

Smlouva o zajištění hudební produkce UDG č. 01-05/2026

I. SMLUVNÍ STRANY

1.

UDG Promotion s.r.o.

se sídlem: Komenského 332, 250 75 Káraný

IČ: 22330933

DIČ: CZ22330933

zastoupená Mgr. Tomášem Staňkem, jednatelem

(dále jen „Agentura“)

a

2. **Statutární město Děčín**

se sídlem: Mírové nám. 5, Děčín 4

IČ: 00261238

DIČ: CZ 00261238

zastoupená Markéta Lakomá, vedoucí Městského centra kultury a cestovního ruchu

(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce

II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Agentura prohlašuje, že zastupuje výkonný soubor **UDG** (dále také jako „interpret“) a je oprávněna uzavřít tuto smlouvu. Výše uvedený interpret vystoupí za podmínek dále stanovených.

III. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vystoupení interpreta uvedeného v článku II. této smlouvy v rámci akce: Labefest 2026 (dále jen „Koncert“):

1. Koncert se uskuteční dne 29. 05. 2026 v čase od cca 20:00 hod do cca 21:00 hod (případné změny v čase nutno konzultovat s Agenturou).
Příjezd na místo konání Koncertu a možnost veškeré technické a zvukové instalace bude technikům a zvukařům s aparaturou umožněn od 17:00 hod (minimálně však 120 minut před zvukovou zkouškou).
2. Koncert se uskuteční na místě (adresa konání koncertu): Smetanovo nábřeží, Děčín 1
3. Seznam skladeb pro potřeby OSA – Příloha č. 1

IV. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

1. Agentura se zavazuje, že interpret provede v rámci vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.

2. Agentura ani interpret neodpovídá a není povinen platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení, či neúčast interpreta na Koncertě z důvodu nemoci, která brání účasti daného interpreta na Koncertě, úrazu interpreta či jiné události, která má charakter vyšší moci.
3. Agentura pověřila výkonem funkce **koordinátora koncertu Jana Hampla** [REDACTED], který je oprávněn konzultovat s Pořadatelem, který pověřil Eliška Střelková (e-mail: eliska.strelkova@mmdecin.cz, tel. [REDACTED]), všechny záležitosti týkající se zajištění Koncertu.

V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ

1. Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky tak, aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.
2. Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.
3. Pořadatel umožní interpretovi zvukovou zkoušku na místě konání Koncertu, a to v den vystoupení 29. 05. 2026 v čase 19:10 – 20:00 hodin, minimálně však 40 minut před vystoupením. **Čas zvukové zkoušky nezahrnuje čas stavby nástrojové aparatury interpreta, osazení mikrofónů a ani stěhování nástrojové aparatury ostatních interpretů z jeviště.**
4. Pořadatel je povinen řádně na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované Podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy. Bližší specifikace včetně občerstvení a ubytování jsou v Přílohách č. 2 - 5 této smlouvy.
5. Pořadatel zabezpečí na vlastní náklady a odpovědnost mj. koncertní zvukovou, světelnou aparaturu a podium pro řádnou realizaci Koncertu. Pořadatel dodá kontakt na odpovědného zvukaře Agentuře a kontaktuje níže uvedeného zvukaře UDG minimálně 14 dní před konáním Koncertu. **Zvukař: Martin Kudláček (Sali) – zvuk FOH, tel.: + [REDACTED] Zvukař ze strany pořadatele: Jaroslav Pufler, [REDACTED]**
6. Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckého výkonu v rámci Koncertu uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.
7. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu – pojištění proti zrušení Koncertu a dojde-li ke zrušení Koncertu vyjma důvodů stojících na straně Agentury či interpreta, tak Agentuře zůstává nárok na vyplacení odměny dle této smlouvy v plné výši. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojištění pokrývající případné škody (zejména na majetku či zdraví) způsobené interpretovi či třetím osobám v souvislosti s konáním Koncertu a tyto škody řádně uhradit.
8. Pořadatel zajišťuje ubytování dle Přílohy č. 3 této smlouvy.
9. V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele, náleží Agentuře dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Stejně tak náleží Agentuře sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotného interpreta.
10. Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení interpreta či jeho vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle článku V. odstavec 5. této smlouvy a Přílohy č. 2 této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódiem, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví,

bezpečnost či život samotného interpreta či ostatních vystupujících nebo poškozujících jejich zařízení.

11. Pořadatel souhlasí s tím, že Agentuře poskytne zdarma a bez nároku na provizi za prodané zboží možnost prodeje merchandisingu. Pořadatel zajistí na frekventovaném a z publika přístupném místě v bezprostřední blízkosti podia neobrandovaný černý pevný stabilní stan 3x3 m včetně 3 bočních výkrytů. Pořadatel je povinen stan bezpečně ukotvit k zemi. Pořadatel dodá vybavení potřebné k prodeji, tzn. stabilní stůl o minimálním rozměru 2x1 m, dostatečné osvětlení stanu, přívod elektřiny 230V. V případě, že nebude ve stanu možnost zavěšení ramínek/ zboží, pořadatel dodá štendry v celkové délce 3 m.

VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ

Smluvní strany se dohodly na odměně ve výši 120 000,- Kč (slovy: stodvacet tisíc korun českých) + DPH za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů a dopravy v rámci Koncertu. Splatnost odměny je nejpozději do 29. 04. 2026 na základě zálohové faktury vystavené Agenturou. Nebude-li odměna do uvedeného data řádně uhrazena, má Agentura právo od této smlouvy jednostranně odstoupit. V případě prodloužení s úhradou odměny se sjednává úrok z prodlení ve výši 0,1% denně z dlužné částky.

VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

1. Touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, Pořadatel ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy kteréhokoli z interpretů, vyjma užití jmen umělců za účelem informace o Koncertě s tím, že způsob informování o Koncertě bude předem projednán a odsouhlasen Agenturou. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje pořizování záznamů Koncertu návštěvníky na jejich mobilní zařízení.
2. Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, Intergram, či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace případně právní nárok. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.

VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Bude-li realizace Koncertu dočasně nebo trvale znemožněna nebo bude-li pořadatelem Koncert zrušen v souvislosti s výskytem koronaviru (SARS CoV-2), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu; v případě takového odstoupení od smlouvy nevzniká žádné smluvní straně jakýkoli nárok na jakékoli finanční plnění (tj. zejména nevzniká nárok na náhradu škody, na úhradu smluvní pokuty, na úhradu jakékoli ceny nebo její části, na úhradu jakékoli náhrady nákladů nebo její části atd.).

2. Agentura a Pořadatel berou na vědomí, že údaje uvedené v této smlouvě budou zveřejněny dle zákona č. 340/2015, o registru smluv. Zveřejnit tuto smlouvu v Registru smluv dle zákona č. 340/2015, o registru smluv, se zavazuje Pořadatel"
3. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
4. Změny smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
5. Přílohy smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v bodu 3. tohoto článku.
6. Smlouva je vyhotovena ve dvou identických exemplářích s tím, že každá smluvní strana obdrží 1 exemplář.

Přílohy:

Příloha č. 1: Setlist

Příloha č. 2: Podmínky technického zabezpečení

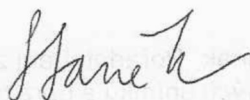
Příloha č. 3: Občerstvení

Příloha č. 4: Input list a stage plan

Příloha č. 5: Světelný rider

V Praze, dne 18. 12. 2025

V Děčíně, dne 19. 12. 2025



.....
Za Agenturu
Mgr. Tomáš Staněk
RedHead Music s.r.o.



.....
Za Pořadatele
Markéta Lakomá
Vedoucí Městského centra kultury a
cestovního ruchu

STATUTÁRNÍ MĚSTO DĚČÍN

Městské centrum kultury a cestovního ruchu

IČO: 00261238

+ 420 412 593 293

www.idecin.cz