

Smlouva o zajištění veřejného kulturního vystoupení

Uzavřená podle ustanovení § 1746 ods. 2 Občanského zákoníku
(zákon č. 89/2012 Sb. v platném znění)

Mezi

Štěpánka Kubičková
Perunova 961/3, 130 00 Praha 3 - Vinohrady
IČO: 75290961
DIČ: CZ8555120101
Bankovní spojení: mBank S.A., organizační složka, č.ú.:
(dále jen „Produkce“)

a

Dům kultury Střelnice Rumburk, p. o.
Se sídlem: SNP 484/29, 408 01 Rumburk
IČ: 00830682
DIČ: CZ00830682
Č. účtu:
Zastoupena: Mgr. Šárkou Štruplovou Růžičkovou, MBA
(dále jen „Pořadatel“)

Preamble

Produkce prohlašuje, že je vlastníkem práv vztahujících se na koncertní vystoupení skupiny ALICE se zpěvákem Danielem Bártou konající se na území České Republiky v r. 2026.
Pořadatel je organizátorem koncertu skupiny ALICE se zpěvákem Danielem Bártou v rámci akce s názvem „Slavnosti města Rumburk 2026“ v místě konání koncertu dle článku III. této smlouvy a podle podmínek uvedených v této smlouvě.

Článek I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je spolupráce smluvních stran při realizaci koncertního vystoupení skupiny ALICE se zpěvákem Danielem Bártou (dále jen „Výkonní umělci“).

Článek II. Závazky smluvních stran

1. Produkce se touto smlouvou za podmínek uvedených v ní níže a za stanovenou odměnu vlastním jménem zavazuje vůči Pořadateli k realizaci obchodní záležitosti - zajištění uměleckých výkonů umělců na koncertu pořádaném Pořadatelem.
2. Pořadatel se touto smlouvou za podmínek uvedených v ní níže zavazuje za zprostředkování obchodní záležitosti uvedené v bodě 1 tohoto článku zaplatit produkci odměnu a dále jako pořadatel veřejného kulturního vystoupení (konkrétně koncertu) uspořádat koncert Výkonných umělců.

Článek III. Konkrétní povinnosti Produkce

1. Produkce se zavazuje zajistit vytvoření uměleckých výkonů Výkonných umělců v souladu s ustanoveními této smlouvy, a to konkrétně v tomto místě a čase:

Místo konání: Park Rumburské vzpoury, Rumburk

Dne: 15.8.2026 od 19:30, délka koncertu 60 min, příprava a zvuková zkouška 17:30 - 19:30

2. Produkce je povinna zajistit účast Výkonných umělců v místě konání koncertu v čase nezbytně potřebném před začátkem koncertu, včetně dopravy Výkonných umělců a jejich kompletního doprovodu. Použití vlastní dopravy Výkonných umělců a / nebo jejich kompletního doprovodu tím není vyloučeno.

3. Produkce je povinná zajistit na vlastní náklady dodání techniky pro účely ozvučení koncertu v tomto rozsahu: mikrofony na ozvučení, stojany na mikrofony, kabely a vlastní mixpult.

4. Pořadatel bere na vědomí a výslovně souhlasí s tím, že Produkce je oprávněna plnit závazky dle této smlouvy i prostřednictvím třetí osoby, resp. třetích osob, avšak odpovědnost za závazky z této smlouvy nese Produkce.

Článek IV. Konkrétní povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje koncert uspořádat na vlastní účet.

2. Pořadatel je povinen zabezpečit místo konání koncertu uvedeného v čl. III bod 1 této smlouvy, a to po dobu nezbytně nutnou pro přípravu koncertu, po čas koncertu a závěrečné úkony do úplného naložení aparatury do přepravních automobilů.

Pořadatel je vůči Produkci povinen zabezpečit, aby:

- místo konání koncertu umožňovalo bezpečnou a zdraví nezávadnou účast Výkonných umělců, Produkce a jejich doprovodu (včetně osob zabezpečujících obsluhu techniky)
- místo konání koncertu bylo vhodné pro vytvoření uměleckých výkonů Výkonných umělců
- místo konání koncertu nevykazovalo žádné nedostatky, které by mohly způsobit zničení nebo poškození hudebních nástrojů či jiných předmětů vnesených do místa konání Výkonnými umělci, Produkcí a jejich doprovodem.

3. Pořadatel je povinen zajistit na vlastní náklady další zvukovou techniku (PA a monitorový odposlechový set), která je zapotřebí pro uskutečnění koncertu dle dohody s p. Mikołášem Müllerem tel. +420 774 298 970 a dále osvětlení koncertu a jeho obsluhu, a to včetně případné dopravy techniky na místo konání koncertu. Minimální požadavky na PA systém: LAcoustics, Nexo, D&B, Mayer Sound nebo Function One. Požadovaný výkon soundsystému je 15 wattů na osobu.

4. Pořadatel je povinen zajistit, aby byly Produkcí k dispozici 2 fyzicky zdatné osoby za účelem stěhování a montáže (demonáže) předmětů potřebných k realizaci koncertu.

5. Pořadatel je povinen zajistit vhodné podmínky pro uskutečnění koncertu, je zodpovědný za zachování pořádku po čas jeho průběhu, dodržení příslušných autorsko-právních, daňových, zdravotně-hygienických, požárních, bezpečnostních a jiných právních předpisů a umožnění výkonu dozoru pro to oprávněným orgánům.

6. Pořadatel je povinen dodržet všechny technické podmínky tak, jak jsou uvedeny v Příloze č. 2 této smlouvy a podmínky RIDERu, který je uveden v Příloze č. 3 této smlouvy.

7. Pořadatel se vůči Produkcí zavazuje zajistit ochranu místa konání koncertu, osobně Výkonných umělců, Produkce a jejich doprovodu, stejně tak i ochranu všech automobilů Výkonných umělců, Produkce a jejich kompletního doprovodu. Pořadatel je povinen zajistit všemi dostupnými organizačními prostředky možnost plynulého příjezdu ke vchodu místa konání koncertu určeného pro Výkonné umělce, Produkcí a jejich doprovod.

8. Pořadatel je vůči Produkcí povinen zajistit, aby nedošlo k žádné škodě (zejména odcizení, ztráta, zničení, poškození) na předmětech vnesených Produkcí, Výkonnými umělci a jejich doprovodem do místa koncertu a na jiných vlastních předmětech.

9. Pořadatel je povinen ve vztahu k Produkcí zajistit, aby se v době konání zvukové zkoušky Výkonného umělce a jiných Výkonných umělců v místě konání koncertu nevyskytovaly žádné osoby kromě Výkonných umělců, Produkce, jejich doprovodu, elektrikáře a jiných zaměstnanců Pořadatelem pověřených k přípravám koncertu.

10. Pořadatel se zavazuje Produkcí poskytnout uzamykatelnou nebo hlídanou šatnu/zázemí pro celkově 8-10 osob. Tato šatna musí být přístupná již v čase příjezdu automobilů s technikou, stejně tak po celou dobu koncertu až do úplného naložení nástrojů a techniky a to výlučně pro Výkonné umělce, Produkcí a jejich doprovod. Šatna/zázemí musí obsahovat zrcadlo a umyvadlo s tekoucí vodou a musí být situována v rámci možností v minimálním dosahu toalet. Pořadatel se současně s poskytnutím šatny dle tohoto bodu zavazuje poskytnout Produkcí 6 čistých froté ručníků.

11. Pořadatel se zavazuje, že nebude vyhotovovat jakýkoliv zvukový, obrazový a / nebo zvukovo-obrazový záznam uměleckých výkonů vytvořených v průběhu koncertů. Povoleny jsou pouze reportážní / zpravodajské záznamy a fotografie.

12. Pořadatel je povinen obeznámit Produkcí v přiměřeném čase před začátkem koncertu s nezbytnými pořadatelskými, provozními, technickými a bezpečnostně-technickými, hygienickými, protipožárními a jinými

protitoxikomanskými opatřeními, které mohou ovlivnit vytvoření uměleckých výkonů a / nebo bezpečnou účast Výkonných umělců v procesu vytváření uměleckých výkonů. Pořadatel se vůči Produkci zavazuje zabezpečit nerušené tvořivé prostředí pro vytvoření uměleckých výkonů na koncertu.

13. Pořadatel je vůči Produkci povinen zajistit ubytování v maximálním rozsahu 3 x jednolůžkový a 2 x dvojlůžkový pokoj se snídaní a hlídané parkování. Rozsah ubytování bude upřesněn cca 14 dnů před koncertem. Hotel musí být před rezervací schválen Produkcí.

Článek V. Odměna

1. Za zprostředkování uměleckých výkonů Výkonných umělců na koncertu a zajištění vytvoření uměleckých výkonů dle čl. III bod 1 této smlouvy náleží Produkci odměna ve výši 280.000 Kč plus DPH ve výši 21%, t.j. celkem 338.800 Kč.
2. Odměnu uvedenou v bodě 1 tohoto článku je Pořadatel povinen na základě vystavené faktury zaplatit Produkci předem do 7.8.2026. Odměna se považuje za uhrazenou v den připsání finančních prostředků na bankovní účet Produkce uvedený na faktuře.
3. V odměně dle bodu 1 tohoto článku smlouvy je zahrnuta i náhrada všech nákladů Produkce. Produkce je plátcem DPH.
4. Pořadatel se povinnosti a závazky dle této smlouvy zavazuje plnit, pokud tato smlouva výslovně nestanovuje něco jiného, bez nároku na odměnu a na své náklady.

Článek VI Autorské právo

1. Pořadatel se zavazuje požádat a získat souhlas pro použití hudebních děl s textem / bez textu chráněných Autorským zákonem jejich vykonáním dle této smlouvy a zaplatit odměnu za jejich použití, to vše ve vztahu k Ochrannému svazu autorskému (OSA), v souladu s jeho povinností - zodpovědností za dodržení autorskoprávních předpisů, resp. zajistit dodržení této povinnosti jiným způsobem.

Seznam hudebních děl s textem / bez textu, které budou použity veřejným nedivadelním vykonáním (tzv. play list s uvedením názvu díla, autora/ů hudby, autora/ů textu, případných producentů a aranžérů hudby a / nebo textu) dodá Produkce Pořadateli nejpozději 14 dní ode dne konání koncertu.

Článek VII. Doba uzavření smlouvy. Ukončení smlouvy.

1. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to ode dne jejího podpisu oběma smluvními stranami do splnění závazků v ní uvedených.

2. Smluvní strany se dohodly na tom, že Pořadatel je oprávněn tuto smlouvu zrušit zaplacením odstupného. V takovém případě se tato smlouva zruší od doby svého uzavření, a to ve chvíli, kdy Pořadatel oznámí Produkci, že tohoto práva využívá a určené odstupné uhradí. Odstupné představuje: v čase více než 60 dnů před dnem koncertu částku odpovídající 60% z výše fixní části odměny dle článku V bod 1. této smlouvy a v čase kratším než 60 dnů před dnem koncertu částku odpovídající 95% z výše fixní části odměny. Smluvní strany se dohodly na modifikaci aplikace ustanovení § 1992 Občanského zákoníku tak, že zrušení této smlouvy zaplacením odstupného je možné i v případě částečného splnění závazků (článek II. této smlouvy) kteroukoliv ze smluvních stran. V takovém případě smluvní strana, která částečně plnila, má nárok na vrácení poskytnutého plnění dle ustanovení o bezdůvodném obohacení (§ 2991 a nasl. OZ).

3. Produkce je oprávněna odepřít nebo přerušit zprostředkování obchodní záležitosti až do odstranění porušení povinnosti ze strany Pořadatele a / nebo po neodstranění porušení povinnosti ani v dodatečně přiměřené lhůtě poskytnuté Pořadatelem Produkci odstoupit od této smlouvy, jestliže Pořadatel poruší kteroukoliv z jeho povinností uvedených v Čl. IV, a Čl. V bod 2 této smlouvy; nárok Produkce na náhradu škody v plné výši a na zaplacení smluvní pokuty tím není narušen.

4. V případě nekonání se koncertu v důsledku porušení povinnosti dle této smlouvy Pořadatelem, je tento povinen uhradit Produkci 100% fixní částky odměny připadající na tento koncert jako smluvní pokutu s tím, že právo Produkce na náhradu škody v plné výši tím není narušeno; okolnosti vylučující zodpovědnost vylučují povinnost platit smluvní pokutu. V případě nekonání se koncertu v důsledku zaviněného porušení povinnosti dle této smlouvy Produkcí je tato povinna uhradit škodu Pořadateli v rozsahu vrácení odměny připadající na tento koncert (byla-li

již zaplacení a uhradit prokázané náklady, které Pořadatel doposud vynaložil s plněním této smlouvy, max. však do výše 20.000 Kč. V případě nekonání se koncertu z důvodu vyšší moci (okolnosti vylučující zodpovědnost) hradí každá ze smluvních stran svou část nákladů, kterou doposud vynaložila v souvislosti s plněním této smlouvy. Pokud je koncert přeložen kvůli náhlé nepřízní počasí, za které není z důvodu bezpečnosti reálné dále koncertní vystoupení realizovat, je Pořadatel povinen Produkci uhradit celkovou sjednanou odměnu připadající na tento koncert s tím, že se koncert uskutečnil díky okolnostem vyšší moci ve zkrácené délce. Pokud je koncert díky nepřízní počasí zcela odvolán v čase, kdy jsou již Výkonní umělci a doprovodný tým v místě konání koncertu, popř. na cestě na místo konání koncertu, je Pořadatel povinen Produkci uhradit cestovní výlohy a další nezbytné náklady spojené s plněním této smlouvy a koncert přeložit po dohodě s Produkcí na jiný termín.

5. Smluvní strany se dohodly, že pokud tato smlouva výše nestanovuje něco jiného, v případě, že jedna smluvní strana podstatným způsobem poruší svou povinnost dle této smlouvy, toto porušení neodstraní ani v dodatečně přiměřeně lhůtě poskytnuté druhou smluvní stranou, a toto porušení není způsobeno okolnostmi vylučujícími zodpovědnost, druhá smluvní strana je oprávněna od této smlouvy odstoupit. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že nedojde k zajištění předvedení uměleckého výkonu Výkonných umělců v souladu s článkem II. bodu 1 této smlouvy z důvodu zaviněného Produkci, považuje se to za podstatné porušení povinnosti dle této smlouvy.

6. Jestliže se kvůli plnění Produkce po uzavření této smlouvy nemožným, povinnost Produkce zanikne, přičemž je povinná nahradit Pořadateli vzniklou škodu dle bodu 5 tohoto čl. jen v případě, že nemožnost plnění byla způsobena zaviněným porušením její povinnosti. Každá ze smluvních stran je povinna bez zbytečného odkladu po tom, co se dozví skutečnosti, která činí plnění nemožným, oznámit to druhé straně; jinak zodpovídá za škodu, která vznikne druhé smluvní straně tím, že nebyla včas o nemožnosti informována.

Článek VIII. Závěrečné ustanovení.

1. Právní vztahy plynoucí z této smlouvy neupravené se řídí ustanoveními Občanského zákoníku, Autorského zákona a ostatními právními a všeobecnými závaznými právními předpisy České republiky.
2. V případě rozporu mezi ustanoveními této smlouvy a jejími přílohami má přednost tato smlouva s výjimkou technických podmínek, kde má přednost Příloha č. 2.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, každý pro jednu smluvní stranu.
4. Original smlouvy je vyhotoven v českém jazyce, a tento je pro smluvní strany závazný.
5. Tuto smlouvu, pokud sama nestanovuje něco jiného, je možné měnit nebo doplnit jen formou písemných číslovaných a datovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.
6. Tato smlouva vzniká a nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
7. Pokud některé ustanovení této smlouvy je nebo se stane neplatným z důvodu rozporu se zákonem, ostatní ustanovení zůstávají nadále v platnosti a smluvní strany se bez zbytečného odkladu dohodnou na takové změně sporného ustanovení, aby nová úprava byla co nejbližší úpravě původní. Pokud se v této smlouvě uvádí, že některé její podstatné části budou mezi smluvními stranami dohodnuty dodatečně po jejím uzavření (resp. tato smlouva umožňuje tento výklad), smluvní strany prohlašují, že se před uzavřením této smlouvy dohodly na tom, že tato skutečnost nemá vliv na platnost či účinnost ostatních ustanovení této smlouvy. Žádná ze smluvních stran není oprávněna bez předcházejícího písemného souhlasu druhé smluvní strany převést na třetí osobu nebo třetí osobě právo a / nebo pohledávku (a to ani za účelem zajištění) vzniklou, vyplývající nebo související s touto smlouvou (včetně náhrady škody a vydání bezdůvodného obohacení).
8. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu přečetly, jejímu obsahu porozuměly a na potvrzení toho, že obsah této smlouvy odpovídá jejich skutečné a svobodné vůli, ji vlastnoručně podepsaly.

V Rumburku dne 8.12.2025

V Praze dne 8.12.2025

Pořadatel

Produkce

Dům kultury Srdelice Rumburk

příspěvková organizace

SNP 484/29, 40131 Rumburk

IČ: 00830682, DIČ: CZ00830682

tel.: 412 302 146



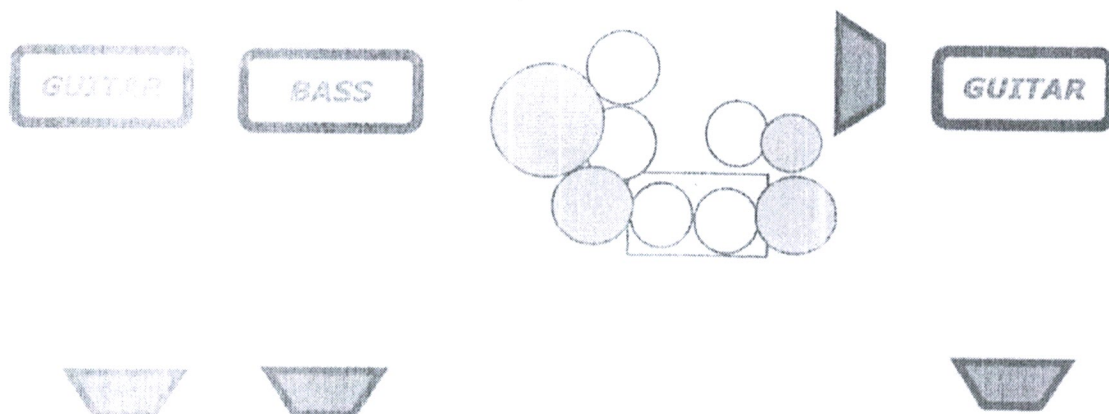
Příloha č. 1
Bližší specifikace Výkonných umělců

1. Daniel Bárta - zpěv
2. Lumír Václavík - solová kytara
3. Martin Střeska - kytara
4. Zdeny Podskalský - baskytara
5. Jiří Mikeš Milý - bicí

Příloha č. 2
Bližší specifikace technických podmínek

Kvalitně zastřešené pódium:
- min. rozměry jsou 10 x 8 m

Pořadatel se zavazuje zajistit přístup do místa konání koncertu v čase dle dalšího upřesnění s Produkcí.
Pořadatel je povinen zajistit, aby v uvedeném čase do vykonání potřebného byly Produkcí k dispozici 2 fyzicky zdatné osoby za účelem stěhování a montáže předmětů nezbytných k realizaci koncertu. Tyto osoby musí být Produkcí k dispozici i po skončení koncertu, t.j. nejpozději 15 minut po skončení koncertu do úplné demontáže a úplného naložení všech předmětů a součástí koncertu do přepravních automobilů.



Pořadatel je povinen zajistit:

- 1) Přístup do místa konání pro technický personál a dovoz nástrojové aparatury:
v čase dle dalšího upřesnění s produkcí. Zároveň se pořadatel zavazuje zajistit 2 pomocníky na vyložení a naložení aparatury.
- 2) Osvětlení: kvalitní osvětlovací techniku s obsluhou
- 3) Kvalitně zastřešené pódium o rozměrech min. 10 x 8 m
- 4) Parkovací místa: pro umělce a doprovodný personál, pokud možno co nejbližší přístupu k podiu a šatnám (2 mikrobusy, 1-2 osobní auta, příp. dle dalšího upřesnění)
- 5) Stablní, bezpečný a osvětlený přístup na pódium
- 6) ŠATNA:
- pro kapelu, produkci a doprovodný personál

Požadavky na šatnu:

- Uzamykatelná a osvětlená (v případě, že není možné šatnu uzamknout, je potřeba zajistit její hlídání)
- zařízená posezením - stůl, dostatečné množství židlí
- 6x malý froté ručník
- zrcadlo
- věšák
- umyvadlo s tekoucí vodou

7) OBČERSTVENÍ V ŠATNÁCH (pro cca 8-10 osob):

- studené mísy (zeleninové saláty, sýry, uzeniny, olivy apod.), teplé jídlo, čerstvé pečivo (světlé i celozrnné)
- 15 x 0,5l minerální voda neperlivá, 2x 1,5l voda balená neperlivá, 1 x 2l Coca-Coly, 1x 1l ovocný džus, Aloe Vera drink, lahev Fernetu, lahev Griotky, pivo, káva, černý čaj plus citrony, ovoce
- 3 x Powerade nebo Gatorade (izotonický nápoj - modrý, dostupný i na benzínových pumpách)

