

Smlouva

o pořádání divadelního představení

Divadlo v Dlouhé

se sídlem Dlouhá 727/39, Praha 1

IČO 00064343

DIČ CZ00064343

ID datové schránky: d5983un

Zastoupené ředitelkou Mgr. Danielou Šálkovou

Bankovní spojení:

(dále jen "DIVADLO")

a

Mezinárodní festival DIVADLO Plzeň

se sídlem: Sedláčková 174/2, 301 00 Plzeň

IČO: 70942749

DIČ: CZ70942749

Zastoupené ředitelem festivalu prof. MgA. Janem Burianem

(dále jen "POŘADATEL")

uzavírají tuto smlouvu o pořádání divadelního představení:

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení DIVADLA na scéně zajištěné POŘADATELEM za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

Autor a název představení	Bertolt Brecht: Hovory na útěku
Místo konání:	Divadlo Alfa
Datum a hodina konání:	15. září 2017 od 16:00
Kontaktní osoba za divadlo:	Radka Huková, tel.: e-mail:
Kontaktní osoba za Pořadatele:	Tomáš Kilbergr, tel.: e-mail:

(dále jen "PŘEDSTAVENÍ")

II. POVINNOSTI POŘADATELE

1. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění PŘEDSTAVENÍ včetně zaplacení platů vlastního technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených.
2. POŘADATEL je povinen seznámit DIVADLO s technickým vybavením a na požádání neprodleně zaslat technické plány s popisem tech. vybavení - popis jevištního vybavení, světelného a zvukového zařízení.
3. POŘADATEL je povinen zajistit volné a čisté šatny se sprchami od 13.00 h.
4. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí:
 - a) Volné jeviště od 14.9.2017 od 23:00

- b) Pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací
 - c) Přítomnost 1 jevištního technika, zvukaře a osvětlovače dle domluvy mezi jednotlivými složkami.
 - d) 2x štendry k jevišti
 - e) Zajištění a úhrada ubytování pro technické složky ze dne 14.9. na 15.9.2017
5. POŘADATEL zajistí 4 volných vstupenek na PŘEDSTAVENÍ pro potřeby DIVADLA.

III. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ

1. POŘADATEL se zavazuje dodržet technické podmínky, které jsou uvedeny v tomto bodu
2. V případě, že POŘADATEL nedodrží technické podmínky zde uvedené, je DIVADLO oprávněno odmítnout realizaci PŘEDSTAVENÍ. V tomto případě má DIVADLO nárok na plný honorář a na úhradu již vzniklých nákladů.
3. Odchytky od technických podmínek PŘEDSTAVENÍ musí být předem projednány s odpovědnými osobami a poté uvedeny v této smlouvě. Případné odchytky konzultuje POŘADATEL s pracovníky zodpovědnými za jednotlivé úseky:
 - a) mistr DIVADLA: Martin Kocourek, tel:
 - b) jevištní mistr POŘADATELE: Karel Devera, tel.
 - c) mistr světla DIVADLA: Filip Wiesner, tel.:
 - d) mistr světla POŘADATELE: Jakub Sloup, tel.
 - e) mistr zvuku DIVADLA: Mikuláš Krutský tel.:
 - f) mistr zvuku POŘADATELE: Petr Šolc, tel.

IV. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ „Hovory na útěku“

Jeviště:

- 6 tahů ve vzdálenosti 2 metry za oponou, minimální nosnost 100 kg.
- Naladěný koncertní klavír (křídlo)
- Rozměry jeviště minimálně 8 x 8 m.
- Černá opona

Světla:

- viz samostatná Příloha č.1

Zvuk:

- viz samostatná Příloha č. 2.

- doprava: autobus + Cargo + osobní automobil, vlak, autobus nebo divadelní tranzit
- počet účinkujících: 11
- počet technického personálu: 17
- autorské poplatky: Dilia % + Misery Guts Music Ltd. %
- délka představení: 1 hodina a 30 minut bez pauzy

V. HONORÁŘ A NÁHRADY

1. POŘADATEL se zavazuje zaplatit DIVADLU honorář ve výši Kč 75 000,- (slovy sedmdesát tisíc korun) za jedno představení. Honorář je osvobozen od DPH dle §61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb.
2. Tržby z PŘEDSTAVENÍ jsou ve vlastnictví POŘADATELE.
3. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit DIVADLU náklady vynaložené na dopravu souboru a dekorací takto:
 - a) Bus na přepravu účinkujících dle faktury DIVADLA
 - b) Cargo na přepravu dekorací dle faktury DIVADLA
 - c) Osobní automobil, vlak, autobus nebo tranzit na přepravu technických složek
4. Částku uvedenou v odstavci 1. je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU na základě faktury do 30 dnů od data vystavení faktury na účet DIVADLA

Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU majetkovou sankci ve výši 0,5 % z dlužné částky.

5. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit autorské honoráře (tantiémy) za PŘEDSTAVENÍ takto:
 - a) Dilia % z hrubých tržeb (Bertold Brecht % + překlad Rudolf Vápeník %). Pořadatel je povinen bezprostředně po konání představení doručit agentuře Dilia, o.s. hlášení, v němž uvede: kapacitu sálu, počet diváků, celkovou výši hrubé tržby a propočet autorských honorářů.
 - b) Misery Guts Music Ltd. % z hrubých tržeb (hudba Tiger Lillies). Pořadatel je povinen bezprostředně po konání představení doručit agentuře Misery Guts Music Ltd. hlášení na adresu, která je společně s hlášením Přílohou č. 3 této smlouvy a zaslat honorář na účet č. _____, BIC/SWIFT kód _____, adresa banky _____, částku je nutno zaslat v GBP.
6. Hrubými tržbami se rozumí příjem POŘADATELE za prodané vstupenky včetně předplatného před odečtením jakýchkoli položek.
7. Pokyny pro úhradu autorských poplatků dle bodu 5.:
 - a) POŘADATEL je povinen bezprostředně po konání PŘEDSTAVENÍ doručit agentuře Dilia, o. s. hlášení, v němž uvede: kapacitu sálu, počet diváků, celkovou výši hrubé tržby a propočet autorských honorářů.
 - b) POŘADATEL je povinen bezprostředně po konání PŘEDSTAVENÍ doručit agentuře Dilia hlášení, v němž uvede: kapacitu sálu, počet diváků, celkovou výši hrubé tržby a propočet autorských honorářů.
8. POŘADATEL se zavazuje umožnit agenturám Dilia + Misery Guts Music Ltd. případnou kontrolu účetních dokladů za účelem ověření správnosti hlášení dle bodu 5.

VI. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

1. POŘADATEL není oprávněn postupovat práva nabytá touto smlouvou třetím osobám. POŘADATEL není oprávněn udílet svolení (licence) ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu PŘEDSTAVENÍ ani k jeho šíření. V případě zájmu o tyto další způsoby šíření díla je POŘADATEL povinen uzavřít s DIVADLEM další smlouvu. To se však netýká případu užití přiměřených částí díla těmito způsoby za účelem propagace a reklamy.
2. POŘADATEL je povinen zajistit sjízdnost příjezdové cesty k technickému vchodu k nakládání a vykládání dekorací.
3. DIVADLO jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. DIVADLO dále prohlašuje, že nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.

4. DIVADLO zapůjčí na vyžádání POŘADATELI bezplatně k propagačním účelům fotografie z inscenace. POŘADATEL se zavazuje, že tyto fotografie vrátí v neporušeném stavu do deseti dnů po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ. DIVADLO poskytne pořadateli zdarma plakáty a další propagační materiály, jsou-li k dispozici a bude-li to pořadatel požadovat.
5. Každá ze stran této smlouvy odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se strana zproští, jestliže byla škoda způsobena objektivně neodvratitelnou událostí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu (vyšší moc). Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.
6. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně POŘADATELE, je povinen zaplatit DIVADLU částku uvedenou v bodu IV 1 a náhradu již vynaložených nákladů. Za takové důvody považují obě strany též přítomnost méně než padesáti diváků, pokud DIVADLO nebude trvat na uskutečnění PŘEDSTAVENÍ. Zruší-li POŘADATEL PŘEDSTAVENÍ do 30 dnů před sjednaným termínem, zaplatí DIVADLU 50 % částky uvedené v bodu IV. 1)
7. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně DIVADLA, sjednají strany náhradní termín PŘEDSTAVENÍ. POŘADATEL má v tomto případě nárok na slevu 10 % z ceny představení sjednané v této smlouvě. Nedohodnou-li se strany na náhradním termínu, zaplatí DIVADLO POŘADATELI již vynaložené náklady.
8. Bude-li uskutečnění PŘEDSTAVENÍ znemožněno z důvodu neodvratitelné nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (vyšší moc), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.

VII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy se řídí občanským zákoníkem (NOZ).
2. Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.
3. Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.
4. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.
5. **SMLUVNÍ STRANY SOUHLASÍ S TÍM, ŽE BUDE TATO SMLOUVA NA ZÁKLADĚ ZÁKONA 340/2015 Sb. ZVEŘEJNĚNA V REGISTRU SMLUV, A TO VČETNĚ PŘÍPADNÝCH PŘÍLOH A DODATKŮ. SMLUVNÍ STRANY SE DOHODLY, ŽE SMLOUVU ZVEŘEJNÍ DIVADLO V DLOUHÉ.**

V Praze dne 5. září 2017

V Plznidne 5. září 2017.....

.....
za DIVADLO
Mgr. Daniela Šálková
Ředitelka

.....
za POŘADATELE