

SMLOUVA O HUDEBNÍ PRODUKCI

uzavřená mezi účastníky:

Mistřiňanka Antonína Pavluše, z. s., IČO: 05011981,

se sídlem Jos. Chludila 472, Dubňany, zapsaný u Krajského soudu v Brně, sp. zn. L 21499,
jednající prostřednictvím předsedy spolku pana Františka Pavluše, zastoupeného na základě plné
moci pan [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

- dále také „hudební soubor“

a

Firma/osoba: MĚSTSKÉ DIVADLO ČESKÝ KRUMLOV, o.p.s.

se sídlem Horní Brána 2, 381 01 Český Krumlov

Zastoupeno: Janem Vozábalem, ředitelem společnosti

IČO: 65006267

DIČ: CZ 65006267

Kont. osoba: [REDACTED]

Plátce DPH: [REDACTED]

- dále také „pořadatel kulturní akce“ nebo „pořadatel“

I.

Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je hudební produkce hudebního souboru na kulturní akci s názvem: **Jarní koncert**

Místo účinkování: Sál Městského divadla

Město: Český Krumlov, Horní 2

Termín konání: **22.05.2026**

Od – do: **19:30 – 21:00**

Aparatura: **ANO**

Kroj: **ANO**

Civil: **NE**

Úhrada bankovním převodem: **ANO**

Úhrada hotově: **NE**

Pořadatel kulturní akce a hudební soubor uzavírají smlouvu o realizaci hudební produkce hudebního souboru na výše označené kulturní akci, na stanoveném místě a v ujednaném termínu, kterou se hudební soubor za podmínek stanovených touto smlouvou zavazuje provést na specifikované kulturní akci a pořadatel kulturní akce se zavazuje mu zaplatit dohodnutou odměnu.

II.

Povinnosti hudebního souboru

1. Účinkující hudební soubor garantuje odpovídající uměleckou úroveň hudební produkce a vystupování svých členů.
2. Organizačně zabezpečí přepravu účinkujících a potřebného technického vybavení (hudební nástroje, zvuková aparatura) do místa konání produkce.
3. Zabezpečí produkci v souladu s požadavky pořadatele.
4. Hudební soubor je povinen vystoupit pouze v tom případě, že v místě produkce bude teplota nejméně 18 stupňů C. V případě, že se jedná o vystoupení venku /v období říjen – duben/, zajistí pořadatel dostatečně výkonné tepelné zařízení.
5. Hudební soubor má právo zrušit či ukončit produkci:
 - a) v případě vážné nemoci hudebníků či poruchy aparatury, nebo v případě, že nastanou podmínky ohrožující v době přípravy a během konání hudební produkce život či majetek člena skupiny,
 - b) v případě, že pořadatel nezajistí hladký průběh produkce a dojde k jejímu narušení ze strany účastníků pod vlivem alkoholu či drog nebo jiné výtržnosti,
 - c) v případě poškození aparatury účastníky produkce, v případě poškození aparatury v důsledku nedodržení bezpečnostních norem a zásad ze strany pořadatele (především nevyhovující elektro-instalace, nevyhovující umístění skupiny atp.)
 - d) v případě nepříznivého počasí nebo narušení dodávky elektrického proudu nebo živelné pohromy.

III.

Práva a povinnosti pořadatele kulturní akce

1. Pořadatel kulturní akce zajistí souhlas k veřejnému provedení hudební produkce a uhradí veškeré poplatky a odvody související s veřejným provozováním hudební produkce. Dále ohlásí příslušným úřadům produkci včetně žádosti o svolení k užití hudebních děl u OSA a zajistí patřičná povolení.
2. Pořadatel má právo k propagaci své akce použít i jméno hudebního souboru, a to na plakátech nebo reklamních brožurách a materiálech, které ovšem mají přímý vztah ke konané akci, jež je předmětem této smlouvy.
3. Pořadatel má právo k propagaci své akce, jež je předmětem této smlouvy, použít i fotografii hudebního souboru, ale hudební soubor použití té dané fotografie musí osobně schválit. V případě, že fotografii umělec neschválí k použití pro pořadatele, je umělec povinen poskytnout pořadateli fotografii vlastní.
4. Pořadatel, ani jiné osoby nesmějí bez předběžného souhlasu hudebního souboru pořizovat zvukový nebo zvukově obrazový záznam, a to ani pro rozhlas či televizi.
5. Pořadatel kulturní akce zajistí bezpečnost a ochranu majetku a zdraví účinkujících a nese odpovědnost za jejich porušení.

6. Pořadatel kulturní akce zabezpečí vhodné podmínky produkce (šatna, hygienická zařízení, místo pro soubor), kterými se má na mysli zejména:
- a) Dvě uzamykatelné šatny, a to jednu šatnu pro 17 osob (pánové) a jednu šatnu pro 3 osoby (dámy).
 - b) 20 židlí na pódiu a stůl s židlí pro umístění mix. pultu v sále, resp. v hledišti.
 - c) Pevné, stabilní čisté a bezpečné pódium, v případě venkovní akce - zastřešené pódium.
 - d) Elektrická přípojka (230V/16A nebo 380V/16A) odpovídající platným technickým normám v těsné blízkosti pódia.
 - e) Přístup do prostoru produkce min. 1 hod. před a 1 hod. po produkci.
 - f) Možnost parkování min. 3 vozidel v bezprostřední blízkosti místa produkce
 - g) Propagace akce s uvedením loga (názvu) souboru
 - h) Drobné občerstvení a při produkci trvající déle než 4 hodiny teplý chod.
7. Pořadatel potvrdí realizaci akce zasláním podepsané smlouvy na emailovou adresu [REDAKCE] a uhradí následné vyúčtování na základě faktury či jiného peněžního dokladu.
8. Pořadatel kulturní akce se zavazuje zaplatit sjednanou smluvní částku dle vystavené faktury či jiného peněžního dokladu. V případě, že pořadatel poruší smluvní povinnost zaplatit dohodnutou cenu za provedenou hudební produkci ve sjednané výši a termínu, zavazuje se uhradit za takové porušení smluvní povinnosti hudebnímu souboru smluvní pokutu ve výši 0,50% z dlužné částky za každý den prodlení.

IV.

Odměna za vystoupení

1. Účastníci si dohodli odměnu za hudební produkci v celkové výši **76.000 Kč s DPH**. Uvedená částka zahrnuje náhradu nákladů na dopravu i daň z přidané hodnoty.

V.

Odstoupení od smlouvy

1. Jestliže hudební produkce, která je předmětem této smlouvy, nebude moci být uskutečněna z důvodů vyšší moci, tj. např. z příčin přírodní katastrofy, nehody, epidemie, nařízení či výnosu příslušných úřadů jak místních tak i národních vydaných po podpisu této smlouvy nebo i z jiných příčin, které nebylo možné předvídat nebo odpovídajícím úsilím odvrátit a které nebyly zapříčiněny některou ze smluvních stran a nelze spravedlivě na kterékoliv z nich požadovat, aby v plnění smlouvy pokračovala, pak má každá smluvní strana právo od smlouvy odstoupit. Pro tento případ nemá žádná ze smluvních stran právo na úhradu jakýchkoliv finančních výdajů vynaložených v souvislosti s plněním této smlouvy.
2. V případě zrušení hudební produkce, která je předmětem této smlouvy, z důvodů na straně pořadatele v časovém období od momentu podepsání smlouvy až do 30 (třiceti) dní před termínem konání produkce, náleží hudebnímu souboru 50% z ceny za hudební produkci sjednané v čl. IV. této smlouvy, přičemž hudební soubor nemá povinnost se jakýmkoliv

způsobem spolupodílet na úhradě nákladů vynaložených pořadatelem na realizaci zrušené produkce. Tato odměna je splatná do 10 (deseti) dnů od zrušení hudební produkce a jejím uhrazením tato smlouva bez dalšího zaniká.

3. V případě zrušení hudební produkce, která je předmětem této smlouvy, z důvodů na straně pořadatele v časovém období nepřesahujícím 30 (třicet) dní před termínem konání produkce, náleží hudebnímu souboru cena za hudební produkci sjednaná v čl. IV. této smlouvy v plné výši, přičemž hudební soubor nemá povinnost se jakýmkoliv způsobem spolupodílet na úhradě nákladů vynaložených pořadatelem na realizaci zrušené produkce. Tato odměna je splatná do 10 (deseti) dnů od zrušení hudební produkce a jejím uhrazením tato smlouva bez dalšího zaniká.
4. V případě zrušení hudební produkce, která je předmětem této smlouvy, z jiných důvodů na straně hudebního souboru, než jsou uvedeny výše v odst. 1 tohoto smluvního článku, náleží pořadateli smluvní pokuta ve výši 50% ze sjednané ceny za hudební produkci a nárok na úhradu nákladů prokazatelně účelně vynaložených pořadatelem na realizaci zrušené hudební produkce. Tato smluvní pokuta je splatná do 10 (deseti) dnů od zrušení hudební produkce a jejím uhrazením tato smlouva bez dalšího zaniká.

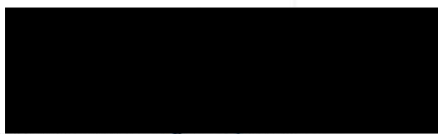
VI.

Společná ustanovení

1. Tato smlouva je platná a účinná podpisem účastníků. V případě, že se smluvní strany dohodnou na změně, doplnění či zrušení této smlouvy, je třeba k platnosti takového právního úkonu písemná forma. Tuto smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemně, dohodou smluvních stran. Písemné dodatky a přílohy k této smlouvě, pokud budou tak označeny, jsou její nedílitelnou součástí, zejména plná moc pro zmocněnce .
2. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly, a jako správnou, jejich pravé a svobodné vůli odpovídající, ji na důkaz souhlasu s jejím obsahem, nikoli v tísní za nápadně nevýhodných podmínek, vlastnoručně podepisují ve dvou stejnopisech s platností originálu.

V Mutěnicích dne 26.11.2025

V Českém Krumlově dne



za hudební soubor



za pořadatele kulturní akce