

- a) Díla: **Koncert pro housle a orchestr g moll op. 67**
- b) Autora: **Mieczysław Weinberg**
- c) v úpravě / revizi: ed. Hans Sikorski
- d) materiál je pronajímán k veřejnému **koncertnímu provedení díla** plánovanému na **24. listopadu 2025** (celkem 1 provedení) a na dobu nezbytnou pro nastudování *díla*, jejíž počátek bude upřesněn podle objednávky nájemce
- e) Místo provedení *díla*: **Praha – Rudolfinum**
- f) Účinkující (je-li odlišný od nájemce): **Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dirigent Andris Poga, housle Linus Roth**
- g) Vysílání/přenos provedení *díla* rozhlasem: **bude realizováno (národní rozhlasové vysílání pořízené nahrávky bez časového omezení, mezinárodní vysílání v síti EBU)**
- h) Vysílání/přenos provedení *díla* televizí: **není plánováno**
- i) Vydání pořízené nahrávky *díla*: **není plánováno**

- j) jiné šíření provedení *díla* (streaming, live přenos do kinosálů, apod.): **bude realizováno (zpřístupnění na internetových stránkách Českého rozhlasu a oficiálních profilech Českého rozhlasu na sociálních a obdobných sítích bez možnosti stažení: neomezené počtem zpřístupnění, omezené dobou zpřístupnění na 1 rok od data zveřejnění – audio stream)**

Nájemce se zavazuje zaplatit *pronajímateli* za výše uvedené dočasné užívání *materiálu* nájemné dále upravené v § 5 této smlouvy.

§ 3 Doba nájmu, předání a vrácení materiálu

1. *Materiál* bude dodán *nájemci* do data uvedeného v § 2, písm. d) této smlouvy, k němuž *nájemce* plánuje započít s nastudováním *díla*. *Materiál* bude dodán *nájemci* na jeho náklady (poštovné a balné), způsobem a v místě dodání, které *nájemce* zvolí (osobní převzetí v sídle *pronajímatele*, zaslání poštou, zaslání expresní balíkovou službou, apod.). *Nájemce* je povinen potvrdit písemně převzetí *materiálu* od *pronajímatele* nebo od jiné osoby zajišťující doručení *materiálu*.
2. Bezprostředně po převzetí *materiálu* je *nájemce* povinen jej přezkontrolovat co do úplnosti a kvality. Případné reklamace úplnosti či kvality *materiálu* je nutné uplatnit u *pronajímatele* písemně do tří dnů od převzetí *materiálu* nájemcem. K pozdějším reklamacím není *pronajímatel* povinen přihlídnout.
3. *Nájemce* je povinen vrátit *pronajímateli* *materiál* na své náklady a nebezpečí bezodkladně po uskutečnění provedení (provedení) *díla* uvedeném výše v § 2, písm. d) této smlouvy nebo bezodkladně poté, co bude případně rozhodnuto o zrušení plánovaného provedení *díla* (srov. též § 5, odst. 2. této smlouvy), nejpozději však do čtrnácti dnů po provedení *díla* nebo po rozhodnutí o zrušení plánovaného provedení *díla*.
4. Za případné prodloužení s vrácením *materiálu* je *pronajímatel* oprávněn po *nájemci* požadovat úhradu poplatku z prodloužení ve výši 2.000 Kč (dva tisíce korun českých) za každý započatý měsíc prodloužení.

§ 4 Podmínky pro užití materiálu

1. Pro výše specifikované provedení *díla* smí být *nájemcem* užit pouze *materiál* dodaný *pronajímatelem*. *Nájemce* tak zejména není oprávněn tento *materiál* bez svolení *pronajímatele* jakkoli upravovat, pozměňovat nebo jej doplňovat či kombinovat s jinými notovými materiály.
2. *Nájemce* není oprávněn *materiál* přenechat k užívání jiné osobě, a to ani bezplatně. Toto ustanovení neplatí v odůvodněné a přiměřené míře pro přenechání části *materiálu* výkonným umělcům za účelem nastudování *díla*.
3. *Nájemce* není bez výslovného souhlasu *pronajímatele* oprávněn z *materiálu* pořizovat jakékoli kopie či opisy pro potřeby vlastní či třetích osob. *Nájemce* je povinen informovat výkonné umělce či případně jiné osoby, jimž k *materiálu* v mezích jeho užití předvídaného touto smlouvou umožní přístup, že ani oni nejsou oprávněni z *materiálu* pořizovat jakékoli kopie či opisy pro potřeby vlastní či třetích osob.
4. *Nájemce* je povinen vrátit *materiál* zpět *pronajímateli* úplný a ve stavu, v němž mu byl *materiál* *pronajímatelem* dodán, popřípadě ve stavu odpovídajícím běžnému opotřebení. V případě poškození či ztráty *materiálu* nebo jeho části je *nájemce* povinen uhradit *pronajímateli* náklady na opravu *materiálu*, na jeho obnovu či novou výrobu.

§ 5 Nájemné

1. Za využití *materiálu* ke zhodnocení *díla* způsobem uvedeným v § 2, písm. d), g) a j) této smlouvy (provedení, trvalé rozhlasové vysílání, EBU, audio stream) se *nájemce* zavazuje uhradit *pronajímateli* nájemné ve výši: **2 080,- EUR** (slovy: dva tisíce osmdesát euro) + daň z přidané hodnoty v zákonem stanovené výši. Nájemné bude zaplacen na základě vystaveného daňového dokladu (faktury). Faktura bude vystavena v CZK dle devizového kurzu ČNB platného k prvnímu dni kalendářního měsíce, v němž fakturace probíhá. *Pronajímatel* vyfakturuje *nájemci* nájemné společně s případným poštovním a balným (viz výše) po dodání *materiálu*, a to se splatností čtrnácti dnů od dne vystavení faktury.
2. Nájemné bude zaplacen na základě vystaveného daňového dokladu (faktury). Faktura bude vystavena

v CZK dle kurzu ČNB určeného účetní jednotkou pro dané období.

Pronajímatel vyfakturuje *nájemci* nájemné společně s případným poštovním a balným (viz výše) po dodání *materiálu*, a to se splatností 24 dnů od dne vystavení faktury za předpokladu, že k jejímu doručení *nájemci* dojde do 3 dnů od data vystavení. V případě pozdějšího doručení činí splatnost faktury 21 dnů od data jejího skutečného doručení *nájemci*. Faktura musí mít veškeré náležitosti daňového dokladu dle platných právních předpisů.

1. V případě odpadnutí – nekonání provedení *díla* (podle § 2, písm. d) této smlouvy) poté, co byl *nájemci* podle této smlouvy dodán *materiál* a umožněno jeho dočasné užívání, je *nájemce* povinen uhradit *pronajímateli* nájemné ve výši odpovídající 50 % (padesáti procent) sjednaného nájemného; popřípadě 50 % části nájemného připadajícího na jedno (premiérové) provedení *díla*, a to v případech, kdy byly plánovány podle § 2, písm. d) i reprízni provedení *díla*.
2. V případě prodlení *nájemce* s úhradou splatného nájemného či jakékoli jiné peněžité povinnosti splatné vůči *pronajímateli* podle této smlouvy, které by přesáhlo třicet dní, vzniká *pronajímateli* právo na úhradu zákonného smluvního úroku ve výši stanovené platnou právní úpravou. *Nájemce* bere dále na vědomí, že v takovém případě je *pronajímatel* oprávněn odepřít případný pronájem jiných notových materiálů jím u *pronajímatele* objednávaných, a to i v případě, že již byla uzavřena příslušná nájemní smlouva a *materiál* zatím nebyl *pronajímatelem* dodán.
3. *Nájemce* bere na vědomí, že případná využití *materiálu* k jinému způsobu užití - zhodnocení *díla*, než je uvedeno v § 2, písm. g) až j) jsou skutečnostmi majícími vliv na výši nájemného sjednaného podle této smlouvy. *Nájemce* je proto povinen o dalších jím zamýšlených nebo s jeho vědomím zamýšlených způsobech využití *materiálu* neuvedených výše v § 2, písm. g) až j) této smlouvy či o jakýchkoli budoucích změnách v tomto směru pravdivě a úplně informovat *pronajímatele* a doplatit *pronajímateli* případný rozdíl ve výši nájemného vyplývající podle ceníku *pronajímatele* z případného rozšíření využití *materiálu*. Tím není dotčena možnost dohody s *pronajímatelem* na tom, že takovýto rozdíl ve výši nájemného uhradí případně *pronajímateli* třetí osoba participující na rozšířeném využití *materiálu* (např. producent nahrávky nebo rozhlasový či televizní vysílatel), a to za předpokladu, že s takovýmto postupem dotčená třetí osoba souhlasí. *Pronajímatel* se na straně druhé zavazuje poskytnout *nájemci* odpovídající slevu z uhrazeného nájemného v případě, že z původně plánovaného rozšířeného využití *materiálu* prokazatelně sejde.
4. *Pronajímatel* prohlašuje, že není v souladu s § 106a zákona č. 235/2004 Sb., o DPH v platném znění (ZodPH) tzv. nespolehlivým plátcem. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že *nájemce* jako příjemce zdanitelného plnění bude ručit v souladu s § 109 ZodPH za nezaplacenou DPH (zejména v případě, že bude *pronajímatel* prohlášen za nespolehlivého plátce), je *nájemce* oprávněn odvést DPH přímo na účet příslušného správce daně. Odvedením DPH na účet příslušného správce daně v případech dle předchozí věty se považuje tato část ceny zdanitelného plnění za řádně uhrazenou. *Nájemce* je povinen o provedení úhrady DPH dle tohoto odstavce vydat *pronajímateli* písemný doklad. *Nájemce* má právo odstoupit od této smlouvy v případě, že *pronajímatel* bude v průběhu trvání této smlouvy prohlášen za nespolehlivého plátce.

§ 6 Jiná ustanovení

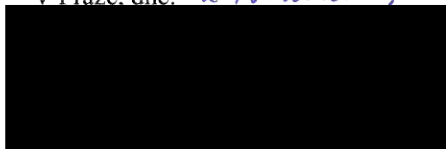
1. *Nájemce* je povinen dát *pronajímateli* k dispozici po dvou volných vstupenkách nejvyšší kategorie na každé provedení *díla* uskutečněné s využitím *materiálu* pronajatého na základě této smlouvy. Volné vstupenky budou poskytnuty na základě vyžádání ze strany *pronajímatele*.
2. *Nájemce* je povinen uvádět při propagaci *díla* pod jeho úplným názvem a s uvedením úplného jména autora *díla*, jakož i jeho případného textaře či upravovatele. *Nájemce* je dále povinen uvést v programové brožuře koncertu – provedení *díla* plný název nakladatele *díla*, a to následujícím způsobem: **Nakladatel: Boosey and Hawkes Music Publishers Ltd.**
3. *Nájemce* se zavazuje bezodkladně uvědomit *pronajímatele* o jakékoli změně skutečností uvedených na základě informace *nájemce* v § 2, písm. a) až j) či o jakýchkoli jiných změnách v podstatných okolnostech provedení *díla*.
4. *Nájemce* prohlašuje, že je srozuměn se skutečností, že oprávnění k dočasnému užití *materiálu* založená touto smlouvou ho neopravňují k samotnému veřejnému provedení *díla* či k jeho jinému užití ve smyslu

Autorského zákona nebo jiných předpisů práva duševního vlastnictví. Pokud je *dílo* předmětem ochrany podle těchto předpisů, je *nájemce* či jiný uživatel *díla* povinen si takové právo k užití *díla* zajistit prostřednictvím licenční smlouvy uzavřené s oprávněným nositelem těchto práv nebo s příslušným kolektivním správcem (zpravidla OSA - Ochraný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.).

§ 7 Závěrečná ustanovení

1. Poruší-li některá ze smluvních stran svoji povinnost stanovenou touto smlouvou nebo zákonem, je druhá smluvní strana oprávněna ji písemně vyzvat k nápravě porušené povinnosti a následně tuto smlouvu písemně vypovědět, pokud k nápravě porušené povinnosti nedoručí do deseti (10) dnů od doručení výzvy druhé straně.
2. Úhrada úroků z prodlení podle této smlouvy nezabývá dotčenou smluvní stranu povinností k náhradě případné škody vzniklé porušením její povinnosti dané touto smlouvou či zákonem.
3. Případné změny a dodatky k této smlouvě, resp. odstoupení od smlouvy, vyžadují ke své platnosti písemnou formu.
4. Pokud není prokázáno jinak, považuje se jakékoli podání učiněné mezi stranami této smlouvy za doručené druhé smluvní straně uplynutím pátého (5.) dne poté, co bylo podání prokazatelně odesláno na adresu sídla této smluvní strany uvedené v záhlaví této smlouvy. Případná změna sídla některé ze smluvních stran je v tomto smyslu vůči druhé straně neúčinná, pokud nebyla prokazatelně písemně oznámena druhé straně.
5. Otázky neupravené touto smlouvou jinak se řídí obecnou úpravou nájemní smlouvy obsaženou v zákoně č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
6. Tato smlouva včetně jejích příloh a případných změn (např. dodatek smlouvy) nebude v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění uveřejněna Českým rozhlasem v registru smluv. Toto ustanovení je samostatnou dohodou smluvních stran oddělitelnou od ostatních ustanovení smlouvy.
7. Pro případ, že by soukromoprávní vztah založený touto smlouvou byl vztahem s mezinárodním prvkem, zvolily si jeho strany české právo, jímž se má vzájemný vztah řídit. Místně příslušný k rozhodnutí případných sporů vzniklých podle této smlouvy je obecný soud podle sídla *pronajímatele*.

V Praze, dne: 28. 8. 2025



Mgr. Lukáš Pták
Pronajímatel
Baerenreiter Praha s.r.o.
IČ: 40527352 DIČ: CZ40527352
www.baerenreiter.cz

V Praze, dne:



MgA. Jakub Čížek
Nájemce

Věcný garant: Ondřej Kotrč