

SMLOUVA O DÍLO A LICENČNÍ SMLOUVA

Městská část Praha 10

se sídlem: Vinohradská 3218/169, 100 00 Praha 10
 zastoupená: Ing.arch. Martinem Valovičem, starostou MČ Praha 10
 ke smluvnímu
 jednání je oprávněn: Ing. Tomáš Pek, S.E., 1. místostarosta MČ Praha 10
 kontaktní osoba: Mgr.Ing.arch. Jan Vašek, garant památkové péče MČ Praha 10
 IČO: 00063941
 DIČ: CZ 00063941
 bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 27-2000733369/0800
 (dále jen „objednatel“ nebo „nabyvatel“), na straně jedné a

Mgr. Ondřej Kepka

se sídlem: Bajkalská 20/1193, Praha 10, 100 00
 mobil: 608 809 580
 IČO: 71386696
 DIČ: CZ 6909280345
 bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 614813073/0800
 (dále jen „zhotovitel“ nebo „autor“), na straně druhé,

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 2586 a násl. a § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“), a dále podle ustanovení zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „AZ“ nebo „autorský zákon“)

tuto
smlouvu o dílo a licenční smlouvu

I. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

- 1.1. Smluvní strany spolu uzavřely **smlouvu o dílo a smlouvu licenční č. 2014/OKP/1286** datovanou ke dni **31. 7. 2014** (dále jen „**První smlouva**“) a následně/návazně též smlouvu o dílo a smlouvu licenční č. 2017/OKP/0385 datovanou ke dni 7. 4. 2017 (dále jen „**Druhá smlouva**“) a smlouvu o dílo a smlouvu licenční č. 2019/OKP/0738 datovanou ke dni **23. 4. 2019** (dále jen „**Třetí smlouva**“), (První smlouva, Druhá smlouva a Třetí smlouva dále jen společně „**Smlouvy**“).
- 1.2. Na základě Smluv zhotovitel na objednávku objednatele a z pověření objednatele průběžně (od roku 2014 do 31. 12. 2019) **natácel, resp. pořizoval hrubý časosběrný audiovizuální materiál (zvukově-obrazové záznamy v hrubé/nesestříhané podobě)** dokumentující denní a pokračující práce probíhající v tzv. „**Dvojdому bratří Čapků**“, nacházejícím se na adrese Bratří Čapků 1853, 101 00 Praha 10 – Vinohrady (dále jen „**Vila**“); hrubý časosběrný audiovizuální materiál, pořízený zhotovitelem v rozmezí let 2014 až 2019 na základě plnění podle Smluv bude v této smlouvě označován dále jednotným pojmem „**Dosavadní materiál**“.

II. PROHLÁŠENÍ SMLUVNÍCH STRAN TÝKAJÍCÍ SE DOSAVADNÍHO MATERIÁLU

- 2.1. Objednatel prohlašuje, považuje za nesporné a ujišťuje zhotovitele, že zhotovitel řádně a včas, v souladu se Smlouvami, pořídil a objednateli řádně předal Dosavadní materiál, že Dosavadní materiál byl řádně, v souladu se Smlouvami, zhotovitelem pořízen a předán objednateli, který Dosavadní materiál od zhotovitele převzal jakožto bezvadný (tj. bez vad a nedodělků), a že zhotovitel nemá vůči objednateli žádný splatný nebo nesplatný dluh/závazek a že objednatel nemá za zhotovitelem žádné splatné či nesplatné pohledávky vyplývající z První smlouvy a/nebo Druhé smlouvy a/nebo Třetí smlouvy a/nebo nevypořádané nároky z vad týkající se předaného Dosavadního materiálu.
- 2.2. Zhotovitel prohlašuje, považuje za nesporné a ujišťuje objednatele, že objednatel uhradil řádně a včas, v souladu s První smlouvou, Druhou smlouvou a Třetí smlouvou, zhotoviteli odměnu vyplývající z První smlouvy, Druhé smlouvy i Třetí smlouvy, že objednatel nemá vůči zhotoviteli žádný splatný nebo nesplatný dluh/závazek a že zhotovitel nemá za objednatelem žádné splatné nebo nesplatné pohledávky vyplývající z První smlouvy a/nebo Druhé smlouvy a/nebo Třetí smlouvy.

- 2.3. Smluvní strany tedy společně konstatují, považují za nesporné a vzájemně se ujišťují, že v souvislosti s průběžným vytvářením a dodáváním Dosavadního materiálu a plněním podle Smluv nemají vůči sobě žádné dosud existující, přetrvávající nebo nevypořádané nároky, dluhy, závazky a pohledávky a že nebudou vůči sobě navzájem ničeho (v souvislosti s průběžným vytvářením a dodáváním Dosavadního materiálu a plněním podle Smluv) požadovat.

III. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 3.1. Předmětem smlouvy je **průběžné vytváření nového díla** v podobě navazujícího, či pokračujícího natáčení, resp. **pořizování hrubého časosběrného audiovizuálního materiálu (zvukově-obrazových záznamů v hrubé/nesestríhané podobě)** dokumentujícího probíhající denní práce ve Vile, přičemž toto nové dílo svou povahou/chronologicky naváže na Dosavadní materiál, pořízený v minulosti zhotovitelem na základě Smluv. K průběžnému vytváření nového díla (jak sjednáno a specifikováno výše) bude docházet **od nabytí účinnosti této smlouvy do 31. 12. 2026** v rozsahu a za podmínek dále stanovených touto smlouvou; hrubý časosběrný audiovizuální materiál, pořízený zhotovitelem od nabytí účinnosti této smlouvy do 31. 12. 2026 na základě této smlouvy, bude v této smlouvě dále označován jednotným pojmem „**Nový materiál**“.
- 3.2. Objednatel se zavazuje hradit zhotoviteli za vytváření Nového materiálu a za poskytnutí oprávnění (licence) k jeho užití souhrnnou odměnu v rozsahu, způsoby a za podmínek dále sjednaných v této smlouvě.

IV. ROZSAH PLNĚNÍ ZHOTOVITELE

- 4.1. Zhotovitel se zavazuje vytvářet Nový materiál v rozsahu maximálně **3 natáčecích dnů měsíčně na území Hlavního města Prahy**, anebo v rozsahu **1 natáčecího dne měsíčně mimo území Hlavního města Prahy** (tj. v rozsahu buď celkem maximálně 36 natáčecích dnů ročně na území Hlavního města Prahy, anebo v rozsahu 12 natáčecích dnů ročně mimo území Hlavního města Prahy) s tím, že počty natáčecích dnů realizovaných v jednom měsíci mají průměrný charakter, tedy mohou v jednom roce rozloženy různě či libovolně tak, aby byl naplněn roční rozsah natáčecích dnů. Volba konkrétních natáčecích dnů v měsíci/roce je rovněž na uvážení zhotovitele.
- V případě natáčení mimo Českou republiku se objednatel a zhotovitel domluví operativně na náhradě ceny za cestovné a ubytování dle běžných zvyklostí. Tato případná náhrada bude realizována nad rámec této smlouvy po vzájemném schválení objednatele a zhotovitele.

V. PŘEDÁNÍ PLNĚNÍ ZHOTOVITELE

- 5.1. **FREKVENCE:** Zhotovitel se zavazuje předávat Nový materiál objednateli postupně, resp. po částech, a to tak, že vždy nejpozději do 31. 12. každého kalendářního roku předá objednateli část Nového materiálu pořízenou v průběhu příslušného (daného) kalendářního roku.
- 5.2. **FORMÁT:** Nový materiál bude zaznamenán a předáván na nosiči v HD datovém souboru 1080i.
- 5.3. Při každoročním předávání částí Nového materiálu provede objednatel kontrolu, zda předávané plnění zhotovitele vyhovuje podmínkám této smlouvy z hlediska množství i kvality a zda je toto plnění předáváno ve sjednaném formátu. Nebude-li předávané plnění zhotovitele vyhovovat podmínkám této smlouvy z hlediska množství a/nebo kvality a/nebo formátu, je objednatel povinen bez zbytečného odkladu na příslušné vady zhotovitele písemně upozornit a vady písemně vytknout. V případě, že objednatel písemně neupozorní zhotovitele na vady a vady zhotoviteli písemně nevytkne nejpozději do 14 kalendářních dnů od předání a převzetí předávaného plnění, platí, že takové plnění je automaticky (bez dalšího) považováno za bezvadné plnění, řádně zhotovitelem předané a objednatelem převzaté bez vad a nedodělků. V případě, že objednatel ve výše uvedené lhůtě písemně zhotovitele na vady upozorní a písemně mu vady plnění vytkne, zhotovitel je povinen takto vytknuté vady bezplatně odstranit (bez nároku na zvláštní či dodatečnou odměnu) ve lhůtě přiměřené vzhledem k množství vad a náročnosti či složitosti jejich odstraňování, minimálně však ve lhůtě 30 kalendářních dnů ode dne, kdy bylo zhotoviteli doručeno písemné upozornění na vady a vytknutí vad. Do odstranění vad či nedodělků předávaného plnění a následného předání plnění bez vad a nedodělků je objednatel oprávněn pozastavit úhradu odměny zhotoviteli vztahující se k vadné části plnění.
- 5.4. Jakékoli prodloužení s předáváním části Nového materiálu je zhotovitel povinen oznámit objednateli písemně a bez zbytečného odkladu. Závazek zhotovitele týkající se vytvoření a dodání Nového

materiálu (tj. díla jako celku) bude splněn každoročním řádným předáním jednotlivých částí Nového materiálu v souladu s podmínkami této smlouvy, a to průběžně až do termínu sjednaného v čl. III. odst. 3.1. této smlouvy.

- 5.5. Ustanovení této smlouvy týkající se Nového materiálu (tj. díla jako celku) platí stejně i pro jednotlivé části Nového materiálu.
- 5.6. Zhotovitel se zavazuje Nový materiál vytvářet osobně, řádně a v dohodnutých lhůtách, současně se zavazuje využít při plnění předmětu této smlouvy všech svých schopností a odborných znalostí.
- 5.7. Zhotovitel prohlašuje, že:
 - a) Nový materiál bude nezávislý a bez právních vad;
 - b) užitím Nového materiálu v souladu s oprávněními (licencí) poskytnutými touto smlouvou nebude porušeno žádné právo třetí osoby, ani žádný platný právní předpis, s výjimkami sjednanými v této smlouvě;
 - c) k užití Nového materiálu není objednatel povinen získat svolení žádné třetí osoby, s výjimkami sjednanými v této smlouvě.
- 5.8. Prohlášení zhotovitele podle předchozího odstavce se však výslovně nevztahuje na případné předměty autorskoprávní, osobnostně-právní nebo jiné obdobné právní ochrany (tj. kamerou, fotoaparátem či jiným záznamovým přístrojem zachycené objekty jako jsou například autorská díla výtvarná, literární, architektonická, fotografická, písemnosti osobní povahy, podobizny apod.), které budou na Novém materiálu zachyceny a které jsou v rámci Dosavadního materiálu zachyceny. Takovýto právně chráněný obsah, zaznamenaný v rámci Nového materiálu a/nebo Dosavadního materiálu, není součástí prohlášení zhotovitele podle předchozího odstavce, nepodléhá povinnosti zhotovitele nebo odpovědnosti zhotovitele za jeho právní vypořádání a je výlučnou odpovědností objednatele nebo jakéhokoliv jiného uživatele Nového materiálu a/nebo Dosavadního materiálu vypořádat příslušná oprávnění ke zveřejnění a/nebo užití takových předmětů právní ochrany od příslušných nositelů autorských, osobnostních nebo jiných obdobných práv.
- 5.9. Bude-li zhotovitel provádět úpravy Nového materiálu nebo jeho části z pokynu či přání objednatele (a nebude-li se přitom jednat o vady nebo nedodělky plnění, resp. o odstraňování vad či nedodělků plnění), zhotovitel bude mít povinnost takové úpravy Nového materiálu provádět na základě zvláštní dohody uskutečněné mimo rámec této smlouvy a za zvláštní odměnu sjednanou mimo rámec této smlouvy. Podmínky tvůrčích úprav a zpracování Nového materiálu jsou blíže upraveny v čl. VI. odst. 6. 8. této smlouvy.
- 5.10. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že předmětem této smlouvy, resp. plněním zhotovitele podle této smlouvy nejsou jakékoliv tvůrčí úpravy či zpracování Nového materiálu a/nebo Dosavadního materiálu (ve smyslu jejich režijního nebo stříhového zpracování, vytvoření audiovizuálního díla, spojení s jinými díly jako např. hudbou apod.), nebude-li v konkrétním případě mezi smluvními stranami výslovně dohodnuto jinak. Podmínky tvůrčích úprav a zpracování Nového materiálu jsou blíže upraveny v čl. VI. odst. 6.10. této smlouvy.
- 5.11. Zhotovitel si zajistí sám a na své náklady dopravu na místo realizace plnění dle této smlouvy a zpět.
- 5.12. Zhotovitel není oprávněn Nový materiál zpřístupnit veřejnosti bez souhlasu objednatele.
- 5.13. Zhotovitel vrátí objednateli nejpozději v poslední den spolupráce podle této smlouvy veškeré materiály a předměty, které mu objednatel v souvislosti s plněním dle této smlouvy předal.

VI. POSKYTNUTÍ OPRAVNĚNÍ (LICENCE) K UŽITÍ DOSAVADNÍHO MATERIÁLU A NOVÉHO MATERIÁLU

- 6.1. Podle ustanovení § 1902, věta první, OZ (privativní novace) se smluvní strany dohodly, že původní licenční ujednání vyplývající z První smlouvy, Druhé smlouvy a Třetí smlouvy, vztahující se k Dosavadnímu materiálu, se nabytím účinnosti této smlouvy ruší a jsou nově a plnohodnotně nahrazena ustanoveními tohoto článku této smlouvy; licenční ujednání podle tohoto článku této smlouvy se tedy vztahují k Novému materiálu (pořizovaného a dodávaného zhotovitelem objednateli na základě této smlouvy) a rovněž se vztahují k Dosavadnímu materiálu (pořízeného a dodaného zhotovitelem objednateli na základě Smluv); pro zjednodušení a souhrnné označení Dosavadního materiálu i Nového materiálu používá tato smlouva dále též jednotného pojmu „Dílo“.
- 6.2. Autor v souladu s příslušnými ustanoveními autorského zákona poskytuje nabyvateli výhradní oprávnění (licenci) k bezplatnému užití Díla jakýmkoliv známým způsobem a za jakýmkoliv účelem v jakémkoliv jeho podobě, a to zejména způsoby dle ustanovení § 13 – 23 AZ, především za účelem prezentace nabyvatele v tištěných materiálech nabyvatele, na tiskových konferencích, včetně předání

- materiálu novinářům k dalšímu zpracování na výstavních a audiovizuálních prezentacích, pokud je autor oprávněn danou licenci poskytnout (tj. kupříkladu s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných).
- 6.3. Autor touto smlouvou poskytuje nabyvateli výhradní licenci k časově a místně neomezenému bezúplatnému užití Díla **pouze a výlučně v jeho původní podobě tak, jak bylo toto Dílo předáno nabyvateli** (smluvní strany se tedy dohodly z hlediska ustanovení § 2371 OZ odlišně, přičemž toto odlišné ujednání zároveň představuje „výhradu svolení autora“ ve smyslu ustanovení § 2375 odst. 2 a 3 OZ), s tím, že licence je poskytována k:
- zařazení Díla do díla autorského audiovizuálního, na základě licence je objednatel oprávněn Dílo dabovat a opatřit titulky;
 - pořízení trvalých nebo dočasných, přímých nebo nepřímých rozmnoženin Díla v jakékoli formě, a v libovolném počtu, a to za účelem zpřístupňování Díla prostřednictvím těchto rozmnoženin;
 - zveřejnění Díla;
 - rozšiřování originálu nebo rozmnoženin Díla;
 - půjčování originálu nebo rozmnoženin Díla;
 - sdělování Díla nebo jeho části veřejnosti, nebo všemi způsoby v rozsahu dle ust. § 18 – 23 AZ, pokud je autor oprávněn danou licenci poskytnout (tj. kupříkladu s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných), zejména licenci k promítání v kinech a jiném provozování ze záznamu a jeho přenosu, k vysílání televizi klasickou, kabelovou, satelitní, terestriální, interaktivní, předplatitelskou a placenou, včetně pay-per channel, pay-per-view, near video-on-demand a uzavřených okruhů v hotelech, nemocnicích, školách, dopravních prostředcích, technologií analogovou a digitální, off-line i on-line, rozhlasem, a to jakkoli často, k zpřístupňování Díla veřejnosti tak, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou síť;
 - zařazení Díla do elektronických databází a ke zpřístupňování těchto databází veřejnosti;
 - k pořízení libovolných jazykových verzí dabingem nebo titulkováním, s originálními nebo postsynchronizovanými zvuky;
- (v souhrnu všech svolení a oprávnění dále též jen jako „Licence“).
- 6.4. Licence se poskytuje celosvětově.
- 6.5. Licence se poskytuje na celou dobu trvání majetkových práv k Dílu.
- 6.6. Autor se zavazuje, že pro nečinnost nabyvatele nebo nedostatečné využívání výhradní licence neuplatní dle ustanovení § 2378 odst. 1 OZ své právo na odstoupení od smlouvy před uplynutím 15 let od převzetí Díla nabyvatelem.
- 6.7. Nabyvatel není povinen Licencí poskytovanou mu autorem touto smlouvou využít.
- 6.8. Nabyvatel je oprávněn upravovat či jinak měnit Dílo nebo název Díla.
- 6.9. Výše uvedená ustanovení tohoto článku platí obdobně při spojení Díla s jiným dílem, jakož i při zařazení autorského díla do díla souborného.
- 6.10. Smluvní strany se výslovně dohodly na tom, že nabyvatel je oprávněn pouze s předchozím písemným svolením autora provádět nebo zadávat třetím osobám provádění tvůrčích změn, úprav, zásahů, zpracování či zařazení Díla do jiných děl nebo prvků (zahrnující zejména, nikoliv však výlučně tvůrčí změny nebo zásahy nebo úpravy Díla, zkrácení Díla, doplnění Díla, zpracování Díla včetně adaptace, tvůrčí sestřihy Díla, tvůrčí seřazení jednotlivých částí či prvků Díla, spojení s jiným autorským dílem nebo prvkem, zařazení do díla audiovizuálního - ať už dokumentárního nebo jakéhokoliv jiného - nebo jiného díla nebo prvku, zařazení do díla souborného, souhrnně dále jen „**Tvůrčí úpravy nebo zpracování**“). Výjimku tvoří využití jednotlivých záběrů Díla pro účely propagace rekonstrukce Vily Karla Čapka nebo pro jinou propagaci či technickou dokumentaci související s propagací a činností nabyvatele jako městské části. Bez svolení autora může nabyvatel provádět i sestřihy jednotlivých záběrů Díla – avšak jen za účelem výše zmíněným a do maximální délky dvou minut. Prioritně ale tyto sestřihy by měl provádět autor sám na základě zadání nabyvatele. Smluvní strany se dále dohodly na tom, že bude-li autor požádán o Tvůrčí úpravy nebo zpracování ze strany nabyvatele, budou tyto prováděny na základě zvláštní smlouvy uzavřené mimo rámec této smlouvy, která bude upravovat bližší právní a finanční podmínky provádění Tvůrčích úprav nebo zpracování autorem. Smluvní strany se dále dohodly na tom, že zvláštní smlouva týkající se Tvůrčích úprav nebo zpracování bude vycházet z přiměřených, obvyklých a legitimních právních i finančních podmínek, tj. podmínek obvyklých v oblasti audiovizuální tvorby ČR; ani jedna ze smluvních stran nebude po druhé smluvní straně vyžadovat anebo do zvláštní smlouvy navrhopat ustanovení, jež by svou povahou byly nepřiměřené, neobvyklé či nespravedlivé; odměna za provedení Tvůrčích úprav a zpracování a odměna za poskytnutí licence k užití bude také vycházet z odměn obvyklých na poli audiovizuální tvorby ČR.

- 6.11. Autor souhlasí s tím, že nabyvatel je oprávněn pořídit za účelem reklamy Díla propagační materiál o autorovi, publikovat jeho jméno, biografii, fotografie, podobiznu a hlas.

VII. ODMĚNA, PLATEBNÍ A FAKTURAČNÍ PODMÍNKY

- 7.1. Smluvní strany se dohodly, že:
- za vytváření Nového Materiálu v rozsahu sjednaném v čl. IV. odst. 4.1 této smlouvy náleží zhotoviteli **měsíční odměna** ve výši **10.000,- Kč bez DPH (tj. 12.100,- Kč s DPH)**;
 - objednatel bude zhotoviteli vyplácet odměnu v pravidelných měsíčních intervalech (tj. za každý jednotlivý uplynulý kalendářní měsíc) ve výši odpovídající rozsahu skutečně provedeného plnění zhotovitele v daném kalendářním měsíci v porovnání se sjednaným rozsahem plnění podle čl. IV. odst. 4.1. této smlouvy s tím, že v případě, že zhotovitel poskytne v určitém kalendářním měsíci plnění ve vyšším nebo nižším rozsahu oproti rozsahu sjednanému v čl. IV. odst. 4.1. této smlouvy, měsíční výše odměny bude poměrným způsobem navýšena nebo snížena, při respektování pravidla podle písm. c) tohoto odstavce níže);
 - bez ohledu na skutečný rozsah plnění poskytnutý zhotovitelem v daném kalendářním roce celková odměna za jeden kalendářní rok (tj. součet všech vyplacených měsíčních odměn) nesmí přesáhnout v souhrnu částku ve výši **120.000,- Kč bez DPH (tj. 145.200,- Kč s DPH)**;
- 7.2. Odměna podle předchozího odstavce je v rozsahu 60 % tvořena odměnou za vytváření a dodávání Nového materiálu a v rozsahu 40 % odměnou za poskytnutí Licence k užití Díla podle čl. VI. této smlouvy.
- 7.3. Objednatel je povinen vyplácet odměnu zhotoviteli pravidelně za každý jeden kalendářní měsíc, v němž zhotovitel poskytoval plnění dle této smlouvy, a to bankovním převodem na bankovní účet autora uvedený v záhlaví této smlouvy, na základě faktury vystavené zhotovitelem, se splatností 14 kalendářních dnů od doručení faktury objednateli.
- 7.4. V případě prodlení s platbou odměny je nabyvatel povinen zaplatit zhotoviteli zákonný úrok z prodlení.
- 7.5. Nad rámec odměny sjednané touto smlouvou nemá zhotovitel nárok na žádnou jinou finanční odměnu nebo jiné obdobné finanční plnění.
- 7.6. Vzhledem ke skutečnostem, že zhotovitel je ke dni uzavření této smlouvy plátcem DPH, zavazuje se objednatel hradit zhotoviteli nad rámec odměny (sjednané v této smlouvě bez DPH) také částku odpovídající DPH v aktuální zákonné sazbě.

VIII. TRVÁNÍ SMLOUVY A SANKČNÍ UJEDNÁNÍ

- 8.1. Tato smlouva se uzavírá na dobu trvání Licence.
- 8.2. Před uplynutím doby trvání této smlouvy lze tuto smlouvu ukončit na základě písemné dohody obou smluvních stran, písemnou výpovědí smlouvy ze strany objednatele nebo odstoupením.
- 8.3. Objednatel je oprávněn vypovědět smlouvu kdykoliv, a to i bez udání důvodu. Výpověď musí být objednatelem učiněna písemně a doručena autorovi, přičemž výpovědní doba v délce 30 dnů počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po dni doručení písemné výpovědi autorovi. V této době je autor povinen objednateli předat dosud nepředanou, avšak již pořízenou část Nového materiálu.
- 8.4. Poruší-li jedna smluvní strana podstatným způsobem své povinnosti vyplývající z této smlouvy, nebo poruší-li své povinnosti nepodstatným způsobem a toto porušení neodstraní ani v přiměřené lhůtě poskytnuté k nápravě druhou stranou, je druhá smluvní strana oprávněna od smlouvy odstoupit a má právo na náhradu škody.
- 8.5. Za podstatné porušení této smlouvy ze strany autora se považuje:
- prodlení se splněním termínu předání části Nového materiálu v délce trvání více než 30 kalendářních dnů;
 - prodlení s odstraněním vady Nového materiálu v délce trvání více než 30 kalendářních dnů;
 - poskytnutí licence k užití Nového materiálu třetí osobě.
- 8.6. Za podstatné porušení této smlouvy ze strany nabyvatele se považuje opakované prodlení s úhradou odměny dle čl. VII. této smlouvy a/nebo prodlení s úhradou odměny dle čl. VII. této smlouvy v délce trvání více než 30 kalendářních dnů.
- 8.7. Odstoupení od smlouvy musí být provedeno písemně a doručeno druhé smluvní straně na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy.
- 8.8. V případě ukončení smlouvy dohodou, výpovědí či odstoupením má objednatel právo na do té doby pořízenou a nepředanou část Nového materiálu a poskytnutí licence k ní v rozsahu dle článku VI. této

smlouvy a autor právo na úhradu poměrné části odměny za tuto část Nového materiálu, pokud ji podle této smlouvy řádně předal.

- 8.9. Nedodrží-li autor termín předání příslušné části Nového materiálu objednateli dle této smlouvy (kromě případu, kdy prodlení je důsledkem neposkytnutí součinnosti ze strany objednatele, a kromě případů výskytu překážek tzv. vyšší moci podle čl. VIII. odst. 8.13. této smlouvy), je autor povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z odměny, která by autorovi náležela, pokud by příslušná část Nového materiálu byla předána řádně a včas, a to za každý den prodlení až do řádného předání bezvadné části Nového materiálu objednateli. Autor je povinen uhradit smluvní pokutu ve lhůtě 5 dnů od doručení výzvy k plnění smluvní pokuty ze strany objednatele.
- 8.10. Smrtí autora práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy, vztahující se k plnění zhotovitele ze smlouvy o dílo, zanikají, nicméně práva a povinnosti z této smlouvy, vztahující se k poskytnutí Licence k užití Díla, nezanikají a přechází na jeho dědice.
- 8.11. Ustanovením o smluvní pokutě není dotčeno právo nabyvatele na náhradu škody a nemajetkové újmy ve výši nad rámec uplatněné a zaplacené smluvní pokuty.
- 8.12. Smluvní strany ujednávají, že dojde-li k situaci, která dle přesvědčení jedné smluvní strany zakládá její právo na odstoupení od smlouvy, smluvní pokutu či náhradu škody, upozorní na takovou skutečnost druhou smluvní stranu a vyvolá s ní jednání o nápravě této situace, v jehož rámci se obě smluvní strany zavazují vyvinout maximální úsilí o narovnání této situace s ohledem na naplnění účelu této smlouvy, s tím, že shora uvedená práva je poškozená smluvní strana oprávněna uplatnit až v okamžiku marného uplynutí 30 denní lhůty k vyřešení dané situace.
- 8.13. V případě, že nastanou okolnosti vyšší moci, je každá ze smluvních stran po dobu jejich trvání zproštěna svých povinností vyplývajících z této smlouvy a jakékoli nedodržení (celkové nebo částečné) nebo prodlení s plněním jakékoli povinnosti uložené touto smlouvou kterékoli ze smluvních stran nepůjde této smluvní straně k tíži, přičemž tato smluvní strana nebude odpovědná za jakékoliv takto způsobené škody, ani nebude povinna hradit jakékoliv smluvní nebo jiné sankce včetně smluvních pokut a/nebo úroků z prodlení, to vše za předpokladu, že daná okolnost vyšší moci má přímý vliv na způsobnost dotčené smluvní strany plnit povinnosti jí uložené touto smlouvou, dotčená smluvní strana nemohla tyto okolnosti ani při vynaložení veškeré odborné péče předvídat, přičemž druhou smluvní stranu o takových skutečnostech písemně informovala neprodleně poté, co došlo k jejich vzniku. Za okolnosti vyšší moci se pro účely této smlouvy považují živelné události, povstání, války (vyhlášené i nevyhlášené), epidemie, pandemie, rozhodnutí nebo opatření orgánu veřejné moci, nebo jakákoli jiná podobná příčina, kterou smluvní strany nemohly ani při vynaložení veškeré péče ovlivnit.

IX. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 9.1. Smluvní strany jsou si povinny písemně oznamovat veškeré změny svých adres, bankovních spojení a dalších údajů, které se vztahují k této smlouvě, a to ihned poté, kdy k takové změně dojde. Shodně prohlašují, že tato informovanost je předpokladem pro řádné plnění předmětu této smlouvy.
- 9.2. Nebezpečí škody na Novém materiálu a nebezpečí nahodilé zkázy Nového materiálu přechází na nabyvatele okamžikem převzetí Nového materiálu. Do doby převzetí Nového materiálu nabyvatelem nese tuto odpovědnost autor.
- 9.3. Tato smlouva se řídí právními předpisy České republiky a veškeré spory, které mezi smluvními stranami vzniknou na základě této smlouvy, budou řešeny v souladu se zákony České republiky.
- 9.4. Pokud některé ustanovení této smlouvy bude nebo se stane v jakémkoli ohledu protiprávním, neplatným nebo nevymahatelným podle jakéhokoli práva, nebude tím dotčena ani oslabena platnost a vymahatelnost ostatních ustanovení této smlouvy, ani platnost a vymahatelnost tohoto ustanovení podle jakéhokoli jiného práva. Smluvní strany se zavazují takové protiprávní, neplatné nebo nevymahatelné ustanovení bezodkladně nahradit začleněním jiného ustanovení formou dodatku k této smlouvě, které (i) nejlépe vede k dosažení původního obchodního záměru smluvních stran, a (ii) je zákonné, platné a vymahatelné v souladu s příslušnými právními předpisy.
- 9.5. Tuto smlouvu lze měnit a doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran, jež bude mít formu dodatku k této smlouvě. Za písemnou formu nebude pro tento účel považována výměna e-mailových či jiných elektronických zpráv.
- 9.6. Tato smlouva obsahuje úplnou dohodu smluvních stran ohledně jejího předmětu.
- 9.7. Smluvní strany jsou oprávněny postoupit práva a povinnosti z této smlouvy jako celek i jednotlivě na třetí osobu jen s předchozím písemným souhlasem druhé smluvní strany, tím není dotčeno ujednání uvedené v ustanovení odst. 6.3 této smlouvy

- 9.8. Smluvní strany v rozsahu povoleném právními předpisy vylučují aplikaci ustanovení §557, § 558 odst. 2 (věta druhá), § 1726, § 1727, § 1748, 1757 odst. 2 a 3 OZ na jejich práva a povinnosti založené touto Smlouvou.
- 9.9. Smluvní strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání smluvních stran a každá ze smluvních stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy. Odpověď smluvní strany této smlouvy podle § 1740 odst. 3 OZ s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této smlouvy (nebo její změny), ani když podstatně nemění podmínky nabídky.
- 9.10. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se dohodly, že smlouva bude v registru smluv uveřejněna objednatelem.
- 9.11. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou (2) vyhotoveních v českém jazyce. Každá smluvní strana obdrží po jednom (1) vyhotovení této smlouvy.

V Praze dne 22-12-2025
..... 2025

Autor
Mgr. Ondřej Kepka



Kepka

V Praze dne 22-12-2025
..... 2025

Nabyvatel
za Městskou část Praha 10



Robert Persein
pověřen zastupováním vedoucí/ho
Odboru kultury a projektů