

# **SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚleckého VYSTOUPENÍ**

**Evidenční číslo pořadatele: 2025334**

**SinglTon s.r.o.**  
Velvarská 1652/7  
160 00 Praha 6  
IČO: 05500753  
DIČ: CZ05500753  
č. účtu 2113710200/2700  
zastoupená jednatelem Martinem Červinkou  
/na jedné straně; dále jen "Agentura"/  
Agentura je plátce DPH.

a

**Kultura Jablonec, p. o.**  
IČ: 09555340  
DIČ: CZ09555340  
se sídlem Jiráskova 4898/9, 466 01 Jablonec nad Nisou  
Zapsaná v obchodním rejstříku: spisová značka Pr 1169, Krajský soud v Ústí n. L.  
Bankovní spojení: 123-2736400217/0100  
Kterou zastupuje: Jakub Gerš, ředitel společnosti  
/na druhé straně; dále jen "Pořadatel"/  
Pořadatel není ve vztahu k předmětnému plnění plátcem DPH.

## **I. Preambule**

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: **KATEŘINA MARIE TICHÁ & BANDJEEZ** (dále též Umělec)  
Vzhledem k tomu, že:

- a) Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce KATEŘINY MARIE TICHÉ
- a) Agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost, uzavírájí smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

## **II. Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejích přílohách č. 1 a 2. (Technický rider a Organizační podmínky)
  
2. Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:
  - Oficiální název akce: **Kateřina Marie Tichá & Bandjeez – Zahajovací koncert akce Jablonecké tóny 2026**
  - Datum konání akce: **22. 5. 2026**
  - Místo konání akce (přesná adresa): Letní scéna Eurocentra, ul. U Muzea, Jablonec n. N. v případě extrémní nepřízně počasí přilehlý Velký sál Eurocentra, Jiráskova 9, Jablonec n. N.
  - Čas příjezdu techniky umělce: 16:00, popř. upřesní Agentura do 1 měsíce před termínem akce (3 fyzicky zdatní pomocníci Pořadatele na tento čas)
  - Čas příjezdu Umělce: do 16:00

- Začátek a délka zvukové zkoušky: 17:00, předběžně cca 30–40 minut
- Konec zvukové zkoušky: nejpozději v 18:00 hodin
- Čas večeře: **upřesní Agentura do 1 měsíce před termínem akce**
- Otevření prostor veřejnosti: 18:00 hodin
- Začátek vystoupení: **19 hodin**
- Délka vystoupení: min. 90 minut
- Po vystoupení: 3 fyzicky zdatní pomocníci Pořadatele na stěhování aparatury Umělce
- Typ vystoupení: **veřejné vystoupení**
- Charakter vystoupení Umělce: **živé vystoupení**
- 
- Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání **nejpozději 1 hodinu před zvukovou zkouškou**

3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici. Každá strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:

- Zástupce Pořadatele při komunikaci akce: xxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- Zástupce Pořadatele v místě akce: xxxxx xxx xxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxx
- Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky v místě akce: xxxxx xx xxxxxxxxxxxxxxxxx
- Zástupce Agentury pro organizační komunikaci: xxxxxxxx xxxx xxxxxxxxxxxxxxxxx
- Osoba za Agenturu pro technické otázky: xxxxx xxx xxxxxxxx @xxxxxxxx

#### 4. Poptávku ubytování Umělce v místě vystoupení

(v kapacitě max. 1x JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ a 5 x dvojlůžkový pokoj

**potvrdí a přesně specifikuje Agentura do 2 měsíců před termínem akce.**

Na základě tohoto požadavku pak Pořadatel zajistí odpovídající ubytování hotelového typu a bude informovat Agenturu o místě ubytování, check-inu a check-outu.

- Agentura zajistí, že se vystoupení společně s Umělcem zúčastní i členové jeho doprovodné skupiny (jmenný seznam uveden v Organizačních podmínkách) a zajistí i nezbytný technický a produkční doprovod Umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí Agenturou pro účely vystoupení, se dále označují jako „Osoby“).
- Přílohy této smlouvy obsahují podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (organizačního a technického charakteru) týkajících se vystoupení Umělce.

### III. Povinnosti Agentury

- Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
- Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě osobní účast Umělce a členů jeho

doprovodné skupiny (jsou-li), zajistí, že Umělec a členové jeho doprovodné skupiny provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí dopravu Umělce a ostatních Osob do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že Umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Technickém rideru je uvedeno, že (některou) nástrojovou aparaturu zajišťuje Pořadatel. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady zvukovou a/nebo světelnou techniku výslovně tak specifikovanou v Technickém rideru.

3. Agentura doručí pořadateli nejpozději v den vystoupení repertoárový list pro OSA, ideálně však s větším předstihem zasláním na emailovou adresu 'xxxxxxxxxxxxxx'.
4. Agentura dodá pořadateli **do 10. 4. 2026** krátké video, spot – pozvánku na vystoupení v rámci akce v délce cca 30 sekund, v originálním rozlišení, opt. ve formátu na výšku, pro použití na sociálních sítích, ideálně zasláním odkazu ke stažení materiálu z datového úložiště (ne přes WhatsApp, apod.) na emailovou adresuxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.
5. Agentura dodá pořadateli **nejpozději 5. 1. 2026** tiskové propagační materiály umělce: **propagační text a propagační fotografie Umělce ve vysokém rozlišení**.

#### **IV. Povinnosti Pořadatele**

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v Organizačních podmínkách a Technickém rideru uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.
2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.
3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickým riderem, ledaže v Technickém rideru je výslovně uvedeno, že zvukovou a/nebo světelnou aparaturu nebo její části zajišťuje Agentura. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady nástrojovou aparaturu v rozsahu dle Technického rideru.
4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.
5. Pořadatel je povinen umožnit na vystoupení vstup Osobám a umožnit, aby technici Umělce mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup pro hosty Umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) v počtu uvedeném v Organizačních podmínkách.

6. Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná plnění v rozsahu dle Organizačních podmínek.
7. Pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a na vlastní náklady zajistit pro Umělce a jiné Osoby ubytování v souvislosti s vystoupením dle čl. II. odst. 4 (není-li tam nic doplněno, Pořadatel tento závazek nemá).
8. Pořadatel se zavazuje umožnit Umělci / Agentuře prodej merchandisingu v místě vystoupení. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat jménem a na účet Umělce / Agentury.
9. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technického rideru.
10. Poruší-li Pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit Společnosti na její výzvu smluvní pokutu ve výši uvedené v Organizačních podmírkách.

#### V. Odměna Agentury

1. Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění účasti Kateřiny Marie Tiché a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve výši **190.000 Kč. (slovy: jedno sto devadesát tisíc korun českých).**
2. K Odměně bude přiúčtováno zákonné DPH 21%.
3. Celková odměna podle odst. 1 bude splatná na základě faktury – daňového dokladu vystaveného Agenturou, a to převodem na účet uvedený na faktuře nejpozději sedm dnů po uskutečnění předmětného vystoupení.
4. Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její části, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 4 níže.
5. V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její části náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 1% denně.
6. Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
7. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce (a event. doprovodné hudebníky), doprovodného personálu Umělce a náklady na cestu.

#### VI. Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodních hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.

2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list Umělce je přílohou č. 3 této smlouvy.

## VII. **Odstoupení od smlouvy**

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu prokázané způsobené újmy.
2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle čl. IV, které nebude ani na výzvu Agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí.
5. Právo Agentury na zaplacení odměny v plné výši (a je-li touto smlouvou sjednána podílová odměna, pak ve výši minimální garantované odměny) není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z důvodů na straně Pořadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4 tohoto článku.
6. Pokud se vystoupení neuskuteční z důvodu závislého na vůli Agentury, resp. Umělce, je Agentura povinna uhradit Pořadateli prokazatelně vzniklé náklady spojené s přípravou a realizací vystoupení.

## VIII. **Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva bude zveřejněna podle zákona č. 340/2015 Sb. v Registru smluv v plném znění.
2. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.

3. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
4. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást této smlouvy. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 2 tohoto článku.
5. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
6. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
7. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Agentury.
8. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma účastníky a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každý účastník.
9. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.

V Praze dne:

8.1.26

Agentura:

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

V Jablonec, N. dne 19.12.2025

Pořadatel:

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Přílohy:

Příloha č. 1: Organizační podmínky – neuveřejňuje se

Příloha č. 2: Technické podmínky – neuveřejňuje se

Příloha č. 3: Repertoárový list Umělce



## ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

A solid black image consisting of a grid of small, light gray 'X' characters. The 'X' characters are arranged in a regular, repeating pattern across the entire area, creating a textured or noise-like effect. The spacing between the 'X' characters is consistent, and the overall appearance is that of a high-contrast, monochromatic pattern.

A solid black image consisting of a grid of small, dark gray 'X' characters. The 'X' characters are arranged in a regular, repeating pattern across the entire area, creating a textured or noise-like appearance. There are no other elements or features present.

A solid black image consisting of a grid of small, dark gray 'X' characters. The 'X' characters are arranged in a regular, repeating pattern across the entire area, creating a textured or noise-like appearance. The image is entirely black, with the 'X' characters being the only visible elements.

**Reperoárový list**  
Interpret je zastupován OSA  
**Setlist 2026 — Koncert**  
pro účely OSA

**Název interpreta: Kateřina Marie Tichá & Bandjeez**

**Název akce: K. M. Tichá & Bandjeez – Zahajovací koncert akce Jablonecké tóny 2026**

**Datum: 22. 5. 2026**

	Název písni	autor hudby	autor textu
1	Vlci	Kateřina Marie Tichá, Tereza Balonová, Ondřej Turták	Kateřina Marie Tichá
2	Divoká	Kateřina Marie Tichá, Ondřej Turták	Kateřina Marie Tichá
3	Kolemjdoucí	Kateřina Marie Tichá, Michal Citterberg, Ondřej Turták	Kateřina Marie Tichá
4	Sami	Kateřina Marie Tichá, Ondřej Turták	Kateřina Marie Tichá
5	Znova	Kateřina Marie Tichá, Tereza Balonová	Kateřina Marie Tichá
6	V horách	Kateřina Marie Tichá, Tereza Balonová	Kateřina Marie Tichá
7	Čaruj	David Stypka	David Stypka
8	Metro	Kateřina Marie Tichá, Michal Citterberg, Ondřej Turták	Kateřina Marie Tichá
9	Zničená zem	Kateřina Marie Tichá, Tereza Balonová, Ondřej Turták	Kateřina Marie Tichá
10	Nový dům	Kateřina Marie Tichá, Tereza Balonová	Kateřina Marie Tichá
11	Byt 66	Kateřina Marie Tichá, Tereza Balonová	Kateřina Marie Tichá
12	Kdo ví	Kateřina Marie Tichá, Tereza Balonová	Kateřina Marie Tichá
13	Vítr	Kateřina Marie Tichá, Ondřej Turták	Kateřina Marie Tichá
14	Farmářům	David Stypka	David Stypka
15	Ta třetí	Kateřina Marie Tichá, Tereza Balonová	Kateřina Marie Tichá
16	Plamen	Kateřina Marie Tichá, Tereza Balonová	Kateřina Marie Tichá
17	Budu tu	Kateřina Marie Tichá, Tereza	Kateřina Marie Tichá

## TECHNICKÝ RIDER

A solid black image consisting of a grid of small, light gray 'X' characters. The 'X' characters are arranged in a regular, repeating pattern across the entire area, creating a textured or noise-like effect. The spacing between the 'X' characters is consistent, and the overall appearance is that of a high-contrast, monochromatic pattern.

A solid black image consisting of a grid of small, dark gray 'X' characters, creating a dense, monochromatic pattern. The pattern is composed of numerous small 'X' characters arranged in a regular, repeating grid, giving it a textured, almost noise-like appearance. The overall effect is a solid black surface with a fine, grainy texture.

TECHNICKÝ RIDER 2025

A solid black image consisting of a grid of small, dark gray 'X' characters. The 'X' characters are arranged in a regular, repeating pattern across the entire area, creating a dense, textured appearance. There are no other elements or features present.

A solid black image consisting of a grid of small, light gray 'X' characters. The 'X' characters are arranged in a regular, repeating pattern across the entire area, creating a textured or noise-like effect. The spacing between the 'X' characters is consistent, and the overall appearance is that of a high-contrast, monochromatic pattern.