NFA 1410/2014

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI

SOAP/002-1652/2017

Článek I.
Strany smlouvy

Národní filmový archiv
se sídlem: Praha 3, Malešická 12, 130 00
zastoupený PhDr. Michalem Bregantem, generálním ředitelem
IČO: [redacted]
(dále jen „**NFA**")

a

Česká republika - Státní oblastní archiv v Plzni
se sídlem Plzeň 3, Vnitřní Město, Sedláčkova 22/44, 306 12
zastoupená: Mgr. Petrem Hubkou, ředitelem
IČ: [redacted]
(dále jen „**SOA Plzeň**")

(NFA a SOA Plzeň dále označováni též společně jako „**smluvní strany**" nebo jednotlivě „**smluvní strana**")

Výše uvedené smluvní strany se na základě úplného a vzájemného konsenzu o všech níže uvedených ustanoveních, níže uvedeného dne, měsíce a roku dohodly na této

Smlouvě o spolupráci.

Článek II.
Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je vymezit vzájemné závazky smluvních stran týkající se zhotovení digitálního přepisu filmových materiálů specifikovaných v Příloze č. 1 (dále jen „**materiály**") ze strany NFA pro SOA Plzeň a užívání takto zhotovených přepisů ze strany SOA Plzeň.

Článek III.
Předání materiálů

1. Materiály uvedené v Příloze č. 1 k této smlouvě budou předány z péče SOA Plzeň do péče NFA na základě protokolu o převedení archiválií do péče. Toto převedení bude podle § 18a odst. 2 zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „AZ") realizováno po souhlasném rozhodnutí Ministerstva vnitra, které bude vydáno na základě návrhu SOA Plzeň.

2. Veškeré předané archiválie zůstanou i nadále ve vlastnictví České republiky.

Článek IV.
Zhotovení přepisu

1. NFA se zavazuje, že nejpozději do **24 měsíců** od uzavření této smlouvy zajistí pro SOA Plzeň zhotovení a předání digitálního přepisu všech audiovizuálních děl či záznamů na předaných předmětných materiálech zachycených, a to v následujícím formátu: Apple ProRes 422HQ (184Mbit), zvuk LPCM 24-bit 48kHz, kontejner Apple QuickTime, obrazové rozlišení Full HD (dále jen „**přepisy**").

2. NFA se zavazuje dodat SOA Plzeň přepisy nahráním na externí hard disc v sídle NFA, kde si zástupce SOA Plzeň externí hard disc osobně převezme v předem dohodnutém termínu, o čemž se sepíše předávací protokol.

3. Pro vyloučení všech pochybností se uvádí, že přepisy neplní roli bezpečnostních kopií ve smyslu § 21 odst. 3 písm. d) AZ, ale jsou zhotovovány za účelem badatelského a popularizačního zpřístupnění.

Článek V.
Evidence materiálů a přepisů

1. NFA po předání materiálů provede jejich identifikaci a porovná je s materiály, respektive audiovizuálními díly a záznamy, které již eviduje ve svých sbírkách.

2. V případě, že NFA shledá, že k danému audiovizuálními dílu či záznamu již disponuje materiály kvalitativně, generačně či obdobně vhodnějšími, a tyto eviduje coby součást Národního archivního dědictví (dále jen NAD), upustí od evidence předmětných materiálů, a to především v zájmu eliminace duplicitních zápisů.

3. V případě, že předané materiály budou představovat kvalitativně, generačně či obdobně vhodnější materiály k danému audiovizuálnímu dílu či záznamu, nebo se dané audiovizuální dílo či záznam nebudou ve sbírkách NFA nacházet vůbec, budou předané materiály zaevidovány jako součást NAD respektive budou jako součást NAD zaevidovány jejich kopie na bezpečném materiálu nebo zabezpečovací rozmnožovací materiály vzniklé z předaných materiálů.

4. Provenience a způsob nabytí předaných materiálů budou evidovány v interním informačním systému NFA tak, aby byla zachována informace o původu předmětných materiálů a dalších materiálů z těchto vzniklých, včetně přepisů.

5. SOA Plzeň adekvátním způsobem při vlastní evidenci archivního souboru, z něhož předmětné materiály pocházejí, uvede informaci o předání materiálů do péče NFA a o dostupnosti přepisů těchto materiálů.

Článek VI.
Užívání Přepisů

1. Smluvní strany se dohodly, že SOA Plzeň nebude užívat Přepisy k dosažení přímého ani nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu. S výjimkou uvedenou v předešlé větě není SOA Plzeň v užívání Přepisů nijak omezen a může jich využívat mimo jiné pro informování o své činnosti, v rámci výstav a pro badatelské účely.

2. V případě zájmu SOA Plzeň o užívání Přepisů nad rámec uvedený v předešlém odstavci bude mezi smluvními stranami o takovém užití a jeho podmínkách sjednán odpovídající dodatek k této smlouvě.

Článek VII.
Finanční ujednání

1. V případě, že NFA využije při zhotovování přepisů služby jakékoliv třetí strany, zavazuje se SOA Plzeň takové náklady NFA uhradit nejpozději do 14 dnů ode dne jejich vyúčtování ze strany NFA. Maximální výše nákladů za tento přepis bude 70 000,- Kč vč. DPH. O využití služeb třetí strany bude NFA písemně předem informovat SOA Plzeň.

2. S výjimkou uvedenou v předešlém odstavci nemají NFA ani SOA Plzeň nárok na jakákoliv jiná finanční plnění v souvislosti s plněním svých závazků uvedených v této smlouvě.

Článek VIII.
Společná a závěrečná ustanovení

1. Smlouvu je možné měnit a doplňovat pouze na základě písemných vzestupně číslovaných dodatků, které nabývají platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.

2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.

3. Záležitosti touto smlouvou neupravené se řídí se ustanoveními občanského zákoníku a dalších relevantních právních předpisů České republiky.

4. SOA Plzeň po podpisu této smlouvy ji uveřejní v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv.

Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – seznam /9 stran/ předaných filmových materiálů

V Praze, dne 30 -08- 2017

[redacted]

ový archiv
30 00 Praha 3

generální ředitel

V Plzni, dne [redacted]

Če
Sta
Mg
řed

[redacted]

Státní oblastní archiv v Plzni
1