

Statutární město Ostrava
magistrát

Smlouva

Číslo smlouvy objednatele: 2789/2025/KaŠ/VZ
Identifikátor veřejné zakázky (IVZ): P25V00323312

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Smluvní strany

Universal Music s.r.o.

IČO: 60469692

DIČ: CZ60469692

se sídlem Velvarská 1652/7, Praha 6, PSČ 160 00

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn. C 25741

Bankovní spojení: Citibank Europe plc., Bucharova 2641/14, 158 02 Praha 5,

Číslo účtu: 2550290208/2600, IBAN: CZ71 2600 0000 0025 5029 0208

Zastoupena:

Jindřichem Vladykou na základě plné moci ze dne 03.01.2022

/na jedné straně; dále jen „Agentura“/

a

Statutární město Ostrava

IČO: 00845451

DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)

se sídlem Prokešovo náměstí 1803/8, 702 00 Ostrava

Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., pobočka Ostrava

Číslo účtu: 20028-1649297309/0800

Zastoupeno: náměstkyní primátora Ing. Lucií Baránkovou Vilamovou, Ph.D.

/na druhé straně; dále jen „Pořadatel“/

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ust. § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění, tuto smlouvu o zajištění hudební produkce (dále jen „smlouva“)

I.

Preambule

1. Agentura prohlašuje, že je na základě uzavřených smluv zástupcem hudební skupiny MIRAI (dále jen „Umělec“).
2. Pořadatel tímto prohlašuje, že má zájem o to, aby na jím pořádané akci dle čl. II. smlouvy vystoupil Umělec.
3. Účelem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran v rámci jejich spolupráce při přípravě a realizaci akce v den a místě blíže specifikovaným v čl. II. této smlouvy v rozsahu dle této smlouvy.



II.
Předmět smlouvy

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že Agentura zajistí na vlastní odpovědnost vystoupení Umělce se svou hudební produkcí v rozsahu koncertu na akci „2. Ostravský ples“ a že „Umělec“ provede osobně svůj vlastní hudební program.
2. Pořadatel se zavazuje zaplatit za zajištění vystoupení Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a její příloze č.1 – Organizační podmínky a příloze č. 2 - Technické podmínky.
3. Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:

Název akce:	2. Ostravský ples
Den konání:	20. 03. 2026
Místo konání:	Clarion Congress Hotel, Zkrácená 2703, 700 30 Ostrava-Jih
Datum a čas otevření prostoru	Clarion Congress Hotel bude otevřen dne 20.03.2026 od 6:00 hod. za účelem technické přípravy. Vstup veřejnosti na ples bude umožněn od 18:00 hod.
Stavba pódiové aparatury	Dle požadavku Umělce umožní Pořadatel stavbu v čase 12:00 - 13:00 hod. v den konání Plesu.
Čas přístupu na pódium (zvuková zk. účinkujícího od – do)	Zvuková zkouška bude Umělci umožněna v rozsahu nejméně 60 minut, a to v čase 13:00 - 14:00 v den konání Plesu.
Čas vystoupení (od – do):	Čas vystoupení Umělce se sjednává pevně v rozsahu minimálně 60 minut od 23:00 do 0:00. Kratší vystoupení se nepovažuje za řádné splnění smlouvy.
Typ vystoupení:	Součást plesového programu (resp. hlavní bod programu). Ples je otevřen široké veřejnosti prostřednictvím vstupného na ples, které bude zapláceno zakoupením vstupenky.
Technologie vystoupení Umělce:	live

4. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely tyto zástupci k dispozici. Každá strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:

○

○

○

○

○

○

III. Povinnosti Agentury

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě osobní účast Umělce a členů jeho podpůrného týmu (jsou-li), zajistí, že Umělec a členové jeho podpůrného týmu (jsou-li) provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí na své náklady dopravu Umělce a ostatních osob do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že Umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu.
3. Dostaví-li se Umělec se zpožděním, v jehož důsledku nebude možné uskutečnit vystoupení v plném rozsahu dle čl. II této smlouvy, má Pořadatel právo na přiměřené snížení odměny stanovené v čl. VI. této smlouvy. Pokud se Umělec nedostaví vůbec, má Pořadatel právo na vrácení celé odměny a náhradu prokazatelné škody.

IV. Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v příloze č. 1 - Organizačních podmínkách a příloze č. 2 - Technických podmínkách uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.
2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba písemného souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.
3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s přílohou č. 4 této smlouvy – Seznam techniky pro MIRAI. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady technické podmínky v rozsahu dle přílohy č.2 – Technických podmínek.
4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.
5. Pořadatel je povinen umožnit na vystoupení vstup osobám odpovědným za Agenturu a umožnit, aby technici Umělce mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno.
6. Pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a na vlastní náklady zajistit pro Umělce a členy jeho podpůrného týmu ubytování, stravování, vybavení backstage a jiné organizační požadavky. Požadavky předá Agentura Pořadateli nejpozději 30 dní před konáním akce.

Požadavky nesmí přesáhnout hodnotou výše jak 15 % bez DPH z celkové odměny Agentuře. Pořadatel není povinen plnit požadavky na ubytování, stravování a jiné organizační požadavky, pokud by jejich hodnota přesáhla limit 15 % z celkové odměny bez DPH. Překročení tohoto limitu je možné jen na základě předchozí písemné dohody obou stran v souladu s právními předpisy a vnitřními předpisy Pořadatele. Za písemnou dohodu stran pro účely tohoto odstavce se považuje dohoda prostřednictvím e-mailové korespondence oprávněných zástupců stran.

7. Poruší-li Pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit Agentuře na její výzvu smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč (slovy deset tisíc korun českých), čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VIII. smlouvy.
8. Nepodstatné odchylky v organizačních nebo technických podmínkách nejsou porušením smlouvy, pokud nemají vliv na kvalitu a bezpečnost vystoupení.

V.

Mediální součinnost

1. Agentura prohlašuje, že je oprávněna poskytnout propagační materiály za účelem propagace Umělce k užití Pořadatelí. V případě, že Agentura poskytne Pořadatelí propagační materiály, které nebyla oprávněna poskytnout, odpovídá Pořadatelí za vzniklou újmu.
2. Agentura se zavazuje, že Pořadatelí dodá pro účely propagace vystoupení propagační materiály nebo jiné podklady týkající se Umělce pro zajištění mediální součinnosti definované v tomto článku.
3. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení Umělce ani k využívání jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než je přímá propagace konkrétního vystoupení Umělce a propagace akce 2. Ostravský ples. Jakékoliv jiné použití je možné pouze na základě předchozího písemného souhlasu Umělce (zastoupeného tour managerem).
4. Pořadatel je povinen předložit Agentuře propagační koncept nejpozději do 30 pracovních dní od nabytí účinnosti této smlouvy. Předání propagačního konceptu agentuře se provede prostřednictvím e-mailové zprávy na adresu [REDACTED]. Za okamžik doručení se považuje den odeslání e-mailu na tuto elektronickou adresu. Bez schválení konceptu není Pořadatel oprávněn s propagací Umělce začít. Agentura se zavazuje vyjádřit se k předanému konceptu písemně nejpozději do 7 (sedmi) kalendářních dnů ode dne jeho doručení. Pokud se ve stanovené lhůtě nevyjádří, má se za to, že s obsahem konceptu souhlasí.
5. Pořadatel je povinen při propagaci akce a Umělce využívat prezentační materiál, který mu bude poskytnut bez zbytečného odkladu po nabytí účinnosti této smlouvy. Součástí prezentačního materiálu mohou být loga, fotografie, audiovizuální výstupy, texty či odkazy na další materiály. Prezentační materiál může být využit pro tvorbu tiskovin (plakáty, vstupenky, billboardy), pro účely sociálních sítí, informování v radničním periodiku, na webu akce, webu Pořadatele a jednotlivých městských obvodů či spolupracujících a/nebo Pořadatelem zřizovaných organizací.
6. Veškeré grafické i textové výstupy (např. texty na web a radničního periodika, příspěvky na sociálních sítích, tiskové zprávy, jiné texty do médií apod.) spolu s popsáním záměrem zveřejnění budou zástupcem Pořadatele předloženy ke schválení tour managerovi prostřednictvím e-mailové zprávy nejpozději 3 pracovní dny před plánovaným zveřejněním. Zveřejnění je možné pouze po výslovném schválení e-mailovou zprávou nebo po marném uplynutí 24 hodin od prokazatelného doručení bez reakce.
7. V rámci vystoupení je možné pořídít videozáznamy z koncertu do aftermovie, reels, příspěvků na sociálních sítích, placených reportáží a dalších souvisejících služeb, max. ale 3 celé skladby

uvedené v příloze č. 3 této smlouvy, a to buď na začátku vystoupení nebo dle předem individuální domluvy. Záznam celého koncertu v jakékoliv podobě je zakázán. Výsledné výstupy předloží Pořadatel prostřednictvím zodpovědné osoby za pořadatele ke schválení tour managerovi před zveřejněním k úpravám či ke schválení.

8. Pořadatel získává nevýhradní, neprenosnou licenci k užití audiovizuálních výstupů pořízených za účelem přímé propagace konkrétní akce 2. Ostravský ples na dobu neomezenou, bez možnosti komerčního využití bez předchozího písemného souhlasu Umělce.
9. Během vystoupení je povolen vstup na pódium maximálně jedné osoby s oprávněním k fotografování či natáčení (fotograf nebo videomaker). Osoba bude viditelně označena jako PRESS a bude mít akreditaci vydanou Pořadatelem. Bude oblečena v černém, nenápadném oděvu, který nebude rušit vystoupení Umělce. Za koordinaci fotografů a videomakerů během akce odpovídá Filip Vahala nebo jiná osoba určená Agenturou (dále jen „Koordinátor“), který na místě určuje, kdy a odkud mohou fotografové a videomakeři pořizovat záběry, zejména na pódium. Koordinátor zajišťuje, aby jejich činnost probíhala v souladu s pokyny Agentury a Umělce a nenarušovala průběh akce; všechny zúčastněné osoby jsou povinny řídit se jeho pokyny.
10. Vybrané fotografie, pořízené během vystoupení, i další fotografie, na kterých bude Umělec zachycen, budou před jakýmkoliv publikováním spolu s popsáním záměrem zveřejnění předloženy Pořadatelem prostřednictvím e-mailové zprávy ke schválení tour managerovi. Pokud se tour manager nevyjádří do 24 hodin od prokazatelného doručení výstupu, považuje se výstup za schválený.
11. Umělec může být osloven k účasti na rozhovoru či reportáži do médií pouze po předchozím schválení konkrétního výstupu tour managerem. Pořadatel prostřednictvím zodpovědné osoby je povinen nejpozději 5 kalendářních dní před plánovaným výstupem předložit seznam oslovených médií a návrh harmonogramu ke schválení.
12. Agentura zajistí v termínu do 10. 3. 2026 natočení jedné videopozvánky v délce max. 1 minuty „na výšku“ pro účely využití sociálních sítí a jedné audiopozvánky v délce 30 vteřin pro účely pozvánky v audio rádiích a aplikacích.
13. Agentura zajistí zapojení Umělce do prezentace charitativního projektu spojeného s akcí 2. Ostravský ples. Podrobný návrh prezentace charitativního projektu spojeného s akcí 2. Ostravský ples, předloží Pořadatel prostřednictvím zodpovědné osoby ke schválení do 30 dní od nabytí účinnosti této smlouvy.
14. Vstup do šatny jiným osobám je povolen pouze se souhlasem tour managera na základě seznamu, dodaného Pořadatelem prostřednictvím e-mailové zprávy zástupce Pořadatele nejpozději 3 dny před vystoupením.
15. Pořadatel se zavazuje předložit jakékoli propagační materiály související s vystoupením, které obsahují jméno/název/vyobrazení Umělce nebo jiné prvky týkající se Umělce, Agentuře předem ke schválení a bez takového schválení není oprávněn je použít. V případě, že Pořadatel užije (zpřístupní jakkoli veřejnosti nebo třetí osobě) k veřejnému zpřístupnění propagační materiál obsahující jméno/ název / vyobrazení Umělce nebo jiné prvky týkající se Umělce bez předchozího schválení takového materiálu Agenturou, zavazuje se Pořadatel, že zaplatí Agentuře na její výzvu smluvní pokutu ve výši 5.000 Kč za každý takový materiál. Pořadatel se zavazuje sdělit Agentuře bez zbytečného odkladu na žádost rozsah jím zajišťované propagace vystoupení.
16. Pořadatel není oprávněn užívat jméno/ název / vyobrazení Umělce ani jiné prvky týkající se Umělce pro jakékoli účely propagující výrobky a služby třetích osob, s výjimkou obvyklé a přiměřené propagace sponzorů vystoupení v souvislosti s vystoupením, zejména pokud jde o sponzory/osoby uvedené v příloze č. 1 této smlouvy – Organizačních podmínkách.

VI.
Odměna Agentury

1. Odměna za plnění dle této smlouvy je stanovena dohodou smluvních stran a činí:
odměna bez DPH.....700 000 Kč (slovy sedm set tisíc korun českých)
DPH.....21 %
Celkem s DPH.....847 000 Kč (slovy osm set čtyřicet sedm tisíc korun českých)
2. Celková odměna je uvedena jako nejvýše přípustná a platí po celou dobu účinnosti této smlouvy.
3. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce, doprovodného personálu Umělce a náklady na dopravu do místa konání akce.

VII.
Platební podmínky

A) Záloha

1. Odměna bude Agentuře zaplácena formou dvou záloh následovně:
 - a) Záloha ve výši 400 000 Kč (slovy čtyři sta tisíc korun českých) bude uhrazena na účet Agentury uvedený v zálohové faktuře do 31.12.2025.
 - b) Záloha ve výši 447 000 Kč (slovy čtyři sta čtyřicet sedm tisíc korun českých) bude uhrazena na účet Agentury uvedený v zálohové faktuře do 12.3.2026.
2. Podkladem pro úhradu záloh smluvní odměny je zálohová faktura, která bude mít náležitosti účetního o dokladu dle platných právních předpisů.
3. Zálohové faktury kromě náležitostí stanovených pro účetní doklad musí obsahovat také tyto údaje:
 - a) číslo smlouvy a datum jejího uzavření
 - b) předmět plnění a jeho přesnou specifikaci ve slovním vyjádření (nestačí pouze odkaz na číslo uzavřené smlouvy), identifikátor veřejné zakázky P25V00323312,
 - c) obchodní firma, sídlo, IČO a DIČ Agentury,
 - d) název, sídlo, IČO a DIČ Pořadatele, označení útvaru Pořadatele, který akci likviduje (odbor kultury a školství),
 - e) číslo a datum vystavení faktury,
 - f) dobu splatnosti faktury,
 - g) označení banky a číslo účtu, na který musí být zapláceno,
 - h) označení osoby, která fakturu vyhotovila včetně kontaktního telefonu.
5. Agentura vystaví zálohovou fakturu dle odst. 1 písm. a) tohoto článku bez zbytečného odkladu po nabytí účinnosti této smlouvy a zálohovou fakturu dne odst. 1 písm. b) tohoto článku nejpozději 30 dní před termínem její splatnosti. Pro placení jiných plateb (např. úroky z prodlení, smluvní pokuty, náhrady újmy aj.) si smluvní strany sjednávají desetidenní dobu splatnosti ode dne doručení výzvy k úhradě.
6. Doručení faktur provede Agentura v elektronické podobě prostřednictvím datové schránky.

7. Nebude-li faktura obsahovat některou náležitost nebo bude-li neprávne vyúčtována odměna, nebo nesprávně uvedena DPH, sazba DPH nebo Agentura vyúčtuje práce, které neprovedla, je Pořadatel oprávněn fakturu před uplynutím doby splatnosti vrátit Agentuře bez zaplacení k provedení opravy. Ve vrácené faktuře vyznačí důvod vrácení. Agentura provede opravu vystavením nové faktury. Celá doba splatnosti běží opět ode dne doručení nově vyhotovené zálohové faktury Pořadateli.
8. Smluvní strany se dohodly, že platba bude provedena na číslo účtu uvedené Agenturou ve faktuře. Musí se však jednat o číslo účtu zveřejněné způsobem umožňujícím dálkový přístup podle § 96 zákona o DPH. Zároveň se musí jednat o účet vedený v tuzemsku.
9. Pokud se stane Agentura nespolehlivým plátcem daně dle § 106a zákona o DPH, je Pořadatel oprávněn uhradit Agentuře za zdanitelné plnění částku bez DPH a úhradu samotné DPH provést přímo na příslušný účet daného finančního úřadu dle § 109a zákona o DPH. Zaplacením částky ve výši daně na účet správce daně Agentury a zaplacením odměny bez DPH Agentuře je splněn závazek Pořadatele uhradit v této smlouvě sjednanou odměnu.

B) Konečná faktura

1. Po zajištění uměleckého vystoupení dle čl. II této smlouvy vystaví Agentura fakturu, která bude mít náležitosti daňového dokladu dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“). Ve faktuře Agentura zohlední již zaplacené zálohy.
2. Faktura, která kromě náležitostí stanovených pro daňový doklad dle § 29 zákona o DPH, musí obsahovat také tyto údaje:
 - a) číslo smlouvy a datum jejího uzavření
 - b) předmět plnění a jeho přesnou specifikaci ve slovním vyjádření (nestačí pouze odkaz na číslo uzavřené smlouvy), identifikátor veřejné zakázky P25V00323312,
 - c) obchodní firma, sídlo, IČO a DIČ Agentury,
 - d) název, sídlo, IČO a DIČ Pořadatele, označení útvaru Pořadatele, který akci likviduje (odbor kultury a školství),
 - e) číslo a datum vystavení faktury,
 - f) dobu splatnosti faktury,
 - g) označení banky a číslo účtu, na který musí být zaplaceno,
 - h) označení osoby, která fakturu vyhotovila včetně kontaktního telefonu,
3. Doručení faktury provede Agentura v elektronické podobě prostřednictvím datové schránky. Nebude-li faktura obsahovat některou náležitost nebo bude-li neprávne vyúčtována odměna, nebo nesprávně uvedena DPH, sazba DPH nebo Agentura vyúčtuje práce, které neprovedla, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit Agentuře k provedení opravy. Ve vrácené faktuře vyznačí důvod vrácení. Agentura provede opravu vystavením nové faktury. Smluvní strany se dohodly, že platba bude provedena na číslo účtu uvedené Agenturou ve faktuře. Musí se však jednat o číslo účtu zveřejněné způsobem umožňujícím dálkový přístup podle § 96 zákona o DPH. Zároveň se musí jednat o účet vedený v tuzemsku.
4. Pokud se stane Agentura nespolehlivým plátcem daně dle § 106a zákona o DPH, je Pořadatel oprávněn uhradit Agentuře za zdanitelné plnění částku bez DPH a úhradu samotné DPH provést přímo na příslušný účet daného finančního úřadu dle § 109a zákona o DPH. Zaplacením částky

- ve výši daně na účet správce daně Agentury a zaplacením odměny bez DPH Agentuře je splněn závazek Pořadatele uhradit v této smlouvě sjednanou odměnu.
5. V případě, že vystoupení nebude uskutečněno z důvodu na straně Agentury, zavazuje se Agentura vrátit přijatou zálohu do 10 dnů od zrušení akce. Za důvody na straně Agentury se považují i důvody na straně Umělce.

VIII.

Sankční ujednání a odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že bude-li sjednané vystoupení uvedené v čl. II této Smlouvy znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (tj. v důsledku události typu přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, výjimečný stav, válečný stav, hrozba teroristického útoku, nařízení státního orgánu k omezení počtu návštěvníků na akci z důvodu pandemie a nemožnosti tak využít plnou kapacitu prostor Clarion Congress Hotelu, apod.) mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez dalších nároků, avšak po předchozím průkazném vyrozumění. Nikdo pak v tomto případě nemá nárok na náhradu škody ani na zaplacení odměny. Strany se přednostně dohodnou na náhradním termínu vystoupení. V případě, že se strany na náhradním vystoupení nedohodnou písemnou smlouvou nebo dodatkem k této smlouvě do 30. 6. 2026 je Agentura povinna vrátit Pořadateli již zaplacené zálohy odměny do 15. 7. 2026.
2. V případě zrušení vystoupení z příčiny nemoci nebo jiných závažných okolností, které Agentura ani účinkující nemohou ovlivnit, je Agentura povinna oznámit tuto událost Pořadateli nejpozději do 2 dnů od této události. Onemocnění musí být doloženo platným lékařským potvrzením. V tomto případě vzniká nárok Pořadatele na vrácení odměny dle čl. VI. této smlouvy za neuskutečněný umělecký výkon zaplacené formou zálohy se lhůtou 10 dnů od oznámení Agentury Pořadateli.
3. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy.
4. Agentura si plně vyhrazuje právo odmítnout realizaci vystoupení účinkujícího v případě nedostatečné dodávky elektrického proudu nebo nebezpečných situací ohrožujících Umělce nebo poškozujících zařízení. V případě nevystoupení z těchto důvodů má Agentura nárok na vyplacení odměny v plné výši.
5. Dále si Agentura plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení v případě nedodržení platebních podmínek dle čl. VII. této smlouvy, podmínek dle čl. V. a v případě nevhodné a nepravdivé propagace akce. V tomto případě a případě, že vystoupení bude zkráceno nebo předčasně ukončeno okolnostmi, které nemohou být ovlivněny Umělcem, má Agentura právo na zaplacení odměny dle čl. VI. této smlouvy v plné výši. Nepojistí-li se Pořadatel na tyto události, nezabývá ho tento fakt povinností uhradit odměnu v plné výši.
6. Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením zálohy odměny nebo její části, je Agentura oprávněna od této smlouvy písemně odstoupit s okamžitými účinky prostřednictvím oprávněné osoby. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 7 tohoto článku smlouvy.
7. V případě, že objednatel nezaplatí odměnu nebo její část ve smluvené lhůtě, má Agentura nárok na smluvní pokutu ve výši 0,1 % z nezaplacené částky za každý den prodlení, a to až do úplného uhrazení dlužné částky.

8. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle čl. IV. této smlouvy, která nebude ani na výzvu Agentury napravena. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
9. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně. Poruší-li Agentura svou povinnost zajistit účast Umělce a realizaci vystoupení dle této smlouvy, zavazuje se uhradit Pořadateli smluvní pokutu ve výši 10 % z celkové sjednané odměny. Tím není dotčen nárok Pořadatele na náhradu škody.

IX.

Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list Umělce je přílohou č. 3 této smlouvy.
2. Agentura prohlašuje, že je oprávněna jménem Umělce udělit pořadateli licenci k pořízení a užití záznamu uměleckého vystoupení dle čl. II této smlouvy v rozsahu v tomto odstavci uvedeném. Agentura uděluje Pořadateli jménem Umělce oprávnění k pořízení obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení dle čl. V odst. 7 a k užití tohoto záznamu za účelem prezentace 2. Ostravského plesu všemi způsoby užití v množstevně, časově a územně neomezeném rozsahu. Agentura zastupující Umělce si vyhrazuje právo odsouhlasit pořízený záznam části koncertu, bez tohoto souhlasu není Pořadatel oprávněn záznam užit. Odsouhlasený záznam již Pořadatel nesmí nijak upravovat bez souhlasu Agentury. Pořadatel není oprávněn licenci postoupit ani udělit další osobě podlicenci. Licence se uděluje jako výhradní. Agentura si rovněž vyhrazuje právo odsouhlasit obsah článků publikovaných v tisku, na internetu, příspěvky na sociálních sítích a jiných veřejnoprávních médiích, kde bude zmíněno umělecké vystoupení Umělce na 2. Ostravském plesu. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely než pro přímou propagaci vystoupení Umělce na 2. Ostravském plesu.

X.

Závěrečná ustanovení

1. Agentura se zavazuje, že Umělec ani jeho tým nebude vystupovat pod vlivem alkoholu či jiných návykových látek a že Umělec se zdrží nevhodného chování či vyjadřování (vulgární, sexistické, politické projevy).
2. Smluvní strany se zavazují zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, které se v souvislosti s plněním této smlouvy dozví a které nejsou veřejně dostupné. Strany dále prohlašují, že budou při zpracování osobních údajů postupovat v souladu s platnými právními předpisy, kterými je Česká republika vázána a že osobní údaje budou použity výhradně pro účely plnění této smlouvy.
3. Agentura není oprávněna postoupit práva a povinnosti z této smlouvy třetí osobě bez předchozího písemného souhlasu Pořadatele.
4. Tato smlouva se uzavírá v elektronické podobě.
5. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění

V registru smluv zajistí Pořadatel. Osoby jednající za smluvní strany potvrzují, že jsou oprávněny k uzavření této smlouvy.

6. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných, vzestupně číslovaných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
7. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.
8. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 6 tohoto článku.
9. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
10. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem. Smluvní strany se dohodly, že v případě vzniku sporu z této smlouvy nebo v souvislosti s ní bude místně příslušným k projednání věci obecný soud žalovaného, nestanoví-li kogentní právní předpis jinak.
11. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.
12. Doložka platnosti právního jednání dle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: O uzavření této smlouvy rozhodla rada města svým usnesením č. 08918/RM2226/123 ze dne 16.12.2025, kterým bylo rozhodnuto o uzavření smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení.
13. Nedílnou součástí této smlouvy jsou:
Příloha č. 1: Organizační podmínky
Příloha č. 2: Technické podmínky
Příloha č. 3: Repertoárový list Umělce (playlist)
Příloha č. 4: Seznam techniky pro MIRAI

Za Agenturu



Jindřich Vladyka

na základě plné moci ze dne 03.01.2022

„elektronicky podepsáno“

Za Pořadatele

Ing. Lucie Baránková Vilamová, Ph.D.

náměstkyně primátora

na základě plné moci

„elektronicky podepsáno“

Ověřovací doložka pro legalizaci Poř.č.: 37001-0423-0107-6
Podle ověřovací knihy pošty: České Budějovice 1
Vlastnoručně podepsal: JINDŘICH VLADYKA

Datum a místo narození: 07.05.1978, Praha 2, CZ

Adresa pobytu: Karoliny Světlé 321/23, Staré Město, Praha, CZ

Druh a č. předlož.dokl.totožnosti: Občanský průkaz (občan ČR)
213480892

České Budějovice 1 dne 23.12.2025
Podoláková Ivana

Podpis, úřední razítka



ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

1. Seznam vystupujících umělců a ostatních osob:

Kapela Mirai (4 osoby)
1x zvukař
1x tourmanager
4x technik
1x osvětlovač

Celkem 11 osob

(Agentura si vyhrazuje právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického a organizačního personálu)

2. Kontaktní osoby na straně Agentury:

- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]

3. Kontaktní osoby na straně Pořadatele:

- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]

4. Příjezd a parkování:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné a hlídané parkování v backstage prostoru, a to pro 1x nákladní dodávka (cca 6 m), a 3x osobní automobil.
- Pořadatel je povinen zabezpečit příjezd vozidel Umělce k pódiu.
- Pořadatel zašle kontaktní osobě Agentury pro organizační otázky nejpozději jeden týden před vystoupením e-mailem GPS příjezdové trasy do místa vystoupení.

5. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady 4 fyzicky zdatné pomocníky za účelem asistence při vyložení nástrojové aparatury Umělce při příjezdu a naložení nástrojové aparatury po skončení vystoupení Umělce nebo dohodnuté době; pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek.
- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.

6. Produkční podmínky:

- **PO PRODUKCI POŽADUJEME:**
- Pódium pro realizaci vystoupení Umělce musí mít alespoň následující rozměry: **10 x 8m, minimálně 1 m vysoké, s výškou stropu min. 5 m. Nesmí být mobilní podium!!**
- Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční (**zábrany, ploty**). **Prostor musí mít bezpečnostní zónu minimálně 2m před podiem!** (z důvodu bezpečnosti při používání efektů)
- Za účelem hladkého průběhu programu vystoupení Umělce je nutné zabezpečit **zastřešený a suchý prostor o rozměrech alespoň 9 x 3 metry** pro přípravu nástrojové aparatury (za tmy osvětlen), ohraničený proti vstupu nepovolaných osob a spojený s pódium.
- Umělec si vyhrazuje možnost přípravy techniky na koncert (světla, led panely, efekty, atd.) v době již před časem samotné zvukové zkoušky včetně možnosti umístění techniky do přípravný a na pódium. Dále si Umělec vyhrazuje možnost umístění efektů do prostoru před pódium. Viz obrázek číslo 1.
- **Na zvukovou zkoušku Umělec požaduje 60 minut** na řádně vyklizeném podiu. U zvukové zkoušky musí být vždy přítomní místní technici (technik, zvukař, osvětlovač).
- Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódium nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce.
- Pořadatel je povinen během koncertu a příprav zabezpečit prostřednictvím pořadatelské služby, aby na pódium a do zázemí Umělce **nevstupovaly žádné osoby** s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci vystoupení nutné.
- Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení Umělce nacházejícího se v místě vystoupení, s výjimkou případů, že by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad Umělce nebo jeho doprovodu, ať již svou manipulací nebo udělením nevhodných pokynů osobě na straně Pořadatele.
- **Fotografové a kameramani** mohou během vystoupení na stage pouze s předchozí domluvou s Tourmanagerem (**nutné je černé oblečení!**)
- v případě že kulturní akci provází **moderátor, konzultuje** uvedení Umělce s **tour managerem**

7. Zázemí (backstage):

- **Šatnu je třeba zpřístupnit po příjezdu kapely nebo technického týmu.** (Nejpozději však 2 hodiny před zvukovou zkouškou)
- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou šatnu s teplotou vzduchu alespoň 20°C, vybavenou (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) vlastním sociálním zařízením (WC, toaletní papír, umyvadlo s teplou vodou), přístupným pouze Umělci, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na téže akci. Klíč od šatny převezme při příjezdu Agentura Umělce. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Umělce.
- Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně věšáky na oblečení, židle a stoly **pro 11 osob, 6 ks tmavých čistých froté ručníků, zrcadlem a 3x zásuvkou 230 V.**
- Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, řádné označení (backstage pass).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím pořadatelské služby, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti Umělce v místě vystoupení vstupovat jiné osoby než viditelně označené podle předchozí odrážky.

Statutární město Ostrava
magistrát

Smlouva

- Pořadatel je povinen zajistit, **aby diváci neměli možnost vidět do prostoru zázemí a šatny!** (ploty, zástěny)



TECHNICKÉ PODMÍNKY

1. SCÉNA STAGE A PÓDIUM

Požadujeme rozměr scény **10 x 6 m** a podium v minimální výšce **cca 100 cm**. Požadujeme **1x riser na kolečkách** pod bicí sadu o minimální velikost **2 x 2 m a výšce 40 cm**.

ZVUKOVÁ ZKOUŠKA

Na zvukovou zkoušku potřebujeme 60 minut čistého času na řádně vyklizeném pódiu. Prosíme, aby na podiu nezůstávaly zbytečnosti nebo rozlité nápoje. **Na pódiu nesmí zůstat žádné odposlechové monitory!** U zvukové zkoušky musí být vždy přítomni místní technici (technik, zvukař, osvětlovač).

FLOOR SET

Pro naši show používáme vlastní floor set. Potřebujeme k tomu zdroj – samostatně jištěnou zásuvku 2x 230V

2. ZVUK [redacted]

PA SYSTÉM

Systém musí být vždy přizpůsoben danému prostoru tak, aby měl dostatečnou výkonovou rezervu a zároveň bylo hlediště s diváky zvukově pokryto v celém zvukovém spektru (Front fill je nutnost! Dle potřeby oueill). Zvukový systém musí spadat pouze do výčtu značek. Preferujeme standardní profesionální systémy:

D&b audiotechnik, L-AcouScs, Adamson (pouze E-Series a vyšší), NEXO STM, Meyer Sound (Panther), JBL (pouze VTX)

MIXÁŽNÍ PULT

Na všechny koncerty si dovážíme **vlastní mixážní pult**. Prosíme o bezpečné umístění našeho mix pultu v FOH stánku s minimálním prostorem 200 x 100 cm.
Pro propojení žádáme **1x CAT5 kabel**.

MIKROFONY A PÓDIUM

Na koncertech používáme vlastní mikrofony a D.I. boxy.
Na podiu potřebujeme **7x stojan vysoký a 2x stojan nízký**.

BEZDRÁTOVÉ SYSTÉMY – vlastní

IN ear systém: 6x Sennheiser IEM G4 pásmo A (516 - 558 MHz)

UHF mikrofony a nástroje

6x Sennheiser EW 500 G4 pásmo Gw (558 - 626 MHz)

2x Sennheiser EW 300 G2 pásmo C (734 - 776 MHz)

2x Sennheiser EW 500 G3 pásmo A (516 - 558 MHz)

3. SPECIÁLNÍ EFEKTY [redacted]

KONFETOVAČ (1 ks)

Konfetovač pro papírové konfety. V případě, že by mohlo být použito papírových konfet nevhodné, prosíme o kontaktování.

STADIUM SHOT (2ks)

Efekt během koncertu vystřelí do výšky 3 metrů dlouhé papírové konfety. V případě, že by mohlo být použití papírových konfet nepřijatelné, prosím neprodleně nás kontaktujte.

4. SVĚTLA

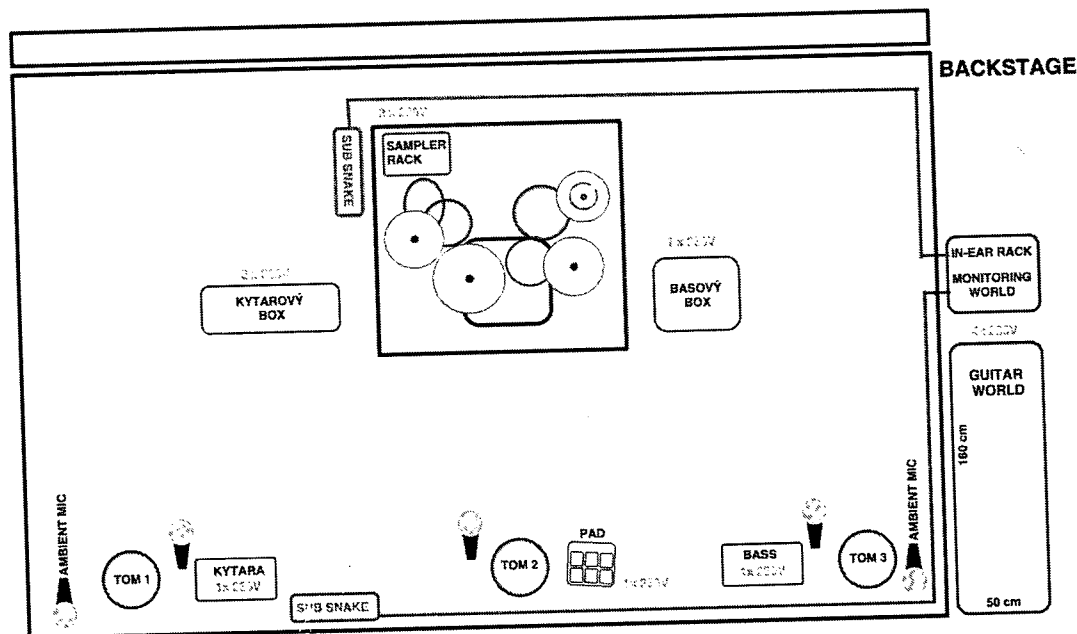
- Na koncert si přivezeme vlastní osvětlovací pult a floorset. Jedná se o 6 kusů stroboskopu.
- Požadujeme o kontaktování našeho osvětlovače a zaslání kompletního patchlistu, **minimálně 14 dní před konáním akce!**
- Pro vlastní kapelní floor set požadujeme **zásuvky 2x 230V přivedeny na podium.**
- 1x solo CAT5/6 stage - FOH + 1x XLR - XLR

BACK truss: 8x spot (Robe POinte) 8x Wash (Robe Spider nebo obdobné)

FRONT truss: 4x Wash (Roce Spider nebo obdobné, musí mít Zoom!) 4x Blinder

2x Hazer + Fan

Obrázek č. 1



PLAYLIST

Název skladby	Autoři textu	Autoři hudby
Vedle tebe usínám	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler
Pojď, zapomenem	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler
Chei tančit	Mirai Navrátil/Pokáč/Ondřej Fiedler	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler
Volám	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler
Cesta z města	Mirai Navrátil/Šimon Bílý	Mirai Navrátil/Šimon Bílý/Michal Stulík
I přes to všechno	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler/David Stypka	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler/David Stypka
Pojď ke mně blíž	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler/Ben Cristovao/David Stypka/Jan Pokorný	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler
Yahoda	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler/David Stypka/Marcel Procházka	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler
Kde jsi byla celou noc	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler
Souznění	Mirai Navrátil/Šimon Bílý	Mirai Navrátil/Šimon Bílý/Michal Stulík
Vlci	Mirai Navrátil/Jan Pokorný	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler
Otchi	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler/David Stypka	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler
Když nemůžeš, tak přidej	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler
Tenkrát	Mirai Navrátil/Jan Pokorný	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler
Yesterday	Mirai Navrátil/Jiří Krhut/Pavel Harant	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler
Anděl	Mirai Navrátil/Jan Pokorný	Mirai Navrátil/Ondřej Fiedler

SEZNAM TECHNIKY PRO MIRAI

popis	počet ks
Ozvučení, Zvuková aparatura	
ADAMSON S10 line array systém	12
ADAMSON S119 subb bass	6
ADAMSON S10p out fill na stojanech	2
Manfrotto 087NW stojany pro out fill	2
ADAMSON S7p front fill	2
LAB gruppen 12K44 zesilovač, processor	2
LAB gruppen PLM 20000q zesilovač, processor	4
F.O.H. místo zvukaře CAT 5 připojení, procesor	2
Pódiová technika kabeláž canon, rozvod 230V	set
mikrofonní stojany	set
Risery pod bicí nástroje	
NIVTEC FLEXIBEL risery pod bicí 2x2m na kolečkách 40cm	
Osvětlení- světelná technika	počet ks
Back truss (zadní truss)	
ROBE POINTE inteligentní otočná hlava spot	8
CHAUVET ROGUE Outcast 2X Wash otočná hlava, barvy RGBW se zoomem	8
SGM Q7 blinder/strobo RGBW	4
Front truss (přední truss)	
CHAUVET Ovation 255ww bodové svítidlo s Fresnel čočkou	2
CHAUVET ROGUE Outcast 2X Wash otočná hlava, barvy RGBW se zoomem	4
SHOWtec stage blinder 2 DMX blinder světlo	4
Floor set (osvětlovací technika na pódiu, efekty)	
LOOK Unique II. výrobník hazer	2
rozvody, kabeláž DMX, úchyty, větráky	set
CHAMSYS MQ250 osvětlovací pult	1
DMX Splitter LUMINEX,SRS distribuce DMX signálu, propojení, kabeláž	3
DMX LUMINEX LUMINODE distribuce DMX signálu, propojení, kabeláž	1
Power distribution pro Floor set rozvaděč 400V/32A , multikabel, kabel 400V/32A	set

Doložka z konverze dokumentu do listinné podoby – na žádost

Dokument č. 1622505681_0_2789_2025_Smlouva (1).pdf vznikl převedením elektronického dokumentu do listinného dokumentu pod pořadovým číslem 176556205-583122-251223130441. Vzniklý dokument obsahem odpovídá vstupnímu dokumentu. Počet stran dokumentu: 17

Dokument byl:

ověřen kvalifikovaným elektronickým podpisem. Ověření podpisu 17.12.2025 08:02:00. Podpis byl shledán platným a integrity dokumentu nebyla porušena nebo jinak změněna. Ověření platnosti kvalifikovaného certifikátu pro elektronický podpis bylo provedeno vůči zveřejněnému seznamu kvalifikovaných certifikátů vydanému k datu 23.12.2025 12:30:32. Údaje o kvalifikovaném elektronickém podpisu: číslo kvalifikovaného certifikátu pro elektronický podpis 01 6C 71 D1, který byl vydán kvalifikovaným poskytovatelem služeb vytvářejících důvěru PostSignum Qualified CA 4, Česká pošta, s.p. podepisující osobu Ing. Lucie Baránková Vilamová, Ph.D., Náměstkyně primátora, 5140860, Statutární město Ostrava - magistrát. Podpis byl označen platným kvalifikovaným časovým razítkem nebo kvalifikovaným elektronickým časovým razítkem vydaným kvalifikovaným poskytovatelem. Platnost kvalifikovaného časového razítka byla ověřena dne 17.12.2025 08:02:00. Údaje o časovém razítku: 17.12.2025 08:02:00, číslo kvalifikovaného certifikátu pro časové razítko BE F4 4B, kvalifikovaný poskytovatel: LCA TSA CA/RSA 06/2022, První certifikační autorita, a.s..

Dokument neobsahuje vizualizaci podpisu.

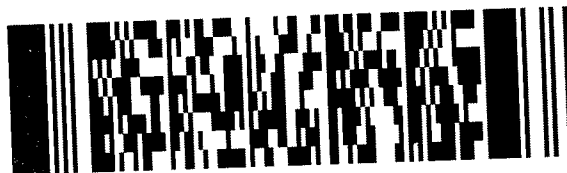
Konverzi provedl subjekt: Česká pošta, s.p., IČ: 47114983

Pracoviště: České Budějovice 1

Datum vyhotovení: 23.12.2025

Jméno, příjmení a podpis úředníka: Ivana Podoláková

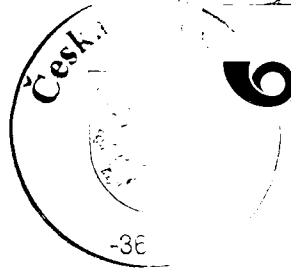
Otisk úředního razítka:



176556205-583122-251223130441

Poznámka:

Konverzí dokumentu se nepotvrzuje správnost a pravdivost údajů obsažených v dokumentu a jejich soulad s právními předpisy. Kontrolu doložky lze provést v centrální evidenci doložek na adrese <https://www.czechpoint.cz/overovaci-dolozky>.



 Česká

Doložka z konverze dokumentu do elektronické podoby – na žádost

Dokument 176556435-583122-251223131631.pdf vznikl převedením listinného dokumentu do elektronického dokumentu pod pořadovým číslem 176556435-583122-251223131631. Vzniklý dokument obsahem odpovídá vstupnímu dokumentu. Počet stran dokumentu: 19

Vstup neobsahoval viditelný prvek, který nelze plně přenést na výstup.

Konverzi provedl subjekt: Česká pošta, s.p., IČ: 47114983

Pracoviště: České Budějovice 1

Datum vyhotovení: 23.12.2025

Jméno a příjmení osoby, která konverzi provedla: Ivana Podoláková

Poznámka:

Konverzí dokumentu se nepotvrzuje správnost a pravdivost údajů obsažených v dokumentu a jejich soulad s právními předpisy. Kontrolu doložky lze provést v centrální evidenci doložek na adrese <https://www.czechpoint.cz/overovacidolozky>.



176556435-583122-251223131631