

Smlouva o výpůjčce uměleckých děl

Smlouva č. Z 26/2025

kteřou podle § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, uzavřeli

Galerie moderního umění v Hradci Králové, IČ: 00088404, Velké nám. 139/140, Hradec Králové, zastoupená ředitelem MgA. Františkem Zachovalem, jako půjčitel, a

Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, IČ: 00360643, Očkova 5, Roudnice nad Labem, 413 01, zastoupená ředitelkou Mgr. Petrou Mazáčovou, Ph.D., jako vypůjčitel.

01. PŘEDMĚT SMLOUVY

01/01 Galerie moderního umění v Hradci Králové půjčuje touto smlouvou vypůjčitelu umělecká díla uvedená na samostatném seznamu, který je nedílnou součástí této smlouvy. Stav jednotlivých uměleckých děl v době předání vypůjčitelu je uveden v záznamu o stavu uměleckého díla.

01/02 Umělecká díla jsou vypůjčena pro výstavu z cyklu **Učitel a žák: Instalace vztahu / Martin Velíšek + Bedřich Dlouhý / Zimmer frei. Jemná technika malby**, která se uskuteční ve výstavních prostorách Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem v termínu [REDACTED].

02. PODMÍNKY VÝPŮJČKY

Smluvní strany se dohodly na těchto podmínkách výpůjčky:

02/01 Vypůjčená umělecká díla budou umístěna v odpovídajícím prostředí a klimatických podmínkách (teplota 18 – 21 °C, relativní vlhkost 45-55%, osvětlení pro práce na papíře 60-90 luxů, pro ostatní vypůjčená díla max. 300 luxů). Vypůjčitel po celou dobu výpůjčky zajistí ochranu a bezpečnost uměleckých děl a učiní dostatečná opatření, aby nedošlo k poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátě uměleckých děl.

02/02 Vypůjčená umělecká díla nebudou použita pro jiný než sjednaný účel a bez písemného souhlasu půjčitele nebudou přenechána jinému uživateli.

02/03 Na vypůjčených uměleckých dílech nebudou prováděny žádné změny a úpravy, zejména kresby a grafické listy nebudou vyjímány z paspart a rámců, a nebudou na nich prováděny restaurátorské zásahy.

02/04 Vypůjčená umělecká díla nebudou bez písemného souhlasu Galerie moderního umění v Hradci Králové fotografována, filmována ani jinak reprodukována. Souhlas není nutný pro zpravodajství o výstavě v hromadných sdělovacích prostředcích. Půjčitel uděluje souhlas s pořizováním fotografií návštěvníky výstavy pro soukromé (nekomerční) účely, a to vždy bez použití blesku a vedlejších technických zařízení (selfie tyče, stativy, dodatečné osvětlení, atd.).

02/05 Vypůjčitel odpovídá za poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu vypůjčených uměleckých děl až do výše pojistných cen jednotlivých děl, a to od okamžiku převzetí až do jejich vrácení Galerii moderního umění v Hradci Králové. Vypůjčená umělecká díla budou na náklady vypůjčitele pojištěna po dobu přepravy podle pojistných cen uvedených v seznamu uměleckých děl a při přepravě budou doprovázena pověřeným pracovníkem vypůjčitele.

02/06 Vypůjčitel hradí veškeré náklady spojené s dopravou, manipulací a instalací uměleckých děl. Půjčitel souhlasí s tím, že vypůjčitel převezme vypůjčená umělecká díla v Galerii moderního umění

v Hradci Králové a po skončení výstavy je ve stanoveném termínu vrátí zpět do Galerie moderního umění v Hradci Králové.

02/07 Nevrátí-li vypůjčitel umělecká díla přímo Galerii moderního umění v Hradci Králové, nýbrž je na základě písemného souhlasu Galerie moderního umění v Hradci Králové předá jinému uživateli, zašle vypůjčitel Galerii moderního umění v Hradci Králové nejpozději do jednoho týdne po předání písemný zápis o předání uměleckých děl, ze kterého bude patrné zejména, v jakém stavu byla umělecká díla předána a od kdy za ně přebírá odpovědnost další uživatel. Spolu s uměleckými díly předá vypůjčitel dalšímu uživateli originál záznamu o stavu uměleckého díla, kopii tohoto záznamu připojí k zápisu o předání uměleckých děl.

02/08 Galerie moderního umění v Hradci Králové může po dobu výpůjčky ověřovat stav uměleckých děl, prostředí a klimatické podmínky, ve kterých jsou umístěna a způsob nakládání s nimi. Vypůjčitel je povinen umožnit pověřenému pracovníkovi Galerie moderního umění v Hradci Králové přístup do prostor, kde se umělecká díla nacházejí.

03. DOBA TRVÁNÍ SMLOUVY

03/01 Smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to od okamžiku převzetí uměleckých děl do **22. května 2026**.

03/02 Prodloužení výpůjčky je možné pouze na základě písemného dodatku k této smlouvě nebo nové smlouvy o výpůjčce uměleckých děl. Vypůjčitel je povinen požádat o prodloužení výpůjčky nejpozději 14 dnů před skončením doby stanovené v této smlouvě.

03/03 Galerie moderního umění v Hradci Králové je oprávněna od této smlouvy odstoupit v případě opakovaného porušení nebo zvláště hrubého porušení této smlouvy ze strany vypůjčitele, zejména pokud jde o podmínky výpůjčky v článku II. této smlouvy. Toto odstoupení je účinné dnem, kdy je písemné oznámení Galerie moderního umění v Hradci Králové o odstoupení od smlouvy s uvedením důvodu doručeno vypůjčiteli. Vypůjčitel je v takovém případě povinen do sedmi kalendářních dnů vrátit na svůj náklad umělecká díla zpět do sídla půjčitele.

04. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

04/01 Galerie moderního umění v Hradci Králové je oprávněna od této smlouvy odstoupit v případě opakovaného porušení nebo zvláště hrubého porušení této smlouvy ze strany vypůjčitele, zejména pokud jde o podmínky výpůjčky v článku II. této smlouvy. Toto odstoupení je účinné dnem, kdy je písemné oznámení Galerie moderního umění v Hradci Králové o odstoupení od smlouvy s uvedením důvodu doručeno vypůjčiteli. Vypůjčitel je v takovém případě povinen do sedmi kalendářních dnů vrátit na svůj náklad umělecká díla zpět do sídla půjčitele.

V Hradci Králové dne

V Roudnici nad Labem dne

MgA. František Zachoval
ředitel Galerie moderního umění
v Hradci Králové

Mgr. Petra Mazáčová, Ph.D.
ředitelka Galerie moderního umění
v Roudnici nad Labem