

Smlouva o dílo č. 253/2/2025

uzavřená v souladu s ustanovením § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb.

Statutární město Most

sídlem: Radniční 1/2, 434 01 Most 1

IČO: 002 66 094

zastoupené: Ing. Markem Hrvolem, primátorem

(dále jen „objednatel“)

a

Herecká improvizace, z.s.

sídlem: Švabinského 343/30, Střekov, 400 03 Ústí nad Labem

IČO: 049 77 424

zastoupená: Ondřejem Králem, DiS., předsedou spolku

bankovní spojení: 2901149127 / 2010

(dále jen „zhotovitel“)

(společně jako „smluvní strany“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto:

smlouvu o dílo:

I.

Předmět plnění

- Zhotovitel se zavazuje provést pro objednatele dílo, které spočívá ve vytvoření hraného seriálu, a to 1. série, která bude zahrnovat 6 dílů, s délkou jednoho dílu v rozmezí cca 20 minut, a dále v souladu s parametry a specifikacemi uvedenými v této smlouvě (dále jen „dílo“), a objednatel se zavazuje řádně provedené dílo převzít a uhradit sjednanou cenu díla.**
- Seriál (dílo) bude vyroben v české mutaci, v digitální podobě dle platných norem a zvyklostí, tak aby bylo možné dílo vysílat ve standardních kinosálech, mohl být šířen prostřednictvím terestrického vysílání a v neposlední řadě mohl být použit a šířen na běžných internetových platformách včetně sociálních sítí.
- Další specifikace a parametry díla: Projekt FK Baník Most-Souš - příběh podceňovaného týmu a města, který v letech 2005 - 2008 hrál českou nejvyšší soutěž, nyní hraje třetí nejvyšší soutěž a chce se dostat zpět na vrchol a opět naplnit tribuny legendárního Fotbalového stadionu Josefa Masopusta.
- Po dokončení bude dílo předáno v této formě: na externích discích, následně bude zhotoviteli dílo zpřístupněno na dohodnutém úložišti.

II. Čas plnění

1. Zhotovitel je povinen na díle začít pracovat bez zbytečného odkladu po uzavření této smlouvy.

2. **Termín ukončení prací a předání díla: nejpozději do 30. 6. 2027.**

3. Smluvní strany jsou srozuměny, že dílo bude financované i z finančních prostředků třetích osob. V případě, že se zhotoviteli nepodaří získat další prostředky od třetích osob, nad rámec finančních prostředků poskytnutých objednatelem dle této smlouvy, je zhotovitel oprávněn dílo dodat v omezeném či pozměněném rozsahu. V takovém případě je však zhotovitel povinen dodat dílo v rozsahu adekvátním poskytnutým finančním prostředkům dle této Smlouvy. Objednatel v takovém případě nemá nárok na vrácení poskytnutých finančních prostředků na výrobu díla (to neplatí, pokud zhotovitel včas a řádně nedodá dílo v adekvátním rozsahu v poměru k poskytnutým finančním prostředkům).

III. Práva a povinnosti

1. Zhotovitel informuje nejméně 1x za měsíc objednatele o postupu natáčení a dokončování díla.

2. Každá ze smluvních stran stanoví konkrétní osobu, která je hlavní kontaktní a zodpovědnou osobou pro druhou smluvní stranu. Těmito osobami jsou:

za objednatele:

Ing. Marek Hrvol, primátor města, tel.: 477 001 281, email: Marek.Hrvol@mesto-most.cz

Ing. Radka Volfová, vedoucí oddělení kancelář tajemníka, tel.: [REDACTED]

email: [REDACTED]

za zhotovitele:

Hanny Firla, tel.: [REDACTED], email: [REDACTED]
[REDACTED]

3. Kontaktní osoba určená objednatelem poskytuje případnou součinnost realizačnímu týmu zhotovitele při realizaci díla.

4. V případě změny výše uvedených kontaktních osob či kontaktních údajů jsou smluvní strany povinny neprodleně sdělit tyto změny druhé smluvní straně. Nahlášení změn postačuje prostřednictvím emailu, není nutné kvůli této změně uzavírat dodatek ke smlouvě.

5. Realizace seriálu (díla) probíhá v těchto krocích:

a) Zhotovitel připraví scénář (resp. synppse/námět), ke kterému má objednatel právo se vyjádřit, případně sdělit návrhy úprav. Scénář (námět) je řídicí dokument celého díla a je závazný pro obě smluvní strany,

b) Předprodukce – přípravy k natáčení včetně výběru míst natáčení,

c) Produkce – samotné natáčení seriálu (provádění díla) a vytvoření hlavních základů pro dokončení díla,

d) Postprodukce – úprava zvukových dialogů, střih, vložení zvuku a hudby do scén a dokončení díla

6. Smluvní strany sjednávají, že zástupce objednatele je oprávněn být přítomen na natáčení seriálu (díla), a to jako pozorovatel, s tím, že má právo požadovat konzultaci se zhotovitelem (odpovědnými pracovníky natáčecího štábu) o aktuálně prováděném díle, včetně práva na návrhy úprav provádění díla. Zhotovitel se zavazuje v této věci pověřenému zástupci poskytnout součinnost, vyslechnout a objektivně zvážit jeho návrhy na úpravy prováděného díla. Smluvní strany jsou však srozuměni, že je v rámci prováděného uměleckého díla dodržovat (ctít) tvůrčí umělecký proces. Současně budoucí objednatel bere na vědomí, že právo na požadování konzultace a návrhy úprav provádění díla nesmí v nepřiměřené míře zatěžovat zhotovitele a omezovat jeho natáčení seriálu (díla). V případě, že tyto konzultace a návrhy úprav budou zatěžovat zhotovitele a průběh natáčení seriálu (díla), prodlužuje se o dobu nutnou k provedení konzultací a řešení návrhů úprav díla lhůta pro dokončení díla sjednaná v čl. II. odst. 2. této smlouvy. V případě, že by požadavky objednatele přijaté ze strany zhotovitele měly vliv na výslednou cenu díla, jsou strany povinny si poskytnout součinnost za účelem navýšení ceny díla, kdy pokud nebude objednatel akceptovat návrh navýšení ceny díla ze strany zhotovitele, není zhotovitel povinen vyhovět těmto návrhům a požadavkům objednatele.

7. Smluvní strany sjednávají, že zhotovitel je povinen se dohodnout s objednatelem ohledně záležitostí díla týkajících se prezentace objednatele (statutárního města Mostu) a užití jeho loga. Po stránce uměleckého provedení díla má objednatel právo poradní, včetně práva na konzultace, ale konečné rozhodnutí a odpovědnost za umělecké provedení díla je na straně zhotovitele.

8. Zhotovitel si vyhrazuje právo na autorské úpravy v průběhu vývoje seriálu (díla), s tím však, že není přípustné měnit celkový koncept díla a hlavní scénářistickou strukturu.

9. Finální verze filmu (díla) bude předána objednateli způsobem uvedeným v čl. I odst. 4 této smlouvy.

10. Smluvní strany se dohodly, že zhotovitel je oprávněn v titulcích seriálu (díla) a dále při veškeré propagaci díla uvádět všechny partnery a koproducenty, kteří se na realizaci díla podílely.

11. Zhotovitel je oprávněn postoupit práva a povinnosti z této smlouvy na třetí osobu (dále jen „produkční společnost“). Zhotovitel je v takovém případě povinen neprodleně písemně informovat objednatele o postoupení smlouvy na produkční společnost, včetně sdělení veškerých kontaktních údajů na tuto společnost a jejich oprávněné zástupce (osoby).

12. V případě postoupení práv a povinností z této smlouvy na třetí osobu (produkční společnost) se zhotovitel zavazuje, že zajistí, aby produkční společnost převzala veškeré závazky z této smlouvy, zejména závazek k dokončení díla dle podmínek této smlouvy. V případě nedodržení podmínek a povinností zhotovitelem stanovených v odst. 12 a 13 tohoto článku smlouvy, je zhotovitel odpovědný za škodu, která nedodržením těchto povinností ze strany zhotovitele či produkční společností (třetí osoby) objednateli vznikne.

13. Odpovědnost smluvních stran za částečné nebo úplné neplnění smluvních povinností je vyloučena, jestliže se tak stalo v důsledku vyšší moci, tj. v důsledku objektivních, nepředvídatelných a neodvratitelných okolností nebo v důsledku zásahu úředních míst, které znemožní některé ze stran splnění povinností vyplývajících z této smlouvy. Za vyšší moc se považuje např. živelná pohroma, výluky, stávky, klimatické podmínky, pandemie, nedostupnost materiálu apod. Jakmile účinky shora uvedených překážek pomínou, jsou strany povinny splnit závazky vyplývající z této smlouvy a všechny lhůty a termíny plnění se prodlužují o působení překážek.

IV.

Cena díla

1. Smluvní strany se dohodly, že cena za řádné provedení díla je stanovena dohodou obou smluvních stran a činí **300.000,- Kč** (slovy: tři sta tisíc korun českých). V případě, že se zhotovitel stane plátcem DPH, bude k ceně díla připočtena DPH v zákonné výši.

2. Cena sjednaná v odstavci 1 tohoto článku zahrnuje i cenu veškerých prací, dodávek a služeb, které souvisejí s předmětem plnění, není-li v této smlouvě sjednáno jinak.

V.

Platební podmínky

1. Cena díla bude hrazena na základě faktury vystavené zhotovitelem, a to bankovním převodem na účet zhotovitele uvedený v této smlouvě. Faktura musí mít náležitosti daňového

dokladu dle ustanovení § 26 a násl. zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, a náležitosti podle § 435 občanského zákoníku.

2. Zhotovitel je povinen neprodleně po podpisu této smlouvy vystavit zálohovou fakturu na celou částku uvedenou v čl. IV odst. 1 této smlouvy. Splatnost této zálohové faktury se smluvními stranami určuje do 31. 12. 2025. Za okamžik úhrady ceny díla se považuje okamžik připsání částky na bankovní účet zhotovitele.

3. Nebude-li faktura obsahovat výše uvedené náležitosti daňového dokladu, nebo v ní nebudou správně uvedené identifikační údaje, je objednatel oprávněn vrátit ji zhotoviteli k opravě. Zhotovitel provede neprodleně opravu faktury a tuto zašle zpět objednateli k proplacení.

4. O dobu případného prodloužení objednatele s úhradou ceny díla dle čl. V. odst. 2 této smlouvy se prodlužuje lhůta plnění sjednaná v čl. II. odst. 2 této smlouvy.

VI.

Užití díla a licence

1. Po uhrazení ceny díla a po uplynutí ochranné doby je objednatel oprávněn nakládat s dílem dle vlastního uvážení. Může jej množit, poskytovat třetím osobám, případně vysílat jakýmkoliv technicky možným způsobem, tedy jak klasickým terestrickým vysíláním, tak i prostřednictvím internetového vysílání či umístění díla na sociálních sítích. Objednatel však nesmí bez souhlasu zhotovitele (autorů) měnit smysl a vyznění díla, respektive jakákoliv editace díla ze strany objednatele, nad rámec uvedený v odst. 7 tohoto článku, podléhá předchozímu souhlasu (dohodě) se zhotovitelem při zachování autorského záměru.

2. Ochranná doba dle odst. 1 tohoto článku smlouvy je doba, kdy má zhotovitel výhradní právo dílo nabízet k užití v rámci veřejné kinodistribuce a následné TV distribuce (terestrického typu, případně internetového typu/streamovací platformy). Uvedená ochranná doba se stanovuje v délce 12 měsíců a běží ode dne, kdy bylo dílo (seriál specifikovaný v čl. I této smlouvy) řádně dokončeno.

3. Objednatel má právo požádat zhotovitele, aby první premiérové kino představení díla bylo uspořádáno na území města Mostu. Zhotovitel je v tomto požadavku objednatel povinen mu poskytnout maximální součinnost a snahu o realizaci tohoto premiérového kino představení díla. Objednatel v rámci premiérového kino představení díla je povinen uhradit náklady s tímto představením spojené (náklady za pronájem kinosálu, catering, atd.).

4. Zhotovitel, jako autor díla, poskytuje objednateli nevýhradní licenci k rozmnožování díla a ke sdělování díla veřejnosti v souladu s účelem této smlouvy.

5. Územní rozsah licence není omezen na území České republiky. Množstevní rozsah licence není omezen.

6. Zhotovitel, jako autor díla, se zavazuje umožnit objednateli výkon práva autorské dílo užit v rozsahu a způsoby sjednanými touto smlouvou, a to na dobu neurčitou.

7. Objednatel je oprávněn upravovat délku (stopáž) díla, tedy dílo rozdělit na více částí. Nad rámec této úpravy není objednatel oprávněn editovat jakýmkoli způsobem dílo, který mu byl od zhotovitele dodán.

8. Smluvní strany pro úplnost stvrzují, že se dohodly, že pouze výsledek obstaraný na základě této smlouvy (tedy předané dílo jako postprodukovaný výstup zhotovitele) bude předán jako dílo pro užití objednatele. Součástí díla tedy není veškerý materiál, který v rámci natáčení seriálu (díla) objednatel pořídí.

9. Zhotovitel je oprávněn bez souhlasu objednatele uvádět činnosti vytvořené pro objednatele ve svých referencích.

VII.

Ukončení smlouvy

1. Objednatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že zhotovitel nebude provádět dílo v souladu s touto smlouvou, zejména v souladu s čl. I. a III. této smlouvy. Před odstoupením od smlouvy je však objednatel povinen zhotovitele písemně vyzvat k nápravě závadného stavu (prodlení) a poskytnout mu přiměřenou lhůtu k nápravě.

2. Zhotovitel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že je objednatel více jak 15 dnů v prodlení s úhradou řádně vystavené faktury. Před odstoupením od smlouvy je však zhotovitel povinen objednatele písemně vyzvat k dodatečné úhradě a poskytnout mu přiměřenou lhůtu v trvání minimálně 7 dnů.

3. Smluvní strany dále mohou odstoupit od smlouvy z důvodů a za podmínek stanovených v platných právních předpisech, zejména občanském zákoníku.

4. Odstoupení od smlouvy je účinné dnem doručení druhé smluvní straně, která porušení povinností zavinila (je v prodlení).

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Sjednává se, že smluvní strany považují povinnost doručit písemnost do vlastních rukou za splněnou i v případě, že adresát zásilku, odeslanou na jeho v této smlouvě uvedenou či naposledy písemně oznámenou adresu pro doručování, odmítne převzít, její doručení zmaří nebo si ji v odběrní lhůtě nevyzvedne, a to desátým dnem ode dne vypravení písemnosti.

2. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby smlouva vč. jejích dodatků byla vedena v evidenci smluv vedené statutárním městem Most, která bude přístupná dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů a která obsahuje údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy, číselné označení této smlouvy a datum jejího uzavření. Údaji o smluvních stranách se u fyzických osob rozumí zejména údaj o jménu, příjmení, datu narození a místě trvalého pobytu.

3. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zák. 106/1999 Sb., a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.

4. V případě, že některé ustanovení této smlouvy je nebo se stane neúčinné, zůstávají ostatní ustanovení účinná. Smluvní strany se zavazují nahradit neúčinné ustanovení ustanovením jiným, účinným, které svým obsahem a smyslem odpovídá nejlépe obsahu a smyslu ustanovení původního, neúčinného. Smluvní strany sjednávají, že veškeré spory ze smlouvy ve znění jejích dodatků budou řešit primárně dohodou.

5. Nestanoví-li tato smlouva jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran zejména zák. č. 89/2012 Sb., Občanským zákoníkem, v platném znění, a dalšími obecně závaznými právními předpisy.

6. Tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že smlouvu v souladu s tímto zákonem uveřejní objednatel, a to nejpozději do 30 dnů od podpisu smlouvy. V případě nesplnění tohoto ujednání může uveřejnit smlouvu v registru zhotovitel.

7. Po uveřejnění v registru smluv obdrží zhotovitel do datové schránky/e-mailem potvrzení z registru smluv. Potvrzení obsahuje metadata, je ve formátu .pdf, označeno uznávanou elektronickou značkou a opatřeno kvalifikovaným časovým razítkem. Smluvní strany se dohodly, že zhotovitel nebude, kromě potvrzení o uveřejnění smlouvy v registru smluv, nijak dále o této skutečnosti informován.

8. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení. Jakákoliv změna smlouvy je neplatná, pokud nemá písemnou formu v podobě číslovaného dodatku.

9. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.

10. Smluvní strany po řádném přečtení této smlouvy a seznámení se s jejím obsahem prohlašují, že je jim znám její smysl a účel, že odpovídá projevu jejich vůle a že k ní přistupují svobodně a vážně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek.

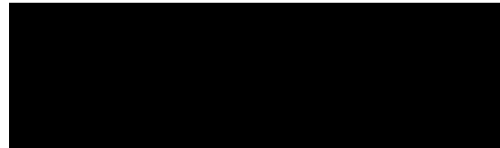
11. Při nakládání s osobními údaji se smluvní strany řídí Nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů), zákonem č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, v platném znění.

V Mostě dne:



.....
za statutární město Most
Ing. Marek Hrvol, primátor města
objednatel

V Ústí nad Labem dne:



.....
za Herecká improvizace, z.s.
Ondřej Král, DiS, předseda spolku
zhotovitel