

DOŠLO DNE 12-09-2017 /1152

H e. 556/2017

# S M L O U V A

## o zprostředkování uměleckých výkonů, pořízení zvukového záznamu a o poskytnutí licence k uměleckým výkonům

č. 53/17

### **DALARTIS, s.r.o.**

zastoupena:

adresa:

IČ:

DIČ:

číslo účtu:

GMS:

e-mail:

(dále „agentura“)

Mgr. Dalimilou Fröhlichovou, jednatelem

Jana Želivského 1777/4, 130 00 Praha 3

043 38 715

CZ 04338715

4130745359/0800

████████████████████

dalimila.frohlichova@gmail.com

na straně jedné a

### **Janáčkova filharmonie Ostrava, p. o.**

zastoupena:

adresa:

IČ:

DIČ:

číslo účtu:

tel./fax.:

(dále „umělec“)

Mgr. Janem Žemlou, ředitelem

28. října 124, 702 00 Ostrava

00373222

CZ00373222

3139761/0100

+420 597 489 499

na straně druhé

uzavírají

tuto smlouvu ve věci jednorázového zprostředkování výkonu umělce/souboru, pořízení zvukového záznamu uměleckých výkonů umělce/souboru a stanovení závazků ze smlouvy pro obě strany vyplývajících

### **Článek 1**

Předmětem této smlouvy je:

**1) pořízení zvukového záznamu skladby francouzského skladatele Alaina Krottenberga - "Grande Symphonie Judéo Maçonnique op33"**

kým: Janáčkova Filharmonie Ostrava, p. o. - 47 hudebníků - přesné obsazení je v příloze této smlouvy

ve dnech 25. 9. 2017 - 27. 9. 2017 - tři nahrávací frekvence od 9:00 do 13:00 hodin

v místě: nahrávací studio Janáčkovy filharmonie Ostrava, p. o. (pronájem zajišťuje umělec)

dirigent: Henri Wojtkowiak (smluvně zajišťuje agentura)

zvukový mistr: Jaroslav Krček (smluvně zajišťuje agentura)

zvukový záznam: Jan Košulič (včetně techniky smluvně zajišťuje umělec)

zpěv: Barbora Polášková (smluvně zajišťuje agentura)

**2) poskytnutí licence k uměleckým výkonům v rozsahu stanoveném v této smlouvě**

Umělec poskytuje touto smlouvou agentuře oprávnění k užití uměleckého výkonu vytvořeného v souladu s touto smlouvou, a to vcelku nebo jeho libovolných částí, následujícími způsoby užití: rozhlas, televize, kabelová televize, Internet

**DALARTIS s.r.o.**

Jana Želivského 1777/4, 130 00 Praha 3

GSM : +420 731 466 123

dalimila.frohlichova@gmail.com

- a) oprávnění živě provedený umělecký výkon zaznamenat pro prvotní zvukový záznam hudebního díla,
- b) oprávnění zaznamenaný umělecký výkon beze změny či v upravené podobě zařadit do díla audiovizuálního a oprávnění užít umělecký výkon při užití audiovizuálního díla a při užití zvukového záznamu díla dále uvedenými způsoby,
- c) oprávnění ke zveřejnění uměleckého výkonu,
- d) oprávnění k rozmnožování, k rozšiřování, půjčování rozmnoženin zaznamenaného uměleckého výkonu
  - oprávnění ke sdělování zaznamenaného uměleckého výkonu veřejnosti podle § 18 a násl. autorského zákona, tj. k jeho zpřístupňování v nehmotné podobě, a to všemi způsoby včetně zpřístupňování uměleckého výkonu způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou síť,
- e) oprávnění užít zaznamenaný umělecký výkon k výrobě, rozmnožování a rozšiřování propagačního materiálu pro účely užití audiovizuálního díla včetně oprávnění užít přiměřeným způsobem a v přiměřeném rozsahu jméno a obrazový snímek umělce pro tyto propagační účely
- f) oprávnění zaznamenaný umělecký výkon zařadit do elektronických databází, a to beze změny, po zpracování či jiné změně, a to i v rámci audiovizuálního díla, v rámci audiovizuálního díla spojeného s jinými díly nebo v rámci audiovizuálního díla jakožto součásti díla souborného a ke zpřístupňování těchto databází veřejnosti.
- g) Licence i ostatní oprávnění podle předchozího odstavce jsou poskytovány jako výhradní, na celou dobu trvání majetkových práv, pro území celého světa. Agentura je oprávněna, nikoli však povinna poskytnout licenci a další oprávnění využít.
- h) Licence a ostatní oprávnění podle předchozího odstavce se poskytují ke dni vytvoření uměleckého výkonu.
- i) Agentura může nabytá oprávnění tvořící součást poskytnuté licence jakož i ostatní nabytá oprávnění k užití uměleckého výkonu poskytnout zcela nebo zčásti třetí osobě a postoupit licenci, včetně ostatních oprávnění k užití uměleckého výkonu, třetí osobě, a to úplatně i bezúplatně, včetně oprávnění k dalšímu poskytnutí podlicence a k dalšímu postoupení licence, a to v obou případech včetně ostatních oprávnění k užití uměleckého výkonu.
- j) S ohledem na účel této smlouvy a na výši odměny sjednané touto smlouvou se umělec zavazuje, že právo na odstoupení od smlouvy pro nečinnost nabyvatele výhradní licence podle § 53 odst. 1 autorského zákona neuplatní před uplynutím 10 let od vytvoření uměleckého výkonu.
- k) Umělec závazně prohlašuje a zaručuje, že před poskytnutím výhradní licence a ostatních oprávnění podle této smlouvy neposkytl žádné třetí osobě nevýhradní licenci k užití uměleckého výkonu ani nevýhradní svolení k ostatním užitím uměleckého výkonu. Umělec dále závazně prohlašuje a zaručuje, že neposkytl žádné organizaci vykonávající hromadnou správu práv souvisejících s právem autorským, umělecké agentuře ani žádné další třetí osobě oprávnění k udílení svolení k výkonu práva užít umělecký výkon v rozsahu dle této smlouvy. Umělec je povinen nahradit producentovi i třetím osobám odvozujícím svá oprávnění od oprávnění nabytých producentem případnou škodu vzniklou v důsledku nepravdivosti těchto prohlášení.

## Článek 2

1. Za pořízení zvukového záznamu a za poskytnutí licence k uměleckému výkonu přísluší umělci odměna ve výši **199.000,- Kč včetně DPH**.
2. Celková částka bude agenturou uhrazena bankovním převodem, nejdéle 14 dnů po obdržení faktury na bankovní účet umělce, uvedený v záhlaví této smlouvy.

## Článek 3

1. Umělec/soubor se tímto zaručuje, že v době podepsání smlouvy umělec(i) nebo soubor(y) není/nejsou vázán(i) žádnou jinou smlouvou, která by mohla zabránit dodržení této smlouvy.
2. Umělec/soubor se zavazuje dostavit na místo účinkování včas, aby byl schopen zahájit vystoupení ve sjednanou dobu a odvést svědomitě v celém dohodnutém rozsahu výkon, který bude odpovídat jeho nejlepšímu schopnostem.
3. Nebude-li smlouva splněna pro lékařsky ověřené onemocnění umělce nebo některého z členů jeho souboru, nevzniká žádné ze smluvních stran nárok na náhradu škody pouze za předpokladu,

### DALARTIS s.r.o.

Jana Želivského 1777/4, 130 00 Praha 3  
GSM : +420 731 466 123  
dalimila.frohlichova@gmail.com

že důvody tohoto odstoupení budou umělcem/souborem oznámeny neprodleně, jakmile se o nich dozví. Prodlením ztrácí umělec/soubor nárok na zrušení smlouvy bez náhrady a smluvní strana je povinna zaplatit veškeré zvláštní náklady na uhrazení jeho zastoupení včetně honorářů jiným umělcům, kteří se podíleli na odpovídajícím náhradním programu, a další přímo prokazatelné výdaje, které vznikly v souvislosti s tímto selháním.

4. Bude-li provedení uměleckého výkonu spadajícího pod tuto smlouvu znemožněno v důsledku nepředvídatelné a neodstranitelné události, ležící mimo smluvní strany (z příčin živelné pohromy, epidemie, úředního zákazu apod.), má kterákoliv strana právo odstoupit od smlouvy bez nároku na náhradu.

5. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran. Její změny, doplňky nebo přílohy musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami s výjimkou ujednání týkajících se zkoušek, které může být učiněno i jinou formou (telefonicky, elektronickou poštou apod.).

6. Tato smlouva se řídí ustanoveními autorského zákona č. 121/2000 Sb., občanským zákoníkem a dalšími právními předpisy tuto oblast upravující.

Spory o nárocích z této smlouvy nebo v souvislosti s jejím plněním rozhoduje místně příslušný soud podle ustanovení českého občanského soudního řádu.

7. Účastníci této smlouvy shodně prohlašují, že si smlouvu řádně přečetli, s jejím obsahem souhlasí, smlouva byla sepsána podle jejich pravé a svobodné vůle a že nebyla uzavřena v tísní ani za nápadně nevýhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.

8. Tato smlouva bude Účinkujícím zveřejněna dle zákona č. 340/2015 Sb. (Zákon o registru smluv).

9. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, po jednom pro každou ze smluvních stran.

### Článek 3 – ostatní ujednání

Agentura nevyžaduje postprodukcí (editing, mix a mastering).

Součástí této smlouvy jsou dvě přílohy:

1. Nástrojové obsazení
2. Janáček Philharmonic Ostrava - Obecné podmínky nahrávání

Prosíme o zaslání podepsané smlouvy obratem na adresu agentury uvedenou v záhlaví této smlouvy.

V Praze dne 4. 9. 2017

Agentura

V OSTRAVĚ ..... dne 7. 9. 2017

Umělec