

S M L O U V A
o zájezdovém vystoupení

č.sml. 0/25/42

Dejvické divadlo o.p.s., Zelená 1084/15a, 160 00 Praha 6
Zastoupené MgA. Lukášem Průdkem, ředitelem divadla, na straně jedné
IČ: 27157806
DIČ: CZ 27157806
název a sídlo banky: Komerční banka, Praha 6
číslo účtu: 51-2582010207/0100
Kontaktní osoba: Milan Chrdle, 774 199 323
(dále jen **Divadlo**)

a

MMC Praha s.r.o., U Nikolajky 957/11, 150 00 Praha 5
Zastoupené Ivanou Topičovou, jednatelkou společnosti, na straně druhé
IČ: 61060445
DIČ:
Kontaktní osoba:
(dále jen **Pořadatel**)

uzavírají tuto smlouvu:

I.
PŘEDMĚT SMLOUVY

Divadlo se zavazuje ve dnech **25. 8. – 4. 9. 2025** uskutečnit v rámci Lesních Slavností Divadla v Řevnicích 10 představení:

- 1) název (autor): Každý má svou pravdu, (Luigi Pirandello) / 3x**
režie: Michal Vajdička
dne **25. 8. - 27. 8. 2025 od 20:00 hod** (s opášovací zkouškou od 17:00)
v (místo konání): **Lesní divadlo Řevnice**
- 2) název (autor): Ztratili jsme Stalina, (Fabien Nury, Thierry Robin) / 2x**
režie: Michal Vajdička
dne **28. 8. a 29. 8. 2025 od 20:00 hod** (s opášovací zkouškou od 17:00)
v (místo konání): **Lesní divadlo Řevnice**
- 3) název (autor): Fifty, (Petr Zelenka) / 2x**
režie: Petr Zelenka
dne **30. 8. a 31. 8. 2025 od 20:00 hod** (s opášovací zkouškou od 17:00)
v (místo konání): **Lesní divadlo Řevnice**

- 4) název (autor): **Kde je ta ryba?, (David Ondříček) / 3x**
režie: David Ondříček
dne **2. 9. - 4. 9. 2025 od 20:00 hod** (s oprašovací zkouškou od 16:00)
v (místo konání): **Lesní divadlo Řevnice**

- 5) Bude-li vystoupení Divadla znemožněno v důsledku nepředvídané či neodvratitelné události (vážné onemocnění nebo úmrtí v rodině člena souboru apod), zavazuje se Divadlo zajistit náhradní program, na kterém se obě strany dohodly:

Projekce filmu: Karamazovi (režie Petr Zelenka)
nebo projekce záznamu divadelního představení: Zimní pohádka (režie Ondrej Spišák)

II. ZPŮSOB PLNĚNÍ

Pořadatel uhradí Divadlu na základě vystavené faktury:

- 1) honorář za 10 představení ve výši: [REDAKCE] (1 představení a [REDAKCE])
- 2) reálné náklady spojené s pronájmem projekční techniky na dobu od 25. 8. 2025 do 4. 9. 2025. Na základě domluvy je možno, aby pořadatel zajistil projekční techniku u firmy AV Media, která bude uhrazena přímo této firmě pořadatelem.
- 3) Úhradu dopravy zajišťovanou třetím subjektem (odvoz dekorace, herci, pracovníci techniky)
- 4) Úhradu dopravy pracovníkům zajišťujícím službu dle cestovních náhrad, případně cestovních dokladů
- 5) V případě, že Divadlo bude dopravu osob zajišťovat vlastní autodopravou (VW CRAFTER), bude Pořadateli fakturována částka [REDAKCE] Kč/km. Tato částka bude uhrazena jako honorář.
- 6) náklady na zapůjčení mobilní osvětlovací techniky Divadlem v případě, že nebude zajištěno dostatečné osvětlení osvětlovací technikou zapůjčenou od firmy WD LUX (dle dohody s osvětlovačem DD Petrem Rezlerem) přímo pořadatelem
- 7) zajistí ubytování – pro 0 osob
- 8) programy – 0 ks
- 9) Pořadatel poskytne 20 volných vstupenek pro Divadlo na každé představení
- 10) Pořadatel poskytne bezplatně Divadlu vydané propagační materiály pro archiv Dejvického divadla

- 11) Autorské odměny hradí Pořadatel ze vstupného a zavazuje se nahlásit potřebné podklady pro jejich výpočet Divadlu na e-mail jindriska.rybakova@dejvickedivadlo.cz nejpozději do 15 dnů po odehrání inscenací. Divadlo se zavazuje autorské odměny na základě zaslaných prostředků příslušným agenturám uhradit.

Fifty: AuraPont [REDACTED]

Ztratili jsme Stalina: AuraPont [REDACTED]

Každý má svou pravdu: AuraPont [REDACTED]

Kde je ta ryba?: David Ondříček [REDACTED]

III.

PODMÍNKY PRO POŘADATELE

Pořadatel zajistí pro realizaci představení a nerušený průběh zkoušky:

- vstup do areálu divadla dne **24. 8. 2025** v odpoledních hodinách pro přivezení dekorací a jejich stavbu pro první den uvádění
- zajištění krytého uskladnění dekorací a techniky
- čisté prázdné jeviště – od **10:00 hod. každý den**
- čisté a vyklizené šatny a nezbytné hygienické zařízení
- místní personál (technik, osvětlovač, zvukař – 10:00 hod.)
- uskladnění kostýmů a drobných rekvizit v uzamykatelných šatnách
- možnost odvozu dekorací a techniky dne **5. 9. 2025** v dopoledních hodinách.

IV.

TECHNICKÉ POŽADAVKY

Divadlo zná technické podmínky Lesní scény v Řevnicích

V.

VŠEOBECNÉ PODMÍNKY

- 1) Divadlo se dostaví na místo vystoupení včas, tj. tak, aby bylo schopno zahájit své vystoupení ve sjednanou dobu. Umělecký výkon provede svědomitě a v celém sjednaném rozsahu, pokud tomu nezabrání povětrnostní podmínky (viz níže).
- 2) Divadlo se zavazuje opustit a vyklidit prostor Lesního divadla v Řevnicích nejpozději do 14:00 hod dne 5. 9. 2025. Divadlo seznámí své pracovníky:
 - a) s podmínkami účinkování v Lesním divadle
 - b) s podmínkami používání jakéhokoliv otevřeného ohně na jevišti – se souhlasem vedoucího provozu divadla
- 4) Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením v objektu konání představení, pokud nebyly průkazně zaviněny Divadlem.

- 5) Pořadatel zajistí přítomnost technika se znalostí místního technického vybavení a jeho obsluhy.
- 6) Pořadatel zajistí ostrahu objektu 1. 9. a ručí za techniku a kulisy zde uložené.
- 7) Pořadatel je povinen zajistit, aby představení bylo připraveno řádně po stránce společenské, technické, bezpečnostní, hygienické. Dále zajistí, že bez předchozího svolení Divadla nebudou pořizovány televizní, rozhlasové a fotografické záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy. Výjimku tvoří krátké propagační záběry do 3 minut.
- 8) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané události či neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, např. přírodní katastrofa, epidemie, vážné onemocnění nebo úmrtí v rodině člena souboru apod., mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároků na finanční náhradu škody.
- 9) Nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky apod. nejsou důvodem k odstoupení od smlouvy.
- 10) V případě nepříznivého počasí se považuje představení za odehrané, je-li odehrána jeho polovina (**Ztratili jsme Stalina 60 minut, Fifty 75 minut, Každý má svou pravdu 60 minut, Kde je ta ryba? 50 minut**) a diváci nemají nárok na vrácení vstupného. Nepříznivé počasí nemá vliv na úhradu nákladů.
- 11) Pořadatel závazně potvrzuje svojí platební schopnost k úhradě všech položek v uzavřené smlouvě a dodrží splatnost vystavené faktury. V případě nedodržení termínu splatnosti faktury uhradí Pořadatel Divadlu navíc **smluvní pokutu ve výši [redacted] fakturované částky** za každý den prodlení.
- 12) Divadlo souhlasí s pořizováním fotodokumentace pro potřebu Pořadatele.
- 13) Divadlo bere na vědomí, že nebude rezervovat místa pro diváky, kterým byly poskytnuty volné vstupenky v předních řadách a ve středním sektoru.
- 14) Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž jedna náleží Divadlu a jedna Pořadateli.
- 15) Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma stranami.
- 16) Pořadatel vrátí Divadlu potvrzenou smlouvu do týdne od doručení.

V Praze dne 28. 4. 2025


.....
Lukáš Průdek
Dejvické divadlo, o.p.s.

DEJVICKÉ DIVADLO, o.p.s.
Zelená 1084/15a, 160 00 Praha 6
☎ 233 332 409, IČO: 27157806


MMC Praha s.r.o.
U Nikolajky 11, 150 00 Praha 5
IČ: 61060445, DIČ: CZ61060445
www.mmcpraha.cz


.....
Ivana Topičová
MMC Praha s.r.o.