

Smlouva o výpůjčce

kteřou uzavřeli podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku,
v platném znění (dále jen smlouva)

Římskokatolická farnost Sedlec - Prčice

se sídlem Nám. 7. května 1, 257 91 Sedlec - Prčice
zastoupená Mgr. Martinem Vlčkem, administrátorem
IČ: 61660299
jako **půjčitel** na straně jedné

a

Národní galerie v Praze

se sídlem Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1
zastoupená doc. Dr. et Ing. Jiřím Fajtem, Ph.D., generálním ředitelem
IČ: 00023281
jako **vypůjčitel** na straně druhé

I.

Předmětem smlouvy je níže uvedené umělecké dílo (dále jen **dílo**) ve vlastnictví půjčitele, ke kterému se váže právo přenechat vypůjčitelu ke dni smlouvy neuzivatelné dílo k bezplatnému užívání.

[REDAKCE]
[REDAKCE]
[REDAKCE]

Vypůjčitel bere na vědomí, že uvedené dílo je kulturní památkou ve smyslu zák. č. 20/1987 Sb.,
O státní památkové péči, ve znění pozdějších změn a doplňků.

II.

Touto smlouvou přenechává půjčitel dílo uvedené v čl. I. této smlouvy vypůjčitelu do dočasného
bezplatného užívání, a to za účelem umístění ve stálé expozici vypůjčitele:

Název expozice, kde bude dílo umístěno: [REDAKCE]

místo umístění: [REDAKCE]

a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

Vypůjčitel přijímá do užívání dílo uvedené v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jeho
fyzický stav, že dílo je způsobilé k předpokládanému užívání, a v takovém dílo přebírá.

Vyobrazení díla (předmětu smlouvy) je nedílnou součástí smlouvy jako příloha č. 1.

III.

Výpůjčka se sjednává [REDAKCE] a to od okamžiku fyzického převzetí díla uvedeného v čl. I.
této smlouvy.

IV.

Půjčitel souhlasí, aby dílo uvedené v čl. I. této smlouvy bylo jednorázově reprodukováno v katalogu
expozice, informačních materiálech vypůjčitele, případně aby jeho reprodukce byly použity při
prezentaci expozice v tisku.

V.

Smlouva se uzavírá za následujících podmínek:

- dílo nebude použito pro jiný než sjednaný účel a v době výpůjčky nebude předáno jinému vypůjčitelovi bez přechodního písemného souhlasu půjčitele. Půjčitel si vyhrazuje právo účastnit se předání díla za nezbytné přítomnosti pracovníka Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského;
- dílo bude umístěno pouze v prostorách, které splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení, teplotu, zabezpečení (viz čl. VIII. – zvláštní ujednání);
- dílo bude na náklady vypůjčitele zabezpečeno před poškozením, ztrátou nebo odcizením;
- na díle nebudou bez předchozího souhlasu diecézního konzervátora Arcibiskupství pražského prováděny žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy;
- způsob balení a způsob transportu díla určuje půjčitel. Dílo během transportu musí být pojištěno. Veškeré náklady na balení díla a transport tam i zpět nese vypůjčitel. Dílo může být v odůvodněných případech doprovázeno při transportu tam i zpět kurýrem půjčitele, který je přítomen vybalování, kontrole stavu díla a jeho instalaci a před zpětným transportem je přítomen deinstalaci díla, kontrole jeho stavu a balení. Jeho pokyny jsou určujícími a závaznými. Cestu, ubytování a diety kurýra hradí vypůjčitel;
- půjčitel má právo prostřednictvím Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského vznést požadavek na restaurátorský zásah, který může být podmínkou pokračování výpůjčky;
- jestliže bylo dílo vypůjčeno ve speciálních ochranných obalech, je vypůjčitel povinen je tímtež způsobem vrátit;
- dílo nebude bez souhlasu půjčitele reprodukováno (s výjimkou případů uvedených v čl. IV. této smlouvy), fotografováno, filmováno ani jinak kopírováno, udělené publikační právo je jednorázové. Kopie všech snímků se vypůjčitel zavazuje dodat v původní tiskové kvalitě Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského;
- vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uvedeno na 1. straně smlouvy, tj.: **Římskokatolická farnost Sedlec - Prčice**;
- vypůjčitel se zavazuje k úhradě eventuálních škod jím prokazatelně zaviněných, a to až do výše pojistných hodnot; to nenahrazuje povinnost vypůjčitele k úhradě škod, které vznikly jeho opomenutím nebo opomenutím osob, které vypůjčitel pověřil přepravou, instalací nebo ostrahou díla.

VI.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných hodnot. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání díla zpět půjčiteli. Půjčitel a pracovníci Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského mají právo se během trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu díla, jakož i o způsobu nakládání s ním.

VII.

Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel dílo v rozporu s touto smlouvou; vypůjčitel je pak povinen dílo bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli zpět.

Smluvní vztah založený touto smlouvou může být ukončen:

- a) dohodou smluvních stran;
- b) výpovědí ze strany půjčitele nebo vypůjčitele.

Výpovědní doba je 6 měsíční a počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně.

VIII.

Zvláštní ujednání:

Vypůjčitel se dále zavazuje:

- k dodržení klimatických a světelných podmínek dle norem ICOM a ICCROM;
- dodržení bezpečnostních a zabezpečovacích opatření, vymezení ochranného pásma kolem exponovaného předmětu.

IX.

Tato smlouva nabývá platnosti po podpisu smluvních stran a účinnosti schválením Arcibiskupstvím pražským.

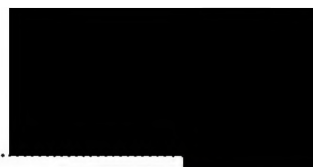
Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel. Jedno vyhotovení je určeno pro Arcibiskupství pražské jako pro schvalovací orgán.

V Sedeci-Průh dne 19.8.2017

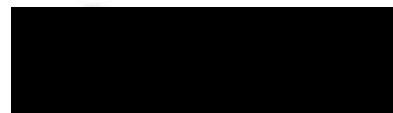
V Praze dne 6.06.2017



Mgr. Martin Vlček
administrátor



Doc. Dr. et Ing. Jiří Fajt, Ph.D.
generální ředitel NG



Schvalovací doložka



Arcibiskupství pražské
ThLic. Ing. Zdenek Wasserbauer, Th.D.
generální vikář



es