

## KOPRODUKČNÍ SMLOUVA

uzavřená mezi stranami:

### Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

veřejná vysoká škola zřízená zákonem č. 404/2000 Sb., o zřízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

se sídlem: Univerzitní 2431, 760 01 Zlín

IČ: 70883521

DIČ: CZ70883521

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Zlín

číslo účtu: 

zastoupená: Mgr. Josef Kocourek, Ph.D., děkan

za věcné plnění odpovídá:  vedoucí výroby

(dále jen „**Producent**“)

a

### IS Produkce s.r.o.

se sídlem: Filmová 689, 760 01 Zlín

IČO: 283 15 707

DIČ: CZ28315707

e-mail: martin@isprodukce.cz

bankovní spojení: Fio banka, a.s.

číslo účtu: 

zastoupena: Martin Gazda, jednatel

tel.: (+420) 

(dále jen „**Koproducent**“)

(všichni společně dále též „**koproducenti**“)

Předmětem této koprodukční smlouvy je spolupráce stran smlouvy při realizaci praktického cvičení Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně (dále též jen „FMK UTB“) a spočívajícího ve výrobě studentského audiovizuálního díla v rámci studijního procesu a při spojení lidských zdrojů, věcných plnění i finančních zdrojů stran smlouvy k výrobě a distribuci následujícího audiovizuálního díla:

### "Závrat"

Dále jen „**AVD**“

Koprodukce podle této smlouvy znamená účastnit se podle obsahu této smlouvy na přípravě, výrobě a distribuci školního cvičení – diplomového filmu FMK UTB, jehož výsledkem bude vytvoření audiovizuálního díla specifikovaného v této smlouvě. Obě smluvní strany jsou v pozicích tzv. spoluvýrobců AVD a jejich činnost dle této smlouvy směřuje k pořízení prvotního záznamu AVD ve smyslu § 63 odst. 3 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

## 1. Informace o AVD:

### Diplomový film FMK UTB

1.1. Výrobce: FMK UTB

1.2. Štáb AVD

Režie:

Vedoucí produkce:

Námět a scénář:

Kamera:

Střih:

Zvuk:

Termíny výroby:

Přípravné období: září–listopad 2025

Natáčení: 02-11.12. 2025

Dokončovací práce: leden–březen 2026

Dokončení: duben 2026

1.4. Technická data

Předpokládaná výsledná minutáž /stopáž: 30 min

Technologie výroby/formát snímání: digitální, záběrová

Producent dodá film “**Závrat**” výsledné AVD v termínu výše uvedeném prostřednictvím elektronického souboru ke stažení ve formátu Apple ProRes kontejneru QT video kodeku Apple Prores 8 nebo 10bit 4:2:2 nebo 4:4:4 s minimálním rozlišení 1920\*1080, audio kodek 48kHz/24bit.

|                    |                                                                                 |                                         |  |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|
| 1.5.               | Konečný plán nákladů na výrobu AVD a výsledný rozsah koprodukčních vkladů stran |                                         |  |
| FMK UTB            | 558 959 Kč                                                                      | – interní náklady (vlastní plnění)      |  |
| FMK UTB            | 281 558 Kč                                                                      | – externí náklady (finanční prostředky) |  |
| <b>FMK UTB</b>     | <b>840 517 Kč</b>                                                               | <b>– celkový koprodukční vklad</b>      |  |
| IS Produkce        | 33 000 Kč                                                                       | – interní náklady (vlastní plnění)      |  |
| IS Produkce        | 25 000 Kč                                                                       | – externí náklady (finanční prostředky) |  |
| <b>IS Produkce</b> | <b>58 000 Kč</b>                                                                | <b>– celkový koprodukční vklad</b>      |  |

Celkový konečný rozpočet AVD (odpovídající součtu skutečných koprodukčních vkladů stran smlouvy):

|                    |            |        |
|--------------------|------------|--------|
| FMK UTB            | 840 517 Kč | 93,5 % |
| IS Produkce s.r.o. | 58 000 Kč  | 6,5 %  |

**Součet: 898 517 Kč**

## 2. Konečný koprodukční podíl smluvních stran zúčastněných na výrobě AVD

|                                        |        |
|----------------------------------------|--------|
| <b>FMK UTB:</b>                        | 93,5 % |
| <b>Koproducent IS Produkce s.r.o.:</b> | 6,5 %  |

2.1. Koprodukční podíly stran sestávají z koprodukčního vkladu v penězích a z oceněného věcného plnění jednotlivých stran.

2.2. Koprodukční podíly stran jsou dohodnuty následovně:

2.2.1. Producent se bude na výrobě AVD podílet vlastním finančním koprodukčním vkladem ve výši 281 558,- Kč a vlastním nefinančním plněním ve výši 558 959 Kč, tedy 93,5 % z celkového rozpočtu.

2.2.2. Koproducent se bude na výrobě AVD podílet vlastním finančním koprodukčním vkladem ve výši 25 000,- Kč a vlastním nefinančním plněním ve výši 33 000 Kč, tedy 6,5 % z celkového rozpočtu.

2.3. V poměru koprodukčních podílů jsou strany spoluvlastníky (společnými vykonavateli) práv výrobce zvukově obrazového záznamu AVD a spoluvlastníky hmotných nosičů AVD. Smluvní strany se dohodly, že vykáželi vyúčtování skutečných nákladů úspor interních nákladů krytých věcným plněním kterékoli smluvní strany oproti schválenému rozpočtu, nebude to mít vliv na koprodukční podíly stran.

2.4. Koproducenti jsou oprávněni financovat svůj podíl z vlastních prostředků, nebo jsou oprávněni uzavřít smlouvu na financování AVD s třetí stranou.

### **3. Uzavírání realizačních a autorských smluv, a plnění dalších povinností souvisejících s výrobou**

Smluvní strany sjednávají, že všechny praktické otázky přímo i nepřímo související s výrobou AVD, zajistí svým jménem, na svou odpovědnost a v souladu s rozpočtem a harmonogramem obsaženým v této smlouvě a jejich přílohách Producent, není-li dále uvedeno jinak.

3.1. Smluvní strany sjednávají, že smlouvy s autorem AVD, výkonnými umělci účinkujícími v AVD, smlouvy s autory audiovizuálně užitých děl, účinkujícími a s ostatními spolupracovníky či nositeli práv duševního vlastnictví užitých v AVD, včetně smluv o užití AVD dle dohody obou smluvních stran uzavře Producent. Producent je ve smlouvách s výše uvedenými osobami povinni zajistit, že smluvní strany budou jakožto spoluvýrobci AVD oprávněny AVD po dobu autorskoprávní ochrany užívat v rozsahu sjednaném touto smlouvou bez dalších finančních povinností vůči autorům, výkonným umělcům a jiným nositelům práv duševního vlastnictví užitým v AVD, s výjimkou práv ze zákona povinně kolektivně spravovaných.

3.2. Nároky autorů, účinkujících, štábu, ostatních spolupracovníků z těchto smluv, nebo vzniklých v souvislosti s realizací AVD a nároky třetích osob vzniklé v souvislosti s realizací AVD vypořádává ta ze smluvních stran, která příslušnou smlouvu uzavře.

3.3. Další realizační smlouvy potřebné pro výrobu AVD uzavírá na svou majetkovou i právní odpovědnost ta ze smluvních stran, která hradí náklady s tím spojené.

3.4. Pro vyloučení všech pochybností smluvní strany nad rámec výše uvedeného sjednávají, že Producent je povinen zajistit všechny nezbytné souhlasy, povolení a práva od oprávněných osob (i výslovně neuvedená v této smlouvě) tak, aby ani výrobou ani užitím AVD nebyla porušena žádná práva třetích osob, jako jsou osobnostní práva, práva k obchodnímu jménu, k ochranné známce, vlastnická nebo autorská práva či další.

3.5. Smluvní strany sjednávají, že Producent bude svým jménem, na své náklady a odpovědnost plnit všechny povinnosti stanovené všemi v úvahu připadajícími veřejnoprávními předpisy (zejména, nikoli však výlučně, zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizí) pro výrobce audiovizuálních děl a jejich záznamů. Producent prohlašuje, že náhrada jakékoliv újmy (ať již majetkové nebo nemajetkové povahy) vzniklé v souvislosti s výrobou AVD nebude ze strany Producenta ani třetích osob požadována po Koproducentovi, resp. že takto vzniklou újmu plně nahradí Producent, ledaže jde o újmu, kterou koproducentická strana prokazatelně způsobila.

#### 4. Další podmínky spolupráce při výrobě AVD

4.1. Koprodukční vklad Producenta ve výši **840 517,- Kč** (interní a externí náklady – viz bod 1.5) bude užit dle specifikace v příloze této smlouvy, a bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu přípravných prací, natáčecího období a dokončovacích prací. Koprodukční vklad Koproducenta ve výši **58 000,- Kč** (interní a externí náklady – viz bod 1.5), bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu natáčecího období a dokončovacích prací.

Smluvní strany se dohodly, že výrobní kapacity, které Producent poskytuje v rámci svého věcného plnění jako součást svého koprodukčního vkladu, budou využívány na základě jejich předběžné rezervace, která podléhá schválení vedoucího výroby určeného za AVD. Koproducent se zavazuje, že požadavkům Producenta na poskytnutí jím požadovaného věcného plnění v souladu s předchozí větou plnění vyhoví, má-li v požadované době takové kapacity k dispozici, jinak je koproducentská strana povinna Producentovi sdělit, v jaké době budou k dispozici nebo nabídnout jiné věcné plnění v požadované době a postupovat konstruktivně tak, aby věcné plnění bylo na výrobu AVD poskytnuto, a to až do objemu sjednaného touto smlouvou.

4.2. Veškeré změny rozpočtu ve smyslu překročení jeho výše podléhají písemnému schválení všech zúčastněných koproducentů. Překročení rozpočtu, ke kterému nedali ostatní koproducenti písemný souhlas, je koproducent, který se takového překročení dopustil, povinen uhradit z vlastních zdrojů. Neodsouhlasené navýšení rozpočtu nebude mít vliv na velikost koprodukčních podílů koproducentů.

4.3. Obě smluvní strany se zavazují poskytnout druhé smluvní straně na požádání a bez zbytečného prodlení kopie účetních dokladů, případně kopie prokazující vynaložení nákladů na výrobu AVD.

4.4. Producent je povinen uvést jméno: **IS Produkce s.r.o.** v závěrečných titulcích AVD jakožto Koproducenta AVD.

4.5. Loga a názvy smluvních stran budou ve smluvené podobě a rozsahu součástí propagačních materiálů týkajících se AVD, přebalu na DVD a dalších dohodnutých a písemně schválených materiálů.

4.6. Přihlašování AVD na festivaly a soutěže je pověřena ta ze smluvních stran, která je pověřena distribucí AVD do zahraničí, tj. Producent, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Náklady spojené s účastí na festivalech a soutěžích hradí ta smluvní strana, která AVD na festival přihlásila. Případné peněžité ceny náležející koproducentům AVD se mezi strany rozdělí v poměru podle svých koprodukčních podílů; v případě, že náklady spojené s účastí na festivalu nebo soutěži hradila jen jedna ze smluvních stran, bude peněžítá cena před rozdělením snížena o takto prokazatelně vynaložené náklady.

4.7. Smluvní strany se zavazují, že uchovají v tajnosti veškeré informace, které o sobě navzájem získaly či získají v souvislosti s plněním této smlouvy, a které nejsou veřejně dostupné (včetně výše koprodukčních vkladů, rozsahu licencí dle této smlouvy apod.). Smluvní strany jsou povinny zajistit dodržení tohoto závazku rovněž ze strany svých zaměstnanců, subdodavatelů a ostatních spolupracujících osob. Tento závazek se nevztahuje na poskytnutí informací v souladu s plněním zákonné povinnosti a poskytnutí informací odborným poradcům smluvních stran.

4.8. Producent je povinen bez zbytečného odkladu předkládat Koproducentovi ke schválení AVD v těchto fázích výroby AVD:

**a) Titulková listina**

**b) Výsledná verze AVD**

4.9. Pokud se Koproducent k AVD předloženému v příslušné fázi výroby dle odst. 4.8 výše nevyjádří do 15 dní, má se za to, že AVD v této fázi výroby schválil.

## **5. Podmínky užití AVD**

5.1. Koproducent (bez povinnosti platit jakékoli další částky než je její koprodukční vklad podle této smlouvy) získává touto smlouvou oprávnění k užívání AVD včetně všech předmětů práv v AVD obsažených (i) nekomerčním způsobem (tj. nikoli za účelem dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu), výlučně pro účely festivalů, soutěží a přehlídek (každé takové uvedení v prvních dvou letech po dokončení AVD však podléhá písemnému schválení Producenta za účelem koordinace festivalové strategie AVD, přičemž Producent se zavazuje souhlas bezdůvodně neodmítnout), a to bez časového, množstevního a územního omezení; za písemné schválení se považuje i mailová komunikace.

Smluvní strany tímto výslovně sjednávají, že poskytováním oprávnění k užití AVD nad rámec předchozího odstavce (včetně všech předmětů práv v AVD obsažených) třetím osobám, včetně osob zahraničních, je pověřen Producent, který bude tyto smlouvy uzavírat za obě smluvní strany této smlouvy. Producent je uvedena oprávnění oprávněn poskytovat k užití AVD jakýmkoliv způsoby a v jakémkoliv časovém, množstevním a územním rozsahu.

5.2. O případné čisté příjmy z užití AVD se strany podělí podle poměru svých koprodukčních vkladů. Producent bude vyúčtovávat a platit koproducentům jejich podíl na čistých příjmech podle čl. 2 Smlouvy jednou za kalendářní rok, a to do 31.12. daného roku. Čistým příjmem se rozumí jakýkoli příjem dosažený Producentem na základě smluv, které bude uzavírat podle odst. 5.1., z užití AVD nebo z poskytnutí oprávnění k užití AVD třetí osobě, po odpočtu DPH, 15% provize Producenta za činnost související s nabízením a poskytováním oprávnění k užití AVD zájemcům a po odpočtu Producentem skutečně vynaložených distribučních nákladů a nákladů na propagaci AVD. Výše distribučních nákladů a nákladů na propagaci bude Koproducentovi odsouhlasena v podobě předloženého rozpočtu Výrobcem nejpozději 1 měsíc po ukončení výroby podle této smlouvy.

## **6. Závěrečná ustanovení**

6.1. Strany této smlouvy prohlašují, že jsou oprávněny uzavřít tuto smlouvu a že jsou schopny jednat a plnit dle této smlouvy.

6.2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, přičemž po jednom obdrží každá ze smluvních stran, nebude-li vyhotovena v elektronické podobě s příslušnými elektronickými podpisy smluvních stran dle zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů.

6.3. Veškeré změny a doplňky této smlouvy musejí být provedeny v písemné formě a podepsány oběma smluvními stranami.

6.4. Od této smlouvy může kterákoliv strana odstoupit, pokud následně zjistí, že se dostala do situace, kterou při podpisu smlouvy objektivně nemohla předvídat a díky které objektivně nemůže plnit své závazky dle této smlouvy. Odstoupením od smlouvy smlouva zaniká. Odstoupit od této smlouvy však nelze v době, kdy je AVD již vyrobeno a schváleno.

6.5. Otázky touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy České republiky.

6.6. Práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na právní nástupce smluvních stran.

6.6.1. Strany výslovně potvrzují, že tato smlouva nahrazuje všechny předchozí dohody a ujednání mezi Smluvními stranami. Zároveň strany potvrzují, že plnění koprodukční smlouvy započalo v intencích smluvních ujednání ještě před podpisem této smlouvy.

6.6.2. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvních stran a účinnosti zveřejněním v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

Přílohy:

Příloha č. 1: Literární scénář

Příloha č. 2: Aproximativní rozpočet

Ve Zlíně dne 10.12.2025

Ve Zlíně dne 15.12.2014

.....  
Producent  
Mgr. Josef Kocourek, Ph.D., děkan

.....  
Koproducent  
Martin Gazda, jednatel

ZÁVRAŤ



Verze 10

FMK UTB, 2025

**BYT / PRATETA** - Starý byt vysoko v paneláku, součástí velkého sídliště ve velkém městě. Byt je plný krabic a předmětů. Ve snaze prostor uklidit se uspořádání předmětů a nábytku proměňuje, ale byt vypadá stále stejně zaskládaně. Ukazuje, že věci mohou být i jinak, naruby.

**VLASTA** (24 let) - Stěhuje se s Dušanem z malého města do velkoměsta, do bytu po pratetě. Je zaseklá v životě a bojí se budoucnosti - vlastní i celospolečenské. Nechce žít tak jak se má, ale zároveň neví, jak žít jinak.

**DUŠAN** (24 let) - Vlastin partner. Po škole nastupuje rovnou do práce. Taky má obavy z budoucnosti, ale snaží se neutápět v problémech jako Vlasta. Ví, že některé věci nezmění a přistupuje k věcem prakticky. Ochuzuje se ale o to vidět dál, víc.



## 1. ŠKODOVKA - INT. DEN

Z pohledu řidiče sledujeme jízdu po prázdné jednoproudé silnici. Venku je sychravo a dál je vidět jen louka.

Auto jede pozvolným tempem, uvnitř je zaskládané nábytkem a krabicemi.

VLASTA (24 let) sedí za volantem staré škodovky a řídí. Soustředí se na cestu a nebaví se s DUŠANEM (24 let), který sedí vedle v sedadle. Mezi nimi je cítit nevyslovené napětí.

Z reproduktorů auta je tiše, téměř nerozpoznatelně slyšet tlumený monolog o rekordní globální inflaci.

Auto lehce povyskočí, jako by přejelo hrbol.

VLASTA  
Co to bylo?

DUŠAN  
Nevim.

Vlasta jede zadumaně dál. Rádio hraje dál.

Z AUTA  
*...zataženo a na sních si budeme muset  
tento prosinec ještě počkat...*

Nakonec jí to nedá a na vícero manévru otočí autem o 180 stupňů. Dušan otráveně rozhodí rukama.

DUŠAN  
Ježiš...

Vlasta Dušana nevnímá, soustředí se na cestu.

## 2. CESTA - EXT. DEN

Auto stojí uprostřed louky na krajnici na blikáčkách. Slyšet je jen motor. Vlasta a Dušan stojí nehybně kousek opodál auta, na obloze je vidět kus obrovského Měsíce.

Na cestě leží mrtvý zajíc, jeho tělo je deformované.

Vlasta a Dušan se na něj tiše dívají, pak Dušan opatrně promluví.

DUŠAN  
...možná to nebyla ty.

Vlasta se mračí.

VLASTA  
Měla bych to někam nahlásit.

DUŠAN  
To už mu nepomůže.

Dušan se na zajíce starostlivě dívá.

VLASTA  
Odklidíme ho z cesty aspoň.

DUŠAN  
A proč?

VLASTA  
(naštvaně)  
Já to udělám...

Vlasta jde k autu, nasadí si rukavice a vrací se k zajíci na cestě. Kolem prosviští auto.

### 3. SÍDLIŠTĚ - EXT. VEČER

Paneláky stojí jeden vedle druhého, na obloze je vidět kus Měsíce.

Vlasta s Dušanem ze zaparkovaného auta berou krabice a stoupají po schodech nahoru.

Řady balkónů, každý jinak vybaven.

Vlasta s Dušanem prochází vnitroblokem.

### 4. PŘEDSÍŇ - INT. VEČER

Byt je docela obyčejným starým bytem, ale je celý zaskládaný věcmi a krabicemi. Slyšíme zvuk klíčů v zámku, po chvíli Vlasta s Dušanem vstupují do bytu.

Vlasta, držíc v rukách krabice, přechází do pokoje, kde pokládá věci na zem.

Dušan zatáhne za šňůru lampy a stínidlo se uvolní. Chvilku ho zkouší připevnit, pak ho nechá ležet na stole vedle a odchází.

### 5. POKOJ - INT. VEČER

Vlasta se v zaskládaném pokoji s matrací dívá směrem ke zdi, na níž si všimne dlouhého stínu. Pak se rozhodne po pokoji.

Žehličicí prkno opřené o stěnu, krajkový ubrus na křesle a na stolku, samovar a křížovky. Málokde je prázdné místo.

Dušan přichází do pokoje a odkládá věci. Chvilí se oba dívají ven z okna jako zaseklí.

DUŠAN  
Co teď?

Venku za paneláky překrývá Měsíc téměř celou oblohu.

## 6. KUCHYŇ - INT. DEN

V popředí na lednici visí pohlednice z tropických destinací. Vlasta stojí uprostřed kuchyně a nasazuje si gumové rukavice na úklid. Za oknem jde stále v jemných obrysech vidět zvětšený Měsíc.

Přistupuje k policím, ze kterých začne sklízet různé předměty do krabice. Staré kuchačky, mlýnek na maso, kalendář, šroubky, kráječ na knedlíky...

Vezme další krabici a pokračuje ve sklízení. Mixér, dávkovač prášků, porcelánová socha a upadlé stínidlo.

Vlasta stojí uprostřed kuchyně a dívá se do telefonu.

### Z TELEFONU

- NASA dál hlásí, že nová konstelace Měsíce je stabilní a nebezpečí nehrozí. „Dle briefu je zřejmé, že jeho přiblížení před týdnem je v normách tzv. Rocherovy“ - Pardon, máme aktuální zprávy k atentátu na bývalého Japonského premiéra... - Ahoj, já jsem Adam a poradím vám 5 tipů, jak vyděla-

Vlasta otráveně vypíná telefon.

Vlasta sedí na zemi a prochází skříně u umyvadla. Většinu nádobí, které vytáhne, vkládá do krabice s nápisem *NÁDOBÍ*, občas talíř či misku prohlédne a položí na linku.

Natahuje se až dozadu skříně. Pomalu vytahuje těžký porcelánový džbán a položí ho na zem. Podívá se otvorem dovnitř. Ve džbánu je ještě trocha vody, na dně leží černý kámen.

Vlasta džbán vylévá do dřezu.

## 7. PŘEDÍŇ - INT. DEN

Vlasta sedí na zemi. Je obestavěná krabicemi, které jsou naskládány na sobě do výšky. Stále má na sobě gumové rukavice a telefonuje.

### VLASTA

Nějak to teď organizuju a hledám furt práci.

Dlouhá pauza. Vlasta má slzy v očích.

### VLASTA

Já vím.

Pauza.

VLASTA

Mám pocit -

Vlasta se zastaví.

VLASTA

Kdybys to tady viděla...

Prstem se hrabe ve střepch rozbité baňky, schované mezi starými vánočními ozdobami.

VLASTA

Není, je v práci. Poprvé dneska.

Je toho víc, co tu musíme vyřešit.

Vlasta se rozhlédne odevzdaně po zaskládaném bytě.

VLASTA

Většina se tady stejně vyhodí.

8. POKOJ - INT. DEN

Vlasta má před sebou otevřený laptop a je obestavěná harampádím. Na obrazovce nezaujatě scroluje po nabídkách práce.

*Rosteme! Buďte u toho jako účetní!*

*Senior HR Specialist*

*Hledáme ambiciózního kolegu do investiční kanceláře...*

Myš překlikne na okno se zprávami.

*Změny drah měsíců nejsou nové, uvádí studie*

*Bílý dům omezuje přístup médií do tzv. Press Roomu*

*Severní Korea provedla další jaderný test*

*Demonstrace začnou na Václavském náměstí...*

9. POKOJ - INT. VEČER

Vlasta s Dušanem leží na posteli. Vlasta pokládá Dušanovi na holé záda dvě malé figuríny vojáků a tank.

Dušan se snaží tank vybalancovat Vlastě na nose.

Zvětšený Měsíc promítá do pokoje tolik světla, že rozdíl mezi dnem a nocí je nepatrný. Dlouhé stíny předmětů a nábytku v pokoji se promítají na stěnu.

VLASTA

Je to divné... přijde mi, že jsem tu poprvé, i když jsem za tetou občas jezdila.

DUŠAN

Vidělas tu ozdobu na chodbě?

Vlasta se zasměje a přikývne.

DUŠAN

Musela být trošku mimo.

Vlasta se na Dušana skepticky otočí.

VLASTA

A venku ti to nepřijde mimo?

Dušan se poraženě usměje.

DUŠAN

Tak byla zabraná do svých věcí.

VLASTA

Možná je třeba... zahltit se nějakými věcmi...

Pauza.

VLASTA

(nejistě)

Že jsme nějak... v jádru nejistí a všecho kolem je snaha to přebít.

Dušan působí uraženě.

DUŠAN

To si nemyslím. Já nemám se vším problém jak ty.

VLASTA

(otráveně)

Tak jsem to nemyslela.

DUŠAN

Věcí je tolik, že si spíš pozdě všimnem, že to co známe, už je dávno pryč.

Chvilí mlčí. Dušan smířlivě položí hlavu na Vlastino rameno. Pak se podívá směrem k oknu, kde skrze záclony svítí dovnitř Měsíc.

DUŠAN

(odlehčeně)

Voníš jak tenhle byt.

Vlasta se ušklíbne a lehce foukne Dušanovi na čelo. Pak se od něj odkloní. Dušan po chvíli bere do ruky mobil. Každý z nich se dívá jiným směrem.

## 10. PŘEDSÍŇ - INT. DEN

Na policičce na malém talířku je hlava záchodové štetky, do ní zapíchnuté umělé květy.

## 11. KUCHYŇ - INT. DEN

Vlasta sleduje odlesk Měsíce ve dřezu s vodou. Po chvíli sáhne do vody a vytáhne špunt. Voda postupně odtéká a odraz Měsíce mizí. Vlasta se otočí k oknu a zamračí se.

## 12. LOŽNICE - INT. DEN

Vlasta sedí na kraji postele a prochází šatní skříň. Vytáhne hromádku poskládaného oblečení a vloží ji do krabice s nápisem *KNIHY*. Ze skříně vytáhne vínový svetr, přiloží ho k sobě a chvíli se prohlíží, pak ho taky hodí do krabice.

Vlasta sundává první kabáty z ramínek. Zastaví se. Pak pomalu rozhrne pověšené oblečení do stran.

Mezi oblečením visí červená jablka, přivázaná k ramínkům šňůrou.

Vlasta sundává gumové rukavice. Zatáhne za pověšené jablko tak, že se šňůra utrhne. Vlasta jablko prohlédne, letmo k němu přivoní, pak ho hodí do krabice *KNIHY*. Otrhá zbytek jablek, které taky vhazuje do krabice s oblečením.

## Z TV

*...od pondělí se k demonstracím  
přidají další. Do stávky proti  
vládnoucím elitám nastupuje OSD a  
další pracovníci...*

## 13. POKOJ - INT. DEN

Vlasta leží na zemi a scroluje na telefonu. Kolem jsou roztahané krabice, ostré světlo Měsíce za oknem na Vlastu dopadá. Po chvíli se zvedá do sedu, spod sebe iritovaně vytahuje obrázkovou kostku.

## Z TELEFONU

*„...vzdálenost mezi planetami se běžně  
proměňuje, zeleň a zvířata sice v noci  
potřebují tmou, ale tu na mnoha místech  
dávno nemají.“ - Člověk aspoň ušetří  
za elektřinu v noci.“ - Ústavní soud  
odvolal prezidentské volby v Řecku z  
důvodu...*

Na zdi visí malý geometrický obazec tvořený z nití. Vlasta se na něj dívá, pak se znova neklidně přetočí.

Vlasta zvedne oči směrem k oknu. Matně je slyšet dav lidí v dálce.

Vlasta otevře okno, záclony lehce zavlaží ve větru. Pískot a řev davu rapidně sílí. Vlasta se vykloní ven a sleduje znepokojeně ulici pod sebou.

#### 14. BYT - INT. DEN

Vlasta v obýváku vší silou tlačí těžké křeslo. Nohy křesla hrnou před sebou koberec. Stoupá si na něj a sundává obrazec ze zdi.

V kuchyni ze špajzu z vrchních polic odklízí žehličku, hmoždíř, tlouček. Je rychlá. Pár věcí jí vypadne z ruky.

Dvě krabice s nápisem NÁDOBÍ přeškrkává a přepisuje na HRNKY a TALÍŘE. Vyskládává nádobí a organizuje ho jinak.

Vlasta se natahuje se pro předměty, které zapadly za lednici. Zavírá otevřené dvířka, ty se pak znova otevřou a vrátí do původní pozice. Přelézá krabice a hromadu látek a odnáší pytle do předsíně. Tam vyhazuje staré fotky, dopisy z šuplíku.

Sbírá malý koberec ze země. Pod kobercem je další kobereček, pod ním další a další, pod ním devět různých klíčů. Vhazuje vše do pytle.

Vlasta si agresivně mne obličej. Tvář se jí deformuje pod rukama.

#### 15. POKOJ - INT. NOC

Zapnutá TV intenzivně osvicuje celý pokoj včetně Vlasty a Dušana, kteří spí na matraci.

Z TV  
...vyplývá, že se opravdu dá mluvit o  
přeuspořádání aliancí na blízkém  
východě. Zda je toto štěpení možné  
mírově...

Vlasta si sedá na postel. Sáhne po ovladači a vypíná televizi. Světlo z TV nahradí Měsíc za oknem.

Ticho. Dušan se neklidně otočí a z polštáře udělá bariéru proti světlu.

Vlasta se unaveně rozhlíží po zaskládaném pokoji. Pak pomalu vstává z postele.

#### 16. BALKÓN - EXT. NOC

Vlasta vstupuje opatrně na balkón, kde visí na šňůrách podpatky a další předměty, přes ně je vidět na Měsíc.

Podobně jako další místnosti je balkón plný předmětů, které sem nepatří. Vlasta si všimne komínu CD vedle sebe. Opatrně a

záměrně do něj zatlačí. CD se pomalu sunou a naklánějí, až se komín nakonec převáží.

Stříbrné disky se rozsypou po balkóně. Zaplňují téměř celou zem a v každém se odráží Měsíc.

#### 17. KUCHYŇ - INT. DEN

Dušan mele na starém mlýnku kafe, po chvíli si dává pauzu a podívá se ustaraně ven z okna.

Vlasta sedí zády k Dušanovi na stole a listuje starou knihou *Věci kolem nás*. V pozadí hraje podcast o výzkumu CVVM: 31% lidí hodnotí současný režim jako horší a protesty budou v příštích dnech pokračovat.

DUŠAN

Chtěl bych v tom cítit něco víc, ale...  
vidím jen nasranost.

Vlasta nereaguje. Najde v knize založený papír a prohlíží ho.

VLASTA

Když s tím nad hlavou demonstrujou,  
čekala bych, že... něco zjistí.

Vlasta si poodstoupí a zvedne papír před okno. Čáry na papíře téměř přesně obkreslují horizont za oknem.

DUŠAN

A cos zjistila?

Dušan se na Vlastu skepticky dívá, pak znova mele. Vlasta na kuchyňské lince obkresluje CD namísto Měsíce. Mlýnek chrčí Dušanovi pod rukama. Když otevře šuplík, nic namletého v něm není.

#### 18. POKOJ - INT. DEN

Voda pomalu kape do louže na zemi v bytě.

Vlastiny nohy stoupnou do kaluže, její bílé ponožky nasávají vodu na zemi.

Vlasta se podívá nahoru na polici. Z vázy s namalovanými mraky stéká voda dolů. Vlasta nechává na sebe kapat vodu.

#### 19. KOUPELNA - INT. DEN

Vlasta si fouká mokré vlasy fénem.

Vlasy jí vlají zvláště, vlivem statické elektřiny stoupají nahoru, proti gravitaci. Její holá pihovatá záda se lehce hýbou, zatímco si fouká vlasy.



## 20. LOŽNICE - INT. DEN

Tapetová stěna s drobnými květy.

VLASTA (M.O.)

Posílala jsem to poštou asi před  
týdnem?

Vždyť mi přišlo potvrzení.

Vlasta má na sobě vínový svetr z šatní skříně, sedí ve  
vytáhlém šuplíku na zemi a telefonuje. Hrabe se přitom  
mimoděk v krabici *KNIHY* vedle sebe, ze které vytahuje jablka  
a tvoří z nich komín. Kolem jsou rozsypané papíry.

VLASTA

Um...

Vlasta začne hledat v papírech, pak se natáhne k toustovači,  
který je nedaleko ní. Se samozřejmostí vytahuje papíry z  
toustovače, prohlíží je a pokyvuje.

VLASTA

Pošlu znova.

Stačí přepsat... jo jo, rodina.

## 21. PŘEDSÍŇ - INT. DEN

Vlasta narazí na malou bezpečnostní kameru, kterou prohlédne.

Se zájmem sleduje drát vedoucí z kamery na zem. Zvedá před  
obličej drát, který najednou končí, není nikam zapojen.  
Vlasta maketu kamery zklamaně vyhazuje.

Z TV

*...je to tak, dnes jsme se štábem v  
terénu sledovali, jak se celá operace  
odehrála...*

Vzápětí si naproti hlavním dveřím všimne papírku nalepeného  
na umakartové stěně. Na něm je ručně napsáno: **POZOR!**  
**MONITOROVÁNO KAMEROVÝM ANTISYSTÉMEM!** Vlasta se pro nápis  
natáhne, pak se usměje. Ťukne do papírku a nakonec ho na zdi  
nechá.

## 22. POKOJ - INT. VEČER

Dušan a Vlasta umývají okna, každý z jiné strany. V televizi  
běží zprávy, světlo z obrazovky bliká po pokoji.

DUŠAN

Za týden mám volno, tak se můžem  
podívat na nábytek, jestli chceš.

Dušan z krabice na parapetu vytahuje staré stínidlo a

přikládá ho na chvíli k oku. Vlasta odpovídá přes sklo.

VLASTA

Nechce se mi brát dovolenou, když  
nemám ještě ani práci.

Dušan hází stínidlo zpět do krabice.

Z TV

*...je spousta zákonů, které jsou  
dneska v podstatě irelevantní a my  
bychom chtěli udělat takový právní  
úklid.*

Dušan Vlastu sleduje, jak místo kýble drží v rukách hrnec.

DUŠAN

Mezitím se všechno bortí.

VLASTA

A co mají dělat?

DUŠAN

Nějak do toho hrábnout.

VLASTA

A jak? Tím, že koupí nábytek...

DUŠAN

Promiň, že se chci vyspat.

VLASTA

To jde blbě, když ti do okna furt  
pere.

Dušan rozhodí rukama. Vlasta ždímá v hrnci hadr. Dušan ji  
chvíli sleduje, pak zavrtí našťavaně hlavou.

DUŠAN

Když ti na všem tak záleží, podívej se  
na nás.

Dušan čeká na odpověď, ta nepřichází a tak odchází.

Vlasta vypne televizi, záběr ze sněmovny nahradí černá  
obrazovka, za ní Vlastina tmavá silueta, za kterou svítí  
velký Měsíc.

Zabouchnutí dveří. Krabice se stínidlem padá na zem. Vlasta  
se na něj podívá.

23. NADCHOD NA SÍDLIŠTI - EXT. VEČER

Je sychravo. Vlasta jde svižnou chůzí po chodníku, dole  
projíždí auta.

Postupně dohání Dušana, který jde pár metrů před ní.

Vlasta chytne Dušana za ruku, ten se unaveně zastaví a otočí na Vlastu.

VLASTA  
Zapomněl sis klobouk.

Vlasta opatrně zvedá staré stínidlo lampy, které drží v ruce. Dušan se na stínidlo chvíli jen kouká. Pak si ho odevzdaně nasadí na hlavu.

Vlasta se na Dušana omluvně usměje a on ji obejmě. Kolem prochází skupinka lidí, která se po Vlastě s Dušanem ohlíží.

Dlouho se drží, stínidlo je přikrývá oba.

24. BYT - INT. DEN

Dva hrnky s CD jako podtácky.

Rozestlaná matrace, kde nikdo neleží.

Papír s horizontem nalepený na okně.

Černý kámen u umyvadla omotaný řetízkem, místo špuntu.

25. LOŽNICE - INT. DEN

Vlasta a Dušan spí mezi krabicemi na zaskládané posteli pratety. Vlasta se protáhne a pomalu vstává.

26. PŘEDSÍŇ - INT. DEN

Vlasta zvedá telefon.

VLASTA  
Prosím.

Nechali? Vždyť jste psali až příští  
týden.

Vlasta vypíná telefon a naklání se do koupelny, odkud bere župan. Zavolá na Dušana do ložnice.

VLASTA  
Už je tu.

Dušan zamumlá z postele. Vlasta otevírá vstupní dveře bytu a vychází na chodbu paneláku v papučích. Dveře bytu nechává otevřené.

27. PANELÁK - INT. DEN

Vlasta schází schody, jde téměř úplně ve tmě. Zahne za roh a znova schází temné schody. Zahne znova, tentokrát na chodbu,

kam proniká oslnivé množství světla ze vchodových dveří paneláku. Vychází ven.

## 28. VNITROBLOK - EXT. DEN

Je klidný den, ale v dáli je slyšet ruch města. Měsíc je stále obrovský. Vlasta pozvolna prochází vnitroblokem v županu a papučích, kde uprostřed stojí gauč, obalený v igelitu. Zastaví se před ním a rozhodí rozpačité ruce.

Z druhé strany vnitrobloku se trousí skupinka lidí s transparenty. Na jednom je napsáno: *MY SI NA VÁS POSVÍTÍME!* Několik lidí má na hlavě nasazené stínidla. Skupinka Vlastu na dálku pozdraví.

Vlasta se dívá zmateně, pak na ně taky kývne a sleduje, jak se skupina pomalu vzdaluje.

Znova se podívá na gauč. V igelitu se leskne světlo Měsíce. Vlasta si na gauč opatrně sedá. Zabořuje se do něj, igelit šustí. Dívá se na Měsíc s uvolněným úsměvem.

Vlasta sedí v gauči na sídlišti, nad ní svítí Měsíc.

KONEC

| ZÁVRAŤ (p.n.)<br>Přehled hlavních kapitol aproximativního rozpočtu |                                 | plánované náklady |               |               |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------|---------------|---------------|
|                                                                    |                                 | Finanční          | Nefinanční    | Celkem        |
| 1.                                                                 | Vývoj                           | 2 000,00 Kč       | 0,00 Kč       | 2 000,00 Kč   |
| 2.                                                                 | Štáb                            | 3 000,00 Kč       | 0,00 Kč       | 3 000,00 Kč   |
| 3.                                                                 | Herecké obsazení                | 23 500,00 Kč      | 0,00 Kč       | 23 500,00 Kč  |
| 4.                                                                 | Kamerová a osvětlovací technika | 50 000,00 Kč      | 173 000,00 Kč | 223 000,00 Kč |
| 5.                                                                 | Zvuková technika                | 0,00 Kč           | 20 000,00 Kč  | 20 000,00 Kč  |
| 6.                                                                 | Lokace                          | 25 000,00 Kč      | 0,00 Kč       | 25 000,00 Kč  |
| 7.                                                                 | Set design a rekvizity          | 58 000,00 Kč      | 0,00 Kč       | 58 000,00 Kč  |
| 8.                                                                 | Kostýmy a masky                 | 6 500,00 Kč       | 0,00 Kč       | 6 500,00 Kč   |
| 9.                                                                 | Doprava                         | 32 000,00 Kč      | 0,00 Kč       | 32 000,00 Kč  |
| 10.                                                                | Ubytování a catering            | 90 460,00 Kč      | 0,00 Kč       | 90 460,00 Kč  |
| 11.                                                                | Postprodukce                    | 0,00 Kč           | 254 100,00 Kč | 254 100,00 Kč |
| 12.                                                                | Produkční náklady               | 0,00 Kč           | 0,00 Kč       | 0,00 Kč       |
| 13.                                                                | Ostatní                         | 1 500,00 Kč       | 0,00 Kč       | 1 500,00 Kč   |
| Mezisoučet                                                         |                                 | 291 960,00 Kč     | 447 100,00 Kč | 739 060,00 Kč |
| 14.                                                                | Rezerva 5%                      | 14 598,00 Kč      | 0,00 Kč       | 14 598,00 Kč  |
| 15.                                                                | Interní vklad ČT                | 0,00 Kč           | 144 859,00 Kč | 144 859,00 Kč |
| Celkem                                                             |                                 | 306 558,00 Kč     | 591 959,00 Kč | 898 517,00 Kč |

## Aproximativní Rozpočet - ZÁVRAŤ (p.n.)

| Detailní aproximativní rozpočet |                                           |   |                                |              |                        |               |            |               |
|---------------------------------|-------------------------------------------|---|--------------------------------|--------------|------------------------|---------------|------------|---------------|
| verze rozpočtu: 7               |                                           |   | Stopáž: 30 minut               |              |                        |               |            |               |
| režie: Emma Marková             |                                           |   | Termín natáčení: prosinec 2025 |              |                        |               |            |               |
| produkce: Hana Patočková        |                                           |   | Počet natáčecích dní: 9        |              |                        |               |            |               |
|                                 |                                           |   |                                |              | plánované náklady v Kč |               |            |               |
| popis                           |                                           |   | počet                          | jednotka     | ceny jednotky          | finanční      | nefinanční | celkem        |
| 1.                              | Vývoj                                     |   |                                |              |                        |               |            |               |
| 1.1.                            | Literární scénář                          |   |                                |              |                        | 0,00 Kč       | 0,00 Kč    | 0,00 Kč       |
| 1.2.                            | Obhlídky                                  |   | global                         |              |                        | 2 000,00 Kč   | 0,00 Kč    | 2 000,00 Kč   |
| celkem                          |                                           |   |                                |              |                        | 2 000,00 Kč   | 0,00 Kč    | 2 000,00 Kč   |
|                                 |                                           |   |                                |              |                        |               |            |               |
| 2.                              | Štáb                                      |   |                                |              |                        |               |            |               |
| 2.1.                            | Režisér                                   |   |                                |              |                        | 0,00 Kč       | 0,00 Kč    | 0,00 Kč       |
| 2.2.                            | Produkční                                 |   |                                |              |                        | 0,00 Kč       | 0,00 Kč    | 0,00 Kč       |
| 2.3.                            | Kameraman                                 |   |                                |              |                        | 0,00 Kč       | 0,00 Kč    | 0,00 Kč       |
| 2.4.                            | Mistr zvuku                               |   |                                |              |                        | 0,00 Kč       | 0,00 Kč    | 0,00 Kč       |
| 2.5.                            | VFX                                       |   |                                |              |                        | 0,00 Kč       | 0,00 Kč    | 0,00 Kč       |
| 2.6.                            | SFX                                       |   |                                |              |                        | 0,00 Kč       | 0,00 Kč    | 0,00 Kč       |
| 2.7.                            | Stříhač                                   |   |                                |              |                        | 0,00 Kč       | 0,00 Kč    | 0,00 Kč       |
| 2.8.                            | Scénograf                                 |   |                                |              |                        | 3 000,00 Kč   | 0,00 Kč    | 3 000,00 Kč   |
| celkem                          |                                           |   |                                |              |                        | 3 000,00 Kč   | 0,00 Kč    | 3 000,00 Kč   |
|                                 |                                           |   |                                |              |                        |               |            |               |
| 3.                              | Herecké obsazení                          |   |                                |              |                        |               |            |               |
| 3.1.                            | Vlasta                                    | 9 | den                            | 1 500,00 Kč  | 13 500,00 Kč           | 0,00 Kč       |            | 13 500,00 Kč  |
| 3.2.                            | Dušan                                     | 7 | den                            | 1 000,00 Kč  | 7 000,00 Kč            | 0,00 Kč       |            | 7 000,00 Kč   |
| 3.3.                            | Komparz demonstranti                      | 6 | ks                             | 500,00 Kč    | 3 000,00 Kč            | 0,00 Kč       |            | 3 000,00 Kč   |
| celkem                          |                                           |   |                                |              | 23 500,00 Kč           | 0,00 Kč       |            | 23 500,00 Kč  |
|                                 |                                           |   |                                |              |                        |               |            |               |
| 4.                              | Kamerová a osvětlovací technika           |   |                                |              |                        |               |            |               |
| 4.1.                            | Externí technika IS produkce:             | 1 | global                         | 33 000,00 Kč | 0,00 Kč                | 33 000,00 Kč  |            | 33 000,00 Kč  |
|                                 | Manfrotto Mega Boom arm                   | 7 | den                            |              |                        |               |            |               |
|                                 | Junior Boom Arm                           | 7 | den                            |              |                        |               |            |               |
|                                 | Manfrotto autopole 077B (150-270cm)       | 7 | den                            |              |                        |               |            |               |
|                                 | Manfrotto autopole 076B (100-170cm)       | 7 | den                            |              |                        |               |            |               |
|                                 | Manfrotto autopole 432-37B (210-370cm)    | 7 | den                            |              |                        |               |            |               |
|                                 | Frost rám 1/2                             | 7 | den                            |              |                        |               |            |               |
|                                 | Frost rám 1/4                             | 7 | den                            |              |                        |               |            |               |
|                                 | Aputure 600d Pro                          | 7 | den                            |              |                        |               |            |               |
|                                 | Aputure Spotlight Mount 19°               | 7 | den                            |              |                        |               |            |               |
|                                 | Stativ pro světlo Manfrotto Short Wind-Up | 7 | den                            |              |                        |               |            |               |
|                                 | Ultrabounce flop cutter flag 120x120cm    | 7 | den                            |              |                        |               |            |               |
|                                 | Flop cutter flag 120x120cm                | 7 | den                            |              |                        |               |            |               |
| 4.2.                            | Kamerová technika                         | 9 | den                            |              | 25 000,00 Kč           | 75 000,00 Kč  |            | 100 000,00 Kč |
| 4.3.                            | Osvětlovací technika                      | 9 | den                            |              | 10 000,00 Kč           | 50 000,00 Kč  |            | 60 000,00 Kč  |
| 4.4.                            | Gripová technika                          | 9 | den                            |              | 15 000,00 Kč           | 15 000,00 Kč  |            | 30 000,00 Kč  |
| celkem                          |                                           |   |                                |              | 50 000,00 Kč           | 173 000,00 Kč |            | 223 000,00 Kč |
|                                 |                                           |   |                                |              |                        |               |            |               |
| 5.                              | Zvuková technika                          |   |                                |              |                        |               |            |               |
| 5.1.                            | Zvuková technika                          | 9 | den                            |              | 0,00 Kč                | 20 000,00 Kč  |            | 20 000,00 Kč  |
| celkem                          |                                           |   |                                |              | 0,00 Kč                | 20 000,00 Kč  |            | 20 000,00 Kč  |
|                                 |                                           |   |                                |              |                        |               |            |               |
| 6.                              | Lokace                                    |   |                                |              |                        |               |            |               |
| 6.1.                            | Byt                                       |   | global                         |              | 25 000,00 Kč           | 0,00 Kč       |            | 25 000,00 Kč  |
| celkem                          |                                           |   |                                |              | 25 000,00 Kč           | 0,00 Kč       |            | 25 000,00 Kč  |
|                                 |                                           |   |                                |              |                        |               |            |               |

|       |                                           |    |           |              |               |               |               |
|-------|-------------------------------------------|----|-----------|--------------|---------------|---------------|---------------|
| 7.    | Set design a rekvizity                    |    |           |              |               |               |               |
| 7.1.  | Hrací auto                                | 2  | den       | 1 000,00 Kč  | 2 000,00 Kč   | 0,00 Kč       | 2 000,00 Kč   |
| 7.2.  | Set design bytu - nábytek                 |    | global    |              | 5 000,00 Kč   | 0,00 Kč       | 5 000,00 Kč   |
| 7.3.  | Set design bytu - předměty                |    | global    |              | 25 000,00 Kč  | 0,00 Kč       | 25 000,00 Kč  |
| 7.4.  | Set design tapety + koberce - IS Produkce |    | global    |              | 25 000,00 Kč  | 0,00 Kč       | 25 000,00 Kč  |
| 7.6.  | SFX - přejetý zajíc                       | 1  | ks        | 1 000,00 Kč  | 1 000,00 Kč   | 0,00 Kč       | 1 000,00 Kč   |
|       | celkem                                    |    |           |              | 58 000,00 Kč  | 0,00 Kč       | 58 000,00 Kč  |
| 8.    | Kostýmy a masky                           |    |           |              |               |               |               |
| 8.1.  | Oblečení Vlasta                           |    | global    |              | 3 500,00 Kč   | 0,00 Kč       | 3 500,00 Kč   |
| 8.2.  | Oblečení Dušan                            |    | global    |              | 1 000,00 Kč   | 0,00 Kč       | 1 000,00 Kč   |
| 8.5.  | Make-up, líčení                           | 1  | global    | 2 000,00 Kč  | 2 000,00 Kč   | 0,00 Kč       | 2 000,00 Kč   |
|       | celkem                                    |    |           |              | 6 500,00 Kč   | 0,00 Kč       | 6 500,00 Kč   |
| 9.    | Doprava                                   |    |           |              |               |               |               |
| 9.1.  | PHM                                       | 1  | global    | 10 000,00 Kč | 10 000,00 Kč  | 0,00 Kč       | 10 000,00 Kč  |
| 9.2.  | Doprava techniky                          | 1  | global    | 5 000,00 Kč  | 5 000,00 Kč   | 0,00 Kč       | 5 000,00 Kč   |
| 9.3.  | Doprava herců                             | 1  | global    | 2 000,00 Kč  | 2 000,00 Kč   | 0,00 Kč       | 2 000,00 Kč   |
| 9.4.  | Doprava štábu                             | 1  | global    | 5 000,00 Kč  | 5 000,00 Kč   | 0,00 Kč       | 5 000,00 Kč   |
| 9.5.  | Přesun scénografie                        | 1  | global    | 10 000,00 Kč | 10 000,00 Kč  | 0,00 Kč       | 10 000,00 Kč  |
|       | celkem                                    |    |           |              | 32 000,00 Kč  | 0,00 Kč       | 32 000,00 Kč  |
| 10.   | Ubytování a catering                      |    |           |              |               |               |               |
| 10.1. | Ubytování herců                           | 7  | den       | 1 000,00 Kč  | 7 000,00 Kč   | 0,00 Kč       | 7 000,00 Kč   |
| 10.2. | Ubytování štábu                           | 9  | den       | 5 940,00 Kč  | 53 460,00 Kč  | 0,00 Kč       | 53 460,00 Kč  |
| 10.3. | Catering                                  | 1  | global    | 30 000,00 Kč | 30 000,00 Kč  | 0,00 Kč       | 30 000,00 Kč  |
|       | celkem                                    |    |           |              | 90 460,00 Kč  | 0,00 Kč       | 90 460,00 Kč  |
| 11.   | Postprodukce                              |    |           |              |               |               |               |
| 11.1. | Stříhové pracoviště                       | 14 | frekvence | 2 500,00 Kč  | 0,00 Kč       | 35 000,00 Kč  | 35 000,00 Kč  |
| 11.2. | Zvukové pracoviště                        | 16 | frekvence | 3 500,00 Kč  | 0,00 Kč       | 56 000,00 Kč  | 56 000,00 Kč  |
| 11.3. | VFX                                       | 40 | frekvence | 3 000,00 Kč  | 0,00 Kč       | 120 000,00 Kč | 120 000,00 Kč |
| 11.4. | Color grading                             | 7  | frekvence | 5 000,00 Kč  | 0,00 Kč       | 35 000,00 Kč  | 35 000,00 Kč  |
| 11.5. | Zálohy, převody                           | 2  | frekvence | 350,00 Kč    | 0,00 Kč       | 700,00 Kč     | 700,00 Kč     |
| 11.6. | Disky na zálohy                           | 1  | global    | 5 000,00 Kč  | 0,00 Kč       | 5 000,00 Kč   | 5 000,00 Kč   |
| 11.7. | Import, export                            | 8  | hod       | 300,00 Kč    | 0,00 Kč       | 2 400,00 Kč   | 2 400,00 Kč   |
|       | celkem                                    |    |           |              | 0,00 Kč       | 254 100,00 Kč | 254 100,00 Kč |
| 12.   | Produkční náklady                         |    |           |              |               |               |               |
|       | celkem                                    |    |           |              | 0,00 Kč       | 0,00 Kč       | 0,00 Kč       |
| 13.   | Ostatní                                   |    |           |              |               |               |               |
| 13.1. | Titulky pro neslyšící                     |    |           |              | 1 500,00 Kč   | 0,00 Kč       | 1 500,00 Kč   |
|       | celkem                                    |    |           |              | 1 500,00 Kč   | 0,00 Kč       | 1 500,00 Kč   |
|       | Mezisoučet (kapitoly 1-13)                |    |           |              | 291 960,00 Kč | 447 100,00 Kč | 739 060,00 Kč |
| 14.   | Rezerva                                   |    |           |              |               |               |               |
| 14.1. | Rezerva 5%                                |    |           |              | 14 598,00 Kč  | 0,00 Kč       | 14 598,00 Kč  |
|       | celkem                                    |    |           |              | 14 598,00 Kč  | 0,00 Kč       | 14 598,00 Kč  |
| 15.   | Interní vklad ČT                          |    |           |              |               |               |               |
| 15.1. | Interní náklady ČT                        |    |           |              | 0,00 Kč       | 144 859,00 Kč | 144 859,00 Kč |
|       | celkem                                    |    |           |              | 0,00 Kč       | 144 859,00 Kč | 144 859,00 Kč |
|       | Celkové náklady (Kapitoly 1-15)           |    |           |              | 306 558,00 Kč | 591 959,00 Kč | 898 517,00 Kč |