

Česká televize
IČO: 00027383

a

Český florbal
IČO: 61387991

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI PŘI VÝROBĚ TELEVIZNÍHO POŘADU

Č. OST-22500361/471

Předmět smlouvy: Spolupráce při výrobě na MS ve florbale žen 2025 Česko

Cena, případně hodnota: [REDACTED]

Datum uzavření: _____

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI PŘI VÝROBĚ TELEVIZNÍHO POŘADU

uzavřená podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů
(dále jen „občanský zákoník“) mezi:

Česká televize

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383

Kavčí hory

Na Hřebenech II 1132/4

140 70 Praha 4

zřízena zákonem č. 483/1991 Sb., o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku

zastoupena Hynkem Chudárkem, generálním ředitelem

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.

číslo účtu: 1540252/0800

(dále jen „ČT“)

a

Český florbal

IČO: 613 87 991, DIČ: CZ61387991, plátce DPH: ano/ne

se sídlem: Lomnického 1705/5, Praha 4 Nusle, 140 00

zapsán v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, spisová značka L 2994

zastoupen Danielem Novákem, prezidentem

bankovní spojení: Komerční banka, a.s.

číslo účtu: 7411730237/0100

(dále jen „Společnost“);

ČT a Společnost se dále společně označují také jako „smluvní strany“ či jednotlivě jako „smluvní strana“.

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1 Společnost je organizátorkou sportovní akce s pracovním názvem „MS ve florbale žen 2025 Česko“ (dále jen „akce“). Předmětem této smlouvy je spolupráce při výrobě zvukově obrazových záznamů série televizních pořadů s pracovním názvem „MS ve florbale žen 2025 Česko“ (dále společně jen „pořad“), které jsou přímými přenosy, resp. (upravenými) záznamy, akce a dotáčenými vstupy z akce. Natáčení se [REDAKCE] v místě konání akce v Brně a Ostravě.
- 1.2 Společnost se zavazuje vlastním jménem a na vlastní náklady zajistit přípravu a pořádání akce v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě.
- 1.3 ČT má zájem přímé přenosy akce, resp. pořad, vysílat ve dnech [REDAKCE] na programech ČT sport a ČT sport Plus dle programových možností ČT.

2. PRÁVA A POVINNOSTI ČT

- 2.1 ČT zajistí programově dramaturgickou práci Centra [REDAKCE]
- 2.2 ČT uhradí odměnu režisérovi a hlavnímu kameramanovi pořadu a uzavře s nimi smlouvy o vytvoření díla a poskytnutí licence k jeho užití v rozsahu uvedeném v této smlouvě.
- 2.3 ČT zajistí a uhradí přípravu, natáčení a dokončení pořadu, vč. plnění dle odst. 3.9 písm. f). a zajistí výrobu z Haly I v Brně a Ostravě, celkem 29 utkání ve standardu dle Přílohy č.1. ČT zajistí distribuci signálu ze všech utkání akce (celkem 48 utkání) na kanály určené Společností, zejména IFF aplikace, Olympic channel a další televizní či streamovací společnosti, které určí Společnost na základě spolupořadatelství akce s Mezinárodní florbalovou federací (dále jen „IFF“) dle specifikace Přílohy č.1.

3. PRÁVA A POVINNOSTI SPOLEČNOSTI

- 3.1 Společnost uhradí na bankovní účet ČT finanční vklad na výrobu pořadu ve výši

[REDAKCE] Kč

bez DPH, která bude připočtena ve výši stanovené obecně závaznými právními předpisy.

Vklad je splatný bezhotovostním převodem na základě faktury ČT s náležitostmi daňového dokladu se splatností 15 dnů od jejího doručení Společnosti na e-mail [REDAKCE] vystavené ke dni podpisu této smlouvy. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění ve vztahu k faktuře je den jejího vystavení.

- 3.2 Pro případ nedodržení termínu splatnosti se sjednává úrok z prodlení ve výši [REDAKCE] z dlužné částky za každý den prodlení, a to ode dne následujícího po dni splatnosti až do úplného zaplacení.
- 3.3 Společnost je odpovědná za organizaci a realizaci akce se všemi nezbytnými technickými a organizujícími složkami a zavazuje se uhradit veškeré náklady související s akcí. Společnost odpovídá za to, že akce proběhne v termínech dle odst. 1.3.
- 3.4 Společnost zajistí a uhradí kompletní pronájem místa konání akce (natáčecího místa), spotřebu elektrické energie, ozvučení místa konání akce a osvětlení potřebné pro konání akce, resp. realizaci přímého přenosu a natáčení akce.
- 3.5 Společnost umožní ČT dle požadavku ČT obhlídku místa konání akce a na základě této obhlídky dva dny před konáním akce instalaci televizní techniky a vymezení manipulačního prostoru pro pohyb obsluhy kamer, světel apod., dále den před konáním akce zkoušky, natáčení akce a po skončení natáčení demontáž a odvoz televizní techniky.
- 3.6 Společnost se zavazuje zajistit organizaci akce v souladu s právními předpisy, zejm. zákonem č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZRTV“), zákonem č. 40/1995 Sb., o

regulaci reklamy, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, ve znění pozdějších předpisů, a dále s Kodexem ČT přístupným na jejích webových stránkách na adrese www.ceskatelevize.cz. ČT je oprávněna za každý případ porušení tohoto odstavce požadovat po Společnosti uhrazení smluvní pokuty ve výši [REDAKCE] Kč.

- 3.7 Společnost nebude distribuovat vstupenky na místa, která budou obsazena televizní technikou nebo na místa, která budou mít sníženou viditelnost v důsledku umístění televizní techniky, a to bez nároku na finanční vyrovnání. Požadavky na blokování vstupenek budou upřesněny vedoucím produkce při technické obhlídce.
- 3.8 Společnost předá ČT nejpozději do 14 dnů po natáčení v případě, že v průběhu natáčení akce dojde k užití hudebních děl s textem či bez textu:
- hudební sestavu akce obsahující seznam použité hudby s uvedením názvů skladeb, přesné délky každého užití hudební nahrávky, jmen a příjmení autorů hudby a textu, a to v elektronické i v tištěné podobě na formuláři „Podklad pro hlášení OSA, INTERGRAM“ dodaném ČT,
 - seznam zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům, pokud budou na akci užity, a u každého uvede název a druh snímku, rok výroby, výrobce, identifikační číslo nosiče, jména a příjmení umělců a názvy uměleckých souborů a užitou stopáž, a to v elektronické i v tištěné podobě na formuláři „Podklad pro hlášení OSA, INTERGRAM“ dodaném ČT.
- 3.9 Společnost se zavazuje poskytnout ČT maximální možnou organizační a provozní součinnost při realizaci natáčení pořadu, zejména:
- a) umožní ČT vybudování studia ČT v souladu s odst. 3.5 a 3.7,
 - b) zajistí pro ČT přístup ke sportovcům, s nimiž bude ČT točit rozhovory,
 - c) zajistí pro ČT právo natáčet v místě a ve všech prostorách konání akce s výjimkou přímého narušení soukromí účastníků či dopingových místností,
 - d) zajistí akreditace pro osoby určené ČT za účelem umožnění plnění této smlouvy ze strany ČT,
 - e) umožní ČT využívat parkování u sportovních hal v místě konání akce pro produkční vozy (přenosové a technické vozy),
 - f) umožní ČT v souladu s odst. 3.5 mj. využít míst pro stavbu praktiků na kamery.
- vše bez dalších finančních nároků na ČT.
- 3.10 Společnost se zavazuje uhradit ČT veškeré škody, a to zejména na technice umístěné v místě konání akce v souladu s odst. 3.5, které budou případně ČT způsobeny jinými osobami než zaměstnanci ČT či jejími dalšími smluvními partnery. ČT zajišťuje ostrahu své techniky a vybavení zejména mimo sportovní haly na své náklady.

4. UŽITÍ POŘADU, LICENCE

- 4.1 ČT vykonává práva výrobce zvukově obrazového záznamu pořadu a je oprávněna užít pořad v rozsahu oprávnění nabytých od autorů, výkonných umělců a ostatních nositelů práv, která touto smlouvou získává bez množstevního omezení pro všechny země světa na dobu trvání majetkových práv dle zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (dále také „AZ“ nebo „autorský zákon“), s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných.

Smluvní strany se výslovně dohodly, že ČT je oprávněna pořad užívat pouze na území České republiky a není oprávněna poskytnout nebo postoupit oprávnění k užití pořadu třetí osobě.

Smluvní strany shodně konstatují, že vzhledem k účelu smlouvy, kterým je výroba pořadu, na kterou ČT vynaloží značné náklady, nevykonává ČT oprávnění dle tohoto odstavce na uvedenou dobu bez vážného důvodu.

- 4.2 Společnost vykonává práva výrobce zvukově obrazového záznamu pořadu a je oprávněna užít pořad v rozsahu oprávnění nabytých od autorů, výkonných umělců a ostatních nositelů práv dle autorského zákona, s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných, nekomerčně, tj. nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, za podmínky, že každé jednotlivé užití pořadu ze strany Společnosti podléhá písemnému schválení ČT. V případě, že Společnost užije pořad v rozporu s tímto odstavcem, má ČT právo požadovat po Společnosti uhrazení smluvní pokuty ve výši [REDAKCE] Kč za každé takové porušení.
- 4.3 Pro účely zařazení a užití hudebních děl autorů zastupovaných OSA a zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům při užití pořadu je každá ze smluvních stran povinna mít uzavřenou příslušnou smlouvu s OSA a/nebo INTERGRAM, na jejímž či jejichž základě je povinna hradit odměny za příslušná zařazení a užití.
- 4.4 Jakékoliv další užití nad rámec tohoto článku bude řešeno dodatkem k této smlouvě.
- 4.5 Společnost poskytuje ČT oprávnění k užití označení „Florbal: MS žen 2025 Česko“ jako (součástí) názvu pořadu pro účely výroby a užití pořadu v souladu s touto smlouvou, tj. zejm. v rozsahu licence, kterou ČT získává dle odst. 4.1 a dalších oprávnění s tím souvisejících, zejména pro propagaci v souladu s touto smlouvou.

5. OSTATNÍ UJEDNÁNÍ

- 5.1 V závěrečných titulcích pořadu bude uvedeno:

© Česká televize + rok prvního uveřejnění
www.ceskatelevize.cz

Součástí závěrečných titulků pořadu může být poděkování neziskovým a veřejným právníkům osobám (nadace, obecně prospěšné společnosti, příspěvkové organizace atd.) či nepodnikajícím fyzickým osobám, jež na výrobě pořadu spolupracovaly. Součástí závěrečných titulků pořadu nesmí být poděkování podnikatelským subjektům, logo ani animovaný titulek. O konečné podobě titulků rozhoduje ČT.

- 5.2 Smluvní strany se dohodly, že spolupráce na výrobě pořadu je ukončena dnem schvalovací projekce, přičemž práva výrobce k pořadu smluvní strany po dokončení

výroby pořadu podle této smlouvy vykonávají za podmínek uvedených v této smlouvě. K tomuto dni smluvní strany provedou rovněž vypořádání jakéhokoli společného majetku, který byl pořízen z prostředků poskytnutých kteroukoli ze smluvních stran dle této smlouvy, nebo závazků, které vznikly v důsledku této smlouvy, pokud takový majetek nebo závazky existují.

- 5.3 Pokud bude Společnost v prodlení s plněním svých závazků vyplývajících pro ni z této smlouvy, a to i dílčích, je ČT oprávněna pozastavit plnění smlouvy ze své strany, a to až do splnění všech předcházejících závazků ze strany Společnosti. Pozastavením plnění smlouva nezaniká a po dobu pozastavení plnění není ČT v prodlení. V případě, že některá ze stran nesplní kterýkoliv ze svých závazků uvedených v této smlouvě ani po dodatečné výzvě k jejich splnění, ponese strana, která závazek nesplnila, odpovědnost za způsobenou škodu. Tuto škodu druhé straně nahradí v plné výši.

Pověřenými osobami při plnění této smlouvy jsou vedle osob uvedených v čl. 2 a **Chyba! Nenalezen zdroj odkazů.** za divizi ČT Výroba **Chyba! Nenalezen zdroj odkazů.** e-mail: **Chyba! Nenalezen zdroj odkazů.** @ceskatelevize.cz, a za Společnost **Chyba! Nenalezen zdroj odkazů.**

6. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

- 6.1 Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami, přičemž podpisem se rozumí podpis vlastnoruční, kvalifikovaný nebo kvalifikovaná pečeť (společně dále jen „podpis“, nestanoví-li tato smlouva výslovně jinak). Smluvní strany se dohodly, že práva a povinnosti případně vzniklé z plnění v rámci předmětu této smlouvy, k němuž došlo před nabytím účinnosti této smlouvy, nahrazují závazkem vzniklým z této smlouvy. Plnění v rámci předmětu této smlouvy před účinností této smlouvy se považuje za plnění podle této smlouvy a práva a povinnosti z něj vzniklé se řídí touto smlouvou.
- 6.2 Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména občanským zákoníkem a autorským zákonem. Případné spory mezi smluvními stranami budou řešeny především dohodou, přičemž nedojde-li k dohodě o řešení určitého sporu, budou k jeho řešení příslušné soudy České republiky.
- 6.3 Smluvní strany se dohodly, že:
- a) jakákoli změna této smlouvy může být sjednána výlučně a pouze písemným dodatkem s podpisy obou smluvních stran;
 - b) zvyklosti ani zavedená praxe stran nemají přednost před ustanoveními této smlouvy ani před ustanoveními zákona;
 - c) na sebe přebírají nebezpečí změny okolností a ponese jej každá smluvní strana sama za sebe; ustanovení § 1766 občanského zákoníku se nepoužije;
 - d) marné uplynutí dodatečné lhůty k plnění nemá za následek automatické odstoupení od této smlouvy;
 - e) poté, co byl návrh této smlouvy či jejího dodatku po podpisu jednou ze smluvních stran předložen k podpisu druhé smluvní straně, vylučuje se přijetí daného návrhu druhou smluvní stranou s dodatkem nebo odchylkou;

- f) připouští-li výraz použitý v této smlouvě různý výklad, nevyloží se v pochybnostech k tíži toho, kdo jej použil jako první;
 - g) uplatněním kterékoli smluvní pokuty dle této smlouvy, kterou je smluvní strana porušující tuto smlouvu v této smlouvě předpokládaným způsobem povinna uhradit ihned po obdržení písemné výzvy druhé smluvní strany k jejímu uhrazení, není dotčeno právo druhé smluvní strany na náhradu škody v plné výši.
- 6.4 Veškeré odkazy na ustanovení, resp. ujednání, použité v této smlouvě představují odkazy na ustanovení, resp. ujednání, této smlouvy, není-li v daném odkazu výslovně stanoveno jinak.
- 6.5 V případě, že se ke kterémukoli ustanovení smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se bez dalšího v příslušném rozsahu od ostatních ujednání smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, nebo neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl smlouvy zůstal zachován. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně vylučují aplikaci § 576 občanského zákoníku.
- 6.6 Smluvní strany se dohodly, že informace, které jsou v této smlouvě označeny žlutou barvou, se považují za důvěrné (např. z důvodu obchodního tajemství) a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna tyto informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění této smlouvy či ukončení této smlouvy, s výjimkou informací: (i) které ČT sama v obvyklém rozsahu sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagací svého programového obsahu, k němuž se vztahuje tato smlouva, a/nebo v souvislosti se svou propagací; (ii) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu (např. zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů); a (iii) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Tato smlouva bude ČT uveřejněna postupem podle zákona s tím, že informace označené žlutou barvou budou znečitelněny, Společnost se zavazuje zdržet se uveřejnění této smlouvy.
- 6.7 Společnost se zavazuje, pokud je tato smlouva:
- a) opatřena kvalifikovaným podpisem či kvalifikovanou pečeti Společnosti, odeslat tuto smlouvu na e-mailovou adresu [redacted]@ceskatelevize.cz, nebo
 - b) podepsána vlastnoručním podpisem, osobně doručit či předat provozovateli poštovních služeb k doručení na adresu ČT uvedenou v záhlaví stejnopis této smlouvy, který je určen pro ČT,

a to nejpozději druhý pracovní den po svém podpisu.

Smluvní strany souhlasně prohlašují, že si tuto smlouvu pozorně přečetly, že její obsah je srozumitelný a určitý a že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být smluvními stranami uzavřena a závazky z ní řádně plněny, a nejsou jim známy žádné důvody, které by způsobovaly neplatnost této smlouvy. Na znamení toho, že s obsahem této smlouvy bez výhrad a ze své svobodné a vážné vůle souhlasí a že tato smlouva nebyla uzavřena v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, připojují smluvní strany své podpisy.

Česká televize

Český florbal

Jméno: Hynek Chudárek

Funkce: generální ředitel

Místo: Praha

Datum: 17-12-2025

Jméno: Daniel Novák

Funkce: prezident

Místo: Praha

Datum: 17. 12. 2025



Příloha č. 1 – Technické požadavky na produkci utkání a distribuci signálu z akce**1) Kamerový setup:**

- 6–8 operovaných kamer (včetně hlavních záběrů, detailů, pohyblivých kamer).
- 3–4 statické kamery (Beauty cam + 2 další pevné pozice).
- Možnost rozšíření o 1–2 kamery pro posledních 8 zápasů – od čtvrtfinále dál.
- Zajištění videorozhodčího (včetně počítače a obrazovky pro rozhodčí u stolku zapisovatelů, včetně zajištění vybavení pro videorozhodčího v obou arénách dle aktuálních IFF Video Goal Review Guidelines).
- CCU (remote colour correction) pro všechny kamery.

2) Povinné prvky přenosu:

- Slow motion a replays ze všech kamer.
- Plná integrace grafiky dle standardů IFF – v propojení s Polar HD.
- Přenos signálu včetně grafiky na jumbotron/mediální obrazovku v hrací hale.
- Záznam a archivace všech utkání na pevný disk.
- Zajištění rozhovorů v AJ jazyce s min. 2 hráčkami po každém utkání (vždy alespoň 1 zástupkyně z každého týmu hrajícího utkání)
- Zajištění výroby sestřihu každého zápasu (3–4 minuty)
- Zajištění výroby sestřihu každého hracího dne (8–12 minut), bez komentáře.
- Zajištění uploadu sestřihu zápasu do 2 hodin po zápase na určená místa (IFF aplikace, FTP)
- Zajištění uploadu denního sestřihu do 12 hodin od posledního zápasu dne na určená místa (IFF aplikace, FTP).
- Zajištění uploadu sestřihů a rozhovorů na další schválené IFF video kanály (IFF Media platforma – aplikace IFF, YouTube atd.) – tato umístění budou specifikována nejpozději 3 dny před startem akce

3) Produkce doprovodných materiálů:

- Výroba jednoho přechodového wipe, jednoho teaseru (15–30 s) a bumperu/intro/outro (10–15 s).

4) Min. personální zajištění:

- Režisér, grafik, technický ředitel, replay manažer, zvukař, projektový manažer.
- 6–8 kameramanů + 1 záložní + 1 pro doplňkové záběry (šatny, příjezdy týmů) v hlavní aréně.

5) Distribuce signálu (všech 48 utkání akce)

- Distribuce všech utkání MS žen na určené kanály a TV stanice/odběratele, které určí Společnost v koordinaci s IFF nejpozději 3 dny před startem akce
- Předání signálu vybraného bettingovému partnerovi v ČR
- Předání signálu všech utkání na platformu ceskyflorbal.tv
- Distribuce signálu na dodaný počet kanálů IFF (kanály bude Společnost definovat nejpozději týden před začátkem turnaje) – minimálně IFF aplikace, YouTube kanál IFF, Olympic YouTube channel, případně další určené

6) Další povinnosti

- Produkční tým musí dorazit minimálně 2 dny před začátkem akce.
- Všechny grafické prvky musí být schváleny IFF.
- Všechny zápasy musí být produkovány min. v HD kvalitě.
- Výrobce přenosů je povinen spolupracovat při schvalování kamerových pozic, harmonogramu a dalších technických detailů s pořadatelem a IFF.