

SH Švihov, kaple Panny Marie

Výmalba interiéru – omezení a doporučení pro realizaci

Lokace prací:

- omítané plochy stěn a klenby **kněžiště kaple** včetně pěti okenních špalet a přilehlé plochy při vítězném oblouku a omítané části oltářní menzy (vyhnout se a zabezpečit před prašností a potřísněním: 1. sv. šedým čtvercových plochám s malovanými okrovými kruhy – tj. konsekračním křížům, 2. ploše s černým písmem u okenní špalety na severozápadě a 3. dvěma plochám s rudkovými nápisy pod okenními špaletami – v žádném případě nezasahovat do těchto ploch, tzn. bezpodmínečně respektovat jejich hranice, dále chránit povrchy kamenných prvků před potřísněním – příslušné části oltářní menzy, věžovité pastoforium na severní straně, lavabo – výlevku pod jižním oknem, ostění oken, doběhy klenebních žeber a konzoly, ostění vítězného oblouku);

- omítané plochy stěn a klenby **lodi kaple** včetně dvou okenních špalet a přilehlé plochy při vítězném oblouku, omítané části obou oltářních menz (vyhnout se a zabezpečit před prašností a potřísněním: 1. nástěnnou malbu sv. Jiří (v horní části připraveny v omítce hmoždinky k uchycení laťky vruty a spuštění ochranného pokryvu z PE folie, příp. také geotextilie), 2. šedé čtvercové ploše s malovaným okrovým kruhem – tj. konsekračnímu kříži, 3. plochám s černým písmem nad menzami bočních oltářů – v žádném případě nezasahovat do těchto ploch, tzn. bezpodmínečně respektovat jejich hranice, dále chránit povrchy kamenných prvků před potřísněním – příslušné části oltářních menz, ostění oken, doběhy klenebních žeber a konzoly, ostění vítězného oblouku a celé průčelí tribuny (např. přehozem ochranného pokryvu přes madlo předprsně);

- omítané plochy **prostoru nad tribunou** včetně schodiště a dveřní špalety směrem na pavlání, rubová strana předprsně (vyhnout se a zabezpečit před prašností a potřísněním: 1. nápis černým písmem t.č. pod skleněným krytem na stěně schodiště, 2. povrchy kamenných prvků – stupně kamenných schodů, doběhy klenebních žeber a konzoly v prostoru schodiště, kamenné části klenby aj. prvků souvisejících s průčelím);

- omítané plochy **prostour pod tribunou** (klenba i kolmé stěny) a dveřní špaleta vstupu do kaple (vyhnout se a zabezpečit před prašností a potřísněním: světle šedé čtvercové ploše s malovaným okrovým kruhem na jižní stěně – tj. konsekračnímu kříži – v žádném případě nezasahovat do této plochy, tzn. bezpodmínečně respektovat její hranice, dále chránit povrchy kamenných prvků před potřísněním – klenební žebra a konzoly, sloupy tribuny, nepotřísnit kamenný prvek na západní stěně, vpravo při vstupu do kaple).

Přípravné práce:

- ochrana nástěnných maleb, nápisů, konsekračních křížů a kamenických prvků zakrytím na nezbytně dlouhou dobu prašných prací a výmalby; ochrana dlažby – zvláště polámaných dlaždic před lokálním zatížením lešením.

Způsob provedení:

- před zahájením vlastních výmalbových prací by měl být realizován malý orientační restaurátorský průzkum na běžně nedostupných částech kleneb (v okolí předpokládaného původního výskytu kamenných žeber a svorníků, plochách kápí) za použití lešení (cca 1 – 2 dny);
- s ohledem na přítomnost lešení provést revizi spárování kamenných ostění oken;
- omytí a vlhčení povrchů – škrabání pouze uvolných částí starých malířských nátěrů (puchýřovitě vzdutých částí, uvolněných okrajů ker ze škrabání – redukce vrstev v minulosti apod.), a to opatrně škrabkami – špachtlemi se zaoblenými hranami; místa s hnědo-okrovými skvrny po lokálním zatékání bude patrně nutné opatřit speciálním přípravkem zabraňujícím reaktivaci skvrn (typ nátěrové izolace konzultovat se zástupci NPÚ);
- tmelení omezit na opravy trhlin a defektů, nevyhlazovat ani jinak eliminovat nerovnosti omítkových povrchů se staršími malířskými nátěry, důsledně zabránit znečištění povrchů kamenných prvků a odkrytých maleb či ploch s nápisy při zpracování štku vysprávek (filcování, špachtlování);
- vlastní výmalba tenkými nánosy a barevné úpravy vytažených pásek v místech původních žeber;
- postupné a opatrné odstranění ochranných zakrývacích fólií a dokončení výmalby.

Materiály:

- k vysprávkám omítek zvolit vápenné malty a na povrchové defekty Keraštuk;
- k nátěrů vápno – úprava barevnosti (podle stávajících barevností a tonality) pomocí stálých minerálních pigmentů nebo pořídit komerční vápenné nátěry např. Kalk systém od firmy Aqua (možnost namíchání podle barevných vzorků).

Upozornění:

V případě zatečení nebo potřísnění maleb nebo kamenných prvků vápnem cákance či stékance neodstraňovat, nechat zaschnout a restaurátoři případně skvrny nebo zatekliny odstraní.

Na Švihově 18. 06. 2025

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX