

DOHODA O VYPOŘÁDÁNÍ BEZDŮVODNÉHO OBOHACENÍ

(dále jen „Dohoda“)

uzavřená dle § 1746, odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění,
níže uvedeného dne, měsíce a roku

mezi těmito smluvními stranami:

Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p.o.

Sokolská tř. 175/26, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava IČ: 68917066

DIČ: CZ68917066, nejsme plátcí DPH, jen osoba identif. k dani Bankovní spojení:

Zastoupení: Mgr. Marcela Mrózková

Kontakt: tel.:

(dále jen „provozovatel“)

a

Gnomon Production s.r.o.

Štefánikova 560/38a, 612 00 Brno

IČ: 04669771

Zastoupen: MgA. Jan Hubáček

(dále jen „distributor“)

I.

Smluvní strany uzavírají tuto dohodu o vypořádání bezdůvodného obohacení vzhledem k tomu, že:

1. smluvní strany uzavřely dne 1.12.2025 smlouvu o poskytování podlicence k veřejnému provozování kinematografických děl ze záznamu.
2. Provozovatel je povinným subjektem pro uveřejňování v registru smluv dle smlouvy uvedené v ustanovení odst. 1. tohoto článku a má povinnost uzavřenou smlouvu uveřejnit postupem podle zákona č. 340/2015 Sb., zákon o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů.
3. ze smlouvy uvedené v části I bodě 1 této dohody bylo poskytnuto plnění, přestože v době poskytnutí plnění nebyla tato smlouva uveřejněna dle § 5 ZRS a nenabyla tak účinnosti, a tudíž má poskytnuté plnění povahu bezdůvodného obohacení strany přijímací takové plnění, neboť je plněno bez právního důvodu.

II.

1. Smluvní strany konstatují, že dne 15.12.2025 dodavatel vystavil fakturu na promítání filmu, které proběhlo 9.12.2025, která byla proplacena.
2. Smluvní strany výše uvedené plnění smlouvy považují za nesporné, v souladu se smlouvou uvedenou v čl. I odst. 1 této Dohody a prohlašují, že plnění přijímají do svého vlastnictví.
3. Obě smluvní strany prohlašují, že se bezdůvodně neobohatily na úkor druhé smluvní strany a jednaly v dobré víře.

III.



www.ckv-ostava.cz



ckv@ckv-ostava.cz



+420 596 138 821

**Centrum kultury a vzdělávání Moravská
Ostrava, příspěvková organizace**

Sokolská třída 26/175

702 00 Moravská Ostrava a Přívoz

IČ: 68917066 DIČ: CZ68917066 číslo účtu: 3737761/0100



CéKáVéčko

1. Smluvní strany souhlasí s uveřejněním plného znění této Dohody v registru smluv podle zákona o registru smluv.
2. Práva a povinnosti touto Dohodou výslovně neupravené se řídí právními předpisy České republiky, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
3. Tato Dohoda je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu, přičemž každá strana obdrží jedno vyhotovení.
4. Smluvní strany potvrzují, že tuto Dohodu před podpisem přečetly a že s jejím obsahem souhlasí. Na důkaz toho připojují své podpisy.
5. Dohoda nabývá účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.

distributor

provozovatel

Příloha č. 1 – Smlouva o poskytování podlicence k veřejnému provozování kinematografických děl
ze záznamu



**SMLOUVA
O POSKYTOVÁNÍ PODLICENCE
k veřejnému provozování kinematografických děl ze záznamu**

Gnomon Production s.r.o.

Sídlo: Štefánikova 560/38a, 612 00, Brno

IČ: 04669771 DIČ: CZ04669771 obchodní rejstřík: Krajský soud v Brně, sp. zn. C91313

Zastoupen: MgA. Janem Hubáčkem

Bankovní spojení – číslo účtu plátce DPH: ano

(*dále jen distributor*)

a

Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, příspěvková organizace

sidlo: Sokolská třída 175/26, 702 00, Ostrava

IČ: 68917066 DIČ: CZ68917066 obchodní rejstřík: Krajský soud v Ostravě sp. Zn. Pr 1050

zastoupeno: Mgr. Marcelou Mrózkovou

bankovní spojení – číslo účtu: plátce DPH: ne

přístup na internetový portál www.disfilm.cz : ano

(*dále jen provozovatel*)

uzavírají ve smyslu § 1746 odst.2 a podle § 2361 . ve spojení s § 2363 zákona 89/2012 Sb. občanský zákoník
tuto smlouvu:

I.

Předmět smlouvy

- (1) Předmětem této smlouvy je úprava práv a povinností jejich účastníků při poskytování podlicencí k užití audiovizuálních, zejména filmových děl jejich provozováním ze záznamu v kinech a obdobných zařízeních.
- (2) Distributor prohlašuje, že je oprávněn k poskytování podlicencí k užití audiovizuálních děl jejich provozováním ze záznamu v kinech a obdobných zařízeních. Provozovatel prohlašuje, že je oprávněn k provozování uvedeného zařízení.
- (3) Distributor bude poskytovat podlicence – oprávnění k užití audiovizuálních děl jejich veřejným provozováním v kině či obdobném zařízení, provozovaném provozovatelem, a provozovatel se zavazuje zaplatit za poskytnutí podlicence úplatu (licenční odměnu).
- (4) Smluvní vztah účastníků při poskytování podlicencí k užití kinematografických děl se ve věcech neupravených touto smlouvou řídí Všeobecnými obchodními podmínkami poskytování podlicencí k veřejnému provozování kinematografických děl ze záznamu v kinech a obdobných zařízeních přijatými dne 23.5.2012 Asociací provozovatelů kin (APK) a Uníí filmových distributorů (UFD) ve znění dodatku č.2 ze dne 1. července 2013, včetně změn či případných dalších doplňků odsouhlasených APK a UFD. Smluvní strany prohlašují, že jim jsou VOP známe. Tyto Všeobecné obchodní podmínky (VOP), které jsou uveřejněny na www.ufd.cz , upravují podrobnosti smluvního vztahu, včetně vymezení terminologie zde užitě. Smluvní vztah při užití konkrétního kinematografického díla se dále řídí dílčími podlicenčními smlouvami (tzv. „programová zařazení“). Ve věcech neupravených těmito dílčími podlicenčními smlouvami se vztahy účastníků řídí ustanoveními této smlouvy, VOP a příslušnými právními předpisy, zákonem o audiovizí č.496/2012 Sb. a občanským zákoníkem č. 89/2012 Sb).

II. Podlicence

- (1) Podlicence je nevýhradní a zavazující oprávnění k výkonu práva užití kinematografické dílo (dále jen Film) stanoveným způsobem a ve stanoveném rozsahu ve smyslu příslušného ustanovení VOP.
- (2) O poskytnutí podlicence k šíření konkrétního Filmu se účastníci smlouvy dohodnou formou programového zařazení – dílčí podlicenční smlouvy o užití konkrétního Filmu, počtu uvedení (množstevní rozsah podlicence), termínu (časový rozsah podlicence), místě, vstupném, licenční odměně, technologii, počtu a typu Kopii filmu a dalších podmínkách.
- (3) Uplynutím sjednané doby užití Filmu (dále „doba nasazení“) zaniká podlicence k užití tohoto Filmu.

III. Programové zařazení

- (1) Distributor umístí nabídku Filmů určených k distribuci na internetovém portálu www.disfilm.cz
- (2) Provozovatel kina objedná písemně, telefonicky, mailem či formou jakékoliv dostupné elektronické komunikace u distributora nasazení konkrétního Filmu.
- (3) Distributor umístí do následujících dvou dnů po dohodě s provozovatelem na internetovém portálu www.disfilm.cz sjednané podmínky programového zařazení Filmu. Pokud nejsou podlicenční podmínky do následujících dvou dnů od umístění na portál provozovatelem rozporovány, je tím uzavřena dílčí podlicenční smlouva. V případě provozovatele, který nemá přístup na internetový portál www.disfilm.cz dojde k uzavření příslušné dílčí podlicenční smlouvy tím, že distributor potvrdí dodání Filmu objednaného provozovatelem za sjednaných podmínek.
- (4) Distributor umístí s nezbytným předstihem dopravní dispozice (dispozice) na internetový portál www.disfilm.cz. Provozovatel je povinen tyto dispozice dodržet a vyplnit údaje o obdržení a odeslání Kopie filmu. Provozovateli, který nemá přístup na internetový portál www.disfilm.cz, budou dispozice zaslány emailem. Případné změny budou sděleny emailem či telefonicky.
- (5) Provozovatel je povinen denně při uzavření pokladny vložit denní výsledky do www.disfilm.cz nebo je sdělit distributorovi jiným dohodnutým způsobem. Ve lhůtě do dvou pracovních dnů po ukončení doby nasazení Filmu je provozovatel povinen zkontrolovat a pravdivě a úplně vyplněné výsledky v programovém zařazení uzavřít tak, aby distributor mohl bez zbytečného odkladu vystavit fakturu za poskytnutou podlicenci. V případě, že provozovatel tuto povinnost nesplní ani v dodatečné lhůtě do sedmi kalendářních dnů od ukončení doby nasazení Filmu, je distributor oprávněn požadovat zaplacení smluvní pokuty ve výši 1000 Kč za každý den prodlení, čímž není dotčeno právo na náhradu škody. Opakované pozdní vyplnění nebo uzavření výsledků kin je porušením smlouvy ve smyslu článku VII odst. 2.

IV. Práva a povinnosti

- (1) Provozovatel je zejména povinen:
 - a) dodržovat zásady ochrany autorských práv a učinit veškerá opatření, aby tato práva nebyla během užití Filmu porušena;
 - b) dodržet časový plán dopravních dispozic Kopie filmu v konkrétním kině či jiném zařízení a odeslat ji na svůj účet ve sjednané lhůtě na určenou adresu;
 - c) dodržet dohodnutý rozsah nasazení Filmu, počet představení a dohodnuté vstupné sjednané v programovém zařazení, bez prodlení informovat distributora o všech případných změnách;
 - d) v případě poskytování slev, předem informovat distributora o jejich druhu a výši;
 - e) promítnout Kopii filmu vždy v plném rozsahu tak, jak je distributorem dodána, včetně reklamních snímků (filmových trailerů), se všemi úvodními a závěrečnými filmovými titulky;
 - f) manipulovat s Kopii filmu v souladu se VOP a dalšími smluvními ujednáními a užívat Kopie filmu pouze k účelu, ke kterému jsou určeny;
 - g) vést evidenci vstupenek, volných vstupenek, tržby, slev, a návštěvnosti v souladu s VOP a dalšími smluvními ujednáními;
 - h) provést zápis o stavu Kopie filmu před jejím odesláním v souladu se VOP.

- (2) Distributor je oprávněn provádět v kině kontrolu dodržování smluvních ujednání. Člen statutárního orgánu nebo prokurista distributora se prokáže průkazem totožnosti a výpisem z obchodního rejstříku. Jiná osoba oprávněná k provedení kontroly se prokáže též písemným zmocněním podepsaným statutárním orgánem nebo prokuristou distributora. Zaměstnanec nebo osoba pověřená Unii filmových distributorů se prokáže způsobem stanoveným ve VOP.

V.

Licenční odměna (tzv. půjčovné)

- (1) Výši dohodnutého vstupného a výši licenční odměny (*dále jen „půjčovné“*) uvede distributor v programovém zařazení a toto půjčovné je pro provozovatele závazné. Půjčovné bude sjednáno jako procentní podíl ze vstupného v rozsahu 50 %. V případě procentního půjčovného je distributor oprávněn stanovit po dohodě s provozovatelem minimální částku za nasazení nebo prodanou vstupenku. Minimální částku za prodanou vstupenku je možné uplatnit, pokud během čtyř týdnů od premiéry nedojde k dohodě o vstupném.
- (2) Půjčovné stanovené jako dohodnutý podíl na vstupném se vypočte v programovém zařazení na www.disfilm.cz po vyplnění výsledků a jejich uzavření. Provozovatel, který nevyužívá internetový portál, poskytne podklad pro výpočet půjčovného jiným individuálně dohodnutým způsobem.
- (3) Procentní licenční odměna se vypočítá z celkové částky vybraného vstupného po odečtení DPH, poplatku z kinematografického představení a autorské odměny OSA. V případě stanovené minimální částky za nasazení je půjčovné vypočtená procentní odměna nebo minimální odvod, pokud je vypočtená procentní odměna nižší než minimální odvod.
- (4) Půjčovné včetně DPH v zákonem stanovené výši je provozovatel povinen uhradit do 10 dnů ode dne vystavení a obdržení daňového dokladu (faktury) od distributora. Pro případ prodlení sjednávají smluvní strany úrok z prodlení v zákonné výši za každý den prodlení. Půjčovné je splatné na účet distributora uvedený v daňovém dokladu.

VI.

Sankce (smluvní pokuty)

- (1) V případě porušení závazku distributora:
- dotat Kopii filmu v souladu s programovým zařazením je provozovatel oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 50% průměrných tržeb na jedno představení kina za posledních 12 měsíců, vypočtené podle poslední evidence výsledků kina UFD;
 - dotat Kopii filmu v odpovídající kvalitě je provozovatel oprávněn požadovat snížení dohodnutého vstupného nebo fixního půjčovného v rozsahu 10-50%.
- (2) V případě porušení závazku provozovatele
- umožnit provedení kontroly;
 - používat auditovaný, resp. certifikovaný počítačový systém prodeje vstupenek (za porušení závazku se považuje i neoprávněný zásah do takovéhoho systému);
 - vést řádnou evidenci vstupenek, tržby, slev, volných vstupenek a návštěvnosti,
- je distributor oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 20.000,- Kč; tím není dotčeno právo distributora na náhradu škody v plné výši.
- (3) Prokazatelné porušení dispozic uvedených v programovém zařazení nebo jiné hrubé porušení smlouvy (např. prodlení s úhradou jakékoliv platby delší než 21 dnů) opravňuje distributora k okamžitému zrušení podlicencí, nedodání Kopie filmů, nebo neposkytnutí KDM u Filmů s již dohodnutým programovým zařazením.
- (4) V případě, že další osoba uvedená v dopravní dispozici neobdrží včas Kopii filmu, a provozovatel neprokáže, že tuto kopii odeslal v souladu s dopravními dispozicemi, je provozovatel povinen nahradit distributorovi a dalšímu provozovateli smluvní pokutu za každé neuskutečně představení, a to ve výši 50% průměrné tržby vypočtené podle čl. VIII odst. 6 VOP.
- (5) V případě, že provozovatel poškodí, zničí nebo ztratí Kopii filmu, je povinen nahradit distributorovi vynaložené náklady na pořízení nové Kopie filmu a dále je povinen nahradit prokazatelně ušlý zisk za zrušená představení způsobená ztrátou Kopie filmu. Ušlý zisk se vypočítá podle čl. VIII odst. 6 VOP.

- (6) Zjistí-li provozovatel poškození Optické filmové kopie, které nebude zapsáno v záznamu o stavu kopie, je provozovatel povinen neprodleně před odehráním kopie tuto skutečnost oznámit distributorovi; neučiní-li tak, odpovídá za škodu na Optické filmové kopii vzniklou v rozsahu podle předchozího odstavce.
- (7) Provozovatel je povinen nahradit distributorovi veškeré škody uplatněné na něm z titulu porušení autorských práv, ke kterému došlo při užití kinematografického díla provozovatelem či při neoprávněném umožnění užití Kopie filmu třetí osobou provozovatelem. Pokud jsou na provozovateli uplatněné škody způsobené porušením autorských práv distributorem je povinen je plně nahradit.
- (6) V případě neuskutečnění představení z důvodu vyšší moci je provozovatel povinen na vyžádání tuto skutečnost prokázat věrohodným dokladem; jinak je povinen nahradit distributorovi škodu jako za zaviněné odpadnutí filmové projekce, a to v případě fixního půjčovného v plné výši, a v případě procentního půjčovného ve výši dle VOP .

VII.

Trvání smlouvy

- (1) Tato smlouva se uzavírá na dobu neurčitou. Smlouvu lze vypovědět bez uvedení důvodu, výpovědní doba činí tři měsíce a počíná běžet 1.dne měsíce následujícím po doručení výpovědi.
- (2) Smlouvu lze vypovědět s okamžitou účinností v případě, že dojde k opakovanému anebo závažnému porušení povinností druhé smluvní strany. Pokud se bude jednat o opakované porušení, musí být strana nejméně jednou na takové porušení písemně upozorněna.
- (3) Výpověď smlouvy nemá vliv na plnění závazků z ní vzniklých. Smluvní strany se dohodly, že pro případ ukončení této smlouvy, provedou ke dni ukončení vypořádání všech práv a závazků vyplývajících z této smlouvy a toto vypořádání si potvrdí.

VIII.

Závěrečná ustanovení

- (1) Smluvní strany se zavazují sdělovat si bezodkladně a písemně veškeré změny skutečností uvedených v této smlouvě.
- (2) Nepodaří-li se případný spor o vztazích z této smlouvy vyřešit účastníky smírně, dohodli se účastníci v souladu s § 89a občanského soudního řádu na místní příslušnosti Obvodního soudu v Praze 1, příp. Městského soudu v Praze, pokud nebude dohodou nebo zákonnými normami stanoveno jinak.
- (3) Změny a doplňky této smlouvy je možno učinit pouze v písemné formě.
- (4) Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Je sepsána ve dvou stejnopisech, každá smluvní strana obdrží jeden. Tímto dnem pozbývají platnosti veškeré dříve uzavřené smlouvy či ujednání.
- (5) Nedílnou součástí této smlouvy je tzv. „Pasport kina“, který je provozovatel povinen vyplnit pro každé jím provozované kino a sál.
- (6) Účastníci smlouvy prohlašují, že při jejím uzavření jednali svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.
- (7) Ke zveřejnění smlouvy v registru smluv se zavazuje provozovatel. Smlouva neobsahuje žádné skutečnosti, které lze označit jako obchodní tajemství dle § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník nebo jiných zákonů, uzavíraná smlouva nabyde účinnosti nejdříve dnem uveřejnění v registru smluv, případně dle ujednání stran dnem pozdějším

V Praze dne 1.12.2025

V Ostravě dne 1.12.2025

distributor

provozovatel