




Čj. NG 2053/2025
Zakázka: dotace MK

Národní galerie v Praze

Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1, Česká republika
zastoupená Ing. Dušanem Perlíkem, ředitelem Sekce sbírkového fondu
IČ: 00023281, DIČ: CZ 00023281
bankovní spojení: ČNB 
(dále jen „Objednatel“) na straně jedné

a

Peter Stirber, ak. mal.


250 64 Měšice, Praha-východ
IČ: 66441277; DIČ: CZ6410146501
Číslo licence: MK č. j. 6263/91
Kontakt: 
(dále jen „Zhotovitel“) na straně druhé

uzavírají

SMLOUVU O DÍLO

uzavřenou dle § 2586 a násl. z. č. 89/2012 Sb. občanského zákoníku (dále jen NOZ)

1. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je závazek Zhotovitele provést pro Objednatele dílo spočívající v provedení restaurátorských prací (dále jen „dílo“) na níže určeném hmotném předmětu výtvarného umění (dále jen „**umělecké dílo**“), a to v níže sjednaném rozsahu. Předmětem této smlouvy je dále závazek Objednatele řádně dodané dílo převzít a zaplatit za něj Zhotoviteli sjednanou cenu. Zhotovitel prohlašuje, že se s uměleckým dílem seznámil a je dostatečně odborně způsobilý a má dostatečnou profesní zkušenost, aby dílo provedl řádně a včas ve sjednaném rozsahu.

2. Předmět plnění

Předmětem díla dle této smlouvy je restaurování uměleckého díla, jehož přesná specifikace je uvedena v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy. Zhotovitel je při provedení díla vázán pokyny Objednatele, které jsou mimo jiné obsaženy i v příloze č. 2 k této smlouvě. Zhotovitel je dále povinen plnit dílo v souladu s pokyny mu danými oprávněnými zaměstnanci Objednatele..

Průběh plnění díla, jakož i jednotlivé restaurátorské práce, budou průběžně dokumentovány. Součástí plnění díla je zpracování restaurátorské zprávy, která bude Objednateli předána nejpozději ve lhůtě uvedené v čl. 4 této smlouvy v jednom tištěném vyhotovení a dále v elektronické podobě, včetně podstatného výběru neupravené fotodokumentace. Zhotovitel se zavazuje předat Objednateli zároveň s restaurovaným uměleckým dílem i všechny případně odebrané vzorky.

V průběhu realizace díla je Zhotovitel povinen dodržovat obecně závazné právní předpisy. Restaurování musí probíhat za přísného dodržení zásad zákona o státní památkové péči s důrazem na zachování výtvarné i historické integrity předmětu díla.

- 3. Místo plnění:** [REDACTED] na základě dodatku č. 3 Č.j. NG 1806/2025 ke smlouvě o výpůjčce Č. j. NG 1271/2021 ze dne 26. října 2021

- 4. Dodací lhůta (čas plnění): do 30.4.2026**

- 5. Finanční ujednání – cena a způsob placení:**

Mezi objednavatelem a Zhotovitelem došlo k dohodě o ceně za dílo, která byla smluvními stranami stanovena jako cena pevná a činí: **96.000,-Kč bez DPH (116.160,-Kč včetně 21% DPH)**

- 6. Ujednání o náležitosti faktury**

Splatnost faktury se sjednává na 30 dnů. Pokud faktura neobsahuje všechny zákonem a smlouvou stanovené náležitosti, je Objednatel oprávněn jí do data splatnosti vrátit s tím, že Zhotovitel je poté povinen vystavit novou fakturu s novým termínem splatnosti. V takovém případě není Objednatel v prodlení s úhradou.

Fakturu je Zhotovitel povinen zaslat elektronicky na adresu: faktury@ngprague.cz.

- 7. Ujednání o spolupůsobení při výkonu finanční kontroly:**

Zhotovitel je podle ustanovení § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s úhradou služeb z veřejných výdajů.

8. Záruka za jakost:

Zhotovitel poskytuje Objednateli záruku za jakost díla a veškerých prací dodaných v rámci plnění této smlouvy po dobu 60 měsíců ode dne převzetí díla Objednatelem bez výhrad, a to za předpokladu dodržení běžných klimatických podmínek Objednatelem. Smluvní strany se dohodly, že Objednatel má právo sdělit Zhotoviteli své výhrady ke zjevným vadám díla ve lhůtě 10 pracovních dnů po převzetí díla. Po uplynutí této lhůty se dílo považuje za převzaté Objednatelem bez výhrad, a to ke dni skutečného převzetí díla.

9. Odpovědnost za škodu a pojištění

Zhotovitel odpovídá až do výše touto smlouvou sjednané pojistné hodnoty uměleckého díla, za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu uměleckého díla a to od okamžiku jeho převzetí až do okamžiku jeho předání zpět Objednateli a zavazuje se nahradit tuto škodu Objednateli v penězích, nebude-li písemně sjednáno jinak. Obě strany se dohodly, že při zjištění škody stanoví odborní pracovníci Objednatele výši náhrady až do výše pojistné hodnoty uměleckého díla uvedené v této smlouvě. Peněžitou náhradu Zhotovitel uhradí do 5 dnů od jejího vyúčtování Objednatelem na účet Objednatele.

Zhotovitel též odpovídá za škodu způsobenou jeho neodborným postupem, která se projeví na uměleckém díle až po jeho předání zpět Objednateli, nebude-li odstraněna v rámci záruky za jakost dle čl. 8 této smlouvy.

Zhotovitel prohlašuje, že je ke dni uzavření této smlouvy a bude po celou dobu plnění díla a záruky za jakost pojištěn pojištěním odpovědnosti za škodu způsobenou třetí osobě v souvislosti s činností restaurátora s limitem pojistného plnění nejméně ve výši 2.500.000,- Kč. Toto pojištění musí kryt alespoň všechny případy odpovědnosti Zhotovitele dle čl. 9 této smlouvy.

10. Ujednání o povinnosti mlčenlivosti:

Zhotovitel se zavazuje během plnění smlouvy i po předání díla Objednateli, zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, o kterých se dozví od Objednavatele v souvislosti s plněním smlouvy, nevyplyvá-li povinnost je sdělit ze zákona nebo pravomocného soudního nebo úředního rozhodnutí.

11. Ujednání o sankci za porušení povinnosti mlčenlivosti:

Za porušení povinnosti mlčenlivosti specifikované v této smlouvě je Zhotovitel povinen uhradit Objednateli smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč, a to za každý jednotlivý případ porušení povinností. Smluvní pokuta vzniká vedle nároku na náhradu škody (tj použití ustanovení § 2050 NOZ se tímto vylučuje).

12. Sankce:

V případě prodlení Zhotovitele s dodáním díla se Zhotovitel zavazuje uhradit Objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05% z ceny díla za každý den prodlení. Smluvní strany výslovně sjednávají, že tuto smluvní pokutu je Objednatel oprávněn jednostranně započíst proti nároku Zhotovitele na úhradu ceny za dílo. Tato smluvní pokuta vzniká vedle nároku na náhradu škody (tj. použití ustanovení § 2050 NOZ se tímto vylučuje).


13. Registr smluv

Pro případ povinnosti uveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) smluvní strany sjednávají, že uveřejnění provede Objednatel. Obě strany berou na vědomí, že nebudou uveřejněny pouze ty informace, které nelze poskytnout podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Objednatele současně s uzavřením této smlouvy písemně upozornit. Pokud se na tuto smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv, nabývá tato smlouva účinnosti dnem uveřejnění, ledaže se smluvní strany touto smlouvou dohodly na pozdějším datu účinnosti. Druhá smluvní strana výslovně souhlasí s tím, že Objednatel v případě pochybností o tom, zda je dána povinnost uveřejnění této smlouvy v registru smluv, tuto smlouvu v zájmu transparentnosti a právní jistoty uveřejní.

14. Závěrečná ujednání:

Otázky touto smlouvou výslovně neupravené se řídí platnými právními normami, především NOZ, a to s vyloučením obchodních zvyklostí (použití ustanovení § 558 odst. 2 NOZ se tímto vylučuje). Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze písemnými, vzestupně číslovanými, dodatky, podepsanými oběma smluvními stranami. Přílohy tvoří nedílnou součást této smlouvy, v případě rozporu mezi textem smlouvy a textem přílohy má vždy přednost text přílohy.


Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž dvě obdrží Objednatel a jedno Zhotovitel.

V Praze dne 18.12.2025


Objednatel

Ing. Dušan Perlík

ředitel Sekce sbírkového fondu

V Praze dne 8.1.2026


Zhotovitel

Peter Stirber, ak. mal

PŘÍLOHA č. 1 KE SMLouvĚ O DÍLO Č.j. NG 2053/2025

Předmětem díla dle této smlouvy je restaurování 1 uměleckého díla, které je dlouhodobě zapůjčeno do Muzea Kroměřížska na základě dodatku č. 3 Č.j. NG 1806/2025 ke smlouvě o výpůjčce Č. j. NG 1271/2021 ze dne 26. října 2021:

1.

Autor: Max Švabinský

Dílo: Nástrovní obraz

Technika: olej, plátno

Rozměry: 177 x 395 cm

Inv. č.: O 3866

Pojistná hodnota: 3.000.000,-Kč



PŘÍLOHA Č. 2 KE SMLouvĚ O DÍLO Č. J. NG 2053/2025

Restaurátorský záměr

Restaurátorský záměr má 2 strany.

Peter Stirber, ak.mal.  250 64 Měšice, Praha-východ,
Povolení k restaurování MK ČR č.j. 6263/91, IČO.: 66441277, DIČ : CZ6410146501

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

I. Údaje o památce

Název díla:

Autor: Max Švabinský

Technika: olejomalba na plátně, nástrojný obraz

Datace: 1929

Rozměry: 177 x 395 cm

II. Lokace díla

Majitel: Národní Galerie Praha

Umístění: Muzeum Kroměřížska - dlouhodobá zápůjčka

Adresa: Velké náměstí 192938/21, Kroměříž, 767 01

III. Stav díla před restaurováním

Olejomalba na plátně s alegorickoutématikou, Obraz je zavěšen pod stropem v Muzeu Kroměřížska, jako dlouhodobá zápůjčka z Národní galerie v Praze. Obraz je ze zadní strany zavěšen na šesti ocelových lankách, která jsou provlečena do závěsných oček připevněných do nosného vypínacího rámu. Obraz je zarámován do profilovaných dřevěných lišt.

Obraz šířkového formátu o rozměrech 177 x 395 cm, je opatřen jednoduchou lakovanou lištou z masivu. Napínací rám je pravoúhlý, s možností klínování. Podpořen je jednou horizontální a třemi vertikálními příčkami. Rám je pokryt silnou vrstvou prachových depozitů a povrchových nečistot. Původní plátěná podložka je hrubšího charakteru a hustě tkaná. Díky precizní adjustaci na napínací rám nevykazuje plátěná podložka žádné známky degradace – povolení, či prověšení. V levé spodní části je patrná konkávní vypouklina, pravděpodobně způsobená mechanickým poškozením. S ohledem na stávající instalaci díla, lze pozorovat přítomnost četných prachových depozitů a povrchových nečistot na její rubové straně. Subtilní podkladová vrstva je bílá a pravděpodobně emulzní. Obraz již v minulosti prošel restaurátorským zásahem. V pastózních částech malby lze na několika místech spatřit rozsáhlou krakeláž. Lokálně se v barevné vrstvě objevují nestabilní střípky malby, kde hrozí další ztráty. V obvodových částech je 6 drobných perforací, či již chybějících tmelů. Největší ztráty barevné vrstvy jsou viditelné při spodní liště rámu. Zde barevná vrstva chybí na vrstvu podkladovou a lokálně až na plátěnou podložku. V ploše malby a po jejím obvodu jsou lokálně přítomné retuše, s již pozměněnou barevností, v jejichž bezprostředním okolí došlo k uvolnění a ztrátě tmelů. Obraz je pokryt nerovnoměrnou vrstvou degradovaného laku. V pravém spodním rohu se nachází signatura: *MŠvabinský 1929*.

IV. Návrh na postup restaurátorských prací

1. Deinstalace díla
2. Restaurátorský průzkum a fotodokumentace
3. Zajištění a prekonsolidace nejvíce ohrožených částí
4. Vyjmutí z ozdobného rámu
5. Odstranění povrchových nečistot z malby i ze zadní strany plátna suchou cestou
6. Lokální postupná konsolidace v ploše
7. Lokální vyrovnání plátěné podložky v místě defektů
8. Snímání povrchových nečistot, lokálních retuší
9. Revize starých tmelů
10. Tmelení
11. Retuš pomocí reverzibilních barev
12. Závěrečný lak
13. Závěrečná restaurátorská zpráva

V. Cena za restaurátorské práce

Restaurátorské práce bez DPH	96000,- Kč
21 % DPH	20 160,- Kč
Restaurátorské práce celkem vč. 21 % DPH	116 160,- Kč

V Měsících dne 14.12.2025

akad.mal. Peter Stirber

