nikdo z osob přítomných na akci a koncertě. Pořadatel bere na vědomí, že veškerý hudební a notový materiál ke koncertu zahrnující kompletní sadu dirigentských partitur, zkušební DVD nebo digitální soubor pro dirigenta a orchestrální party pro zkoušky a realizaci koncertu (dále jen "hudební materiály") jsou chráněny autorským právem, přičemž bez souhlasu nositele práv k nim není pořadatel ani nikdo další oprávněn provádět jejich kopírování, rozmnožování, aranžování, přepis, úpravu, změnu, transpozici, interpolaci nebo vymazání. Pořadatel učiní veškerá nezbytná opatření k bezpečnému převzetí a vrácení hudebních materiálů, když tyto hudební materiály jsou pořadateli poskytovány výhradně pro účely realizace koncertu, a učiní veškerá nezbytná opatření, aby bylo zabráněno jejich neoprávněnému rozmnožování nebo šíření či jakémukoli zneužití. Pořadatel bezprostředně po koncertu, a to ve stejném stavu jako je převzal, agentuře veškeré hudební materiály vrátí.

3.3. Pořadatel se zavazuje poskytnout agentuře potřebnou součinnost k řádnému naplnění předmětu této smlouvy.

IV. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

4.1. Obsah této smlouvy je považován za důvěrný stejně jako všechny informace, které vejdou ve známost smluvních stran při jednání o uzavření této smlouvy, při jejím plnění a v souvislosti s ní, nebudou-li konkrétní informace již veřejně známé. Za důvěrné informace se považují vždy veškerá ujednání o cenách plnění dle této smlouvy.

4.2. Pořadatel není bez předchozího souhlasu agentury oprávněn převést či postoupit jakákoli práva či povinnosti z této smlouvy (zcela ani zčásti). Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Smluvní strany mohou tuto smlouvu ukončit písemnou dohodou, písemným odstoupením od smlouvy kteroukoli ze smluvních stran pro její porušení druhou smluvní stranou podstatným způsobem s tím, že odstoupení od této smlouvy je účinné okamžikem doručení písemného oznámení o odstoupení druhé smluvní straně (tj. odstoupením se smlouva zrušuje s účinností k okamžiku doručení písemného odstoupení druhé smluvní straně). Dojde-li na straně agentury k překážkám spočívajícím v nemožnosti obstarat (zajistit) plnění povinnosti dle této smlouvy realizované prostřednictvím účinkujících, jakožto nezastupitelné fyzické osoby (např. výkonného umělce z důvodu zdravotní indispozice, smrti apod.), je agentura povinna bez zbytečného odkladu o takových překážkách pořadatele informovat a smluvní strany budou postupovat dle vzájemné dohody. Nedojde-li k dohodě, budou smluvní strany postupovat v souladu s právními předpisy. Smluvní strany pro vyloučení pochybností uvádí, že budou-li překážky splnění povinnosti agentury (důvod nemožnosti plnění) spočívat v nepředvídatelné nebo neodvratitelné skutečnosti na straně účinkujících (jakožto nezastupitelné fyzické osoby, např. výkonného umělce), budou tyto skutečnosti smluvními stranami považovány za okolnosti vylučující odpovědnost, tj. překážky, jež nastaly nezávisle na vůli povinné smluvní strany a bránící jí ve splnění její povinnosti, přičemž agentura v takovém případě neodpovídá pořadateli za újmu a smluvní strany se vzájemně vypořádají dle rozsahu neposkytnutého plnění.

4.3. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění smlouvy v registru smluv provede v zákonné lhůtě Filharmonie Bohuslava Martinů o.p.s.

4.4. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a uveřejnění smlouvy v registru smluv. Uzavírá se na dobu určitou, a to na dobu splnění závazků z ní vyplývajících.

4.5. Smlouva je sepsána ve 2 originálních stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po 1. Měnit, doplňovat či zrušit tuto smlouvu lze pouze písemnou formou, přičemž e-mailové a jiné elektronické či datové zprávy nejsou pro tento účel považovány za písemnou formu. Je-li některé z ustanovení smlouvy neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné či stane-li se takovým v budoucnu, je či bude neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné pouze toto ustanovení a nedotýká se to platnosti, účinnosti a vynutitelnosti ostatních ustanovení smlouvy, pokud z povahy nebo obsahu anebo okolností, pro něž bylo takové

ustanovení vytvořeno, nevyplyvá, že tuto část nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy a lze-li předpokládat, že by k právnímu jednání došlo i bez neplatné části, rozpoznala-li by smluvní strana neplatnost včas. Záhloví a označení některých odstavců a pododstavců této smlouvy jsou uváděna pouze pro přehlednost a v žádném případě nemají vliv na význam ani výklad kteréhokoli ustanovení smlouvy. Veškeré případné přílohy smlouvy tvoří její nedílnou součást.

19-01-2026

V Poděbradech, dne

agent



19-01-2026

Ve Zlíně, dne

pořadatel

