

**Rozpočet projektu - Harmonogram projektu - Finanční plán
Okruh výroba českého kinematografického díla**

Zadatel	
Název projektu	MAUR film
Číslo projektu	Přes hranici 3462

Rozpočet projektu (výroba českého kinematografického díla)
*(přílohou tohoto rozpočtu je vlastní podrobný rozpočet)
 položky 1-4 jsou součástí rozpočtu projektu pouze v případě, že Fond v minulosti neposkytl finanční prostředky na dílo/film v rámci okruhu tvorba českého kinematografického díla; Pokud zadatel či jiný subjekt získal příspěvek Fondu na toto dílo/film v rámci tvorby, potom položky 1-4 jsou součástí pouze celkových nákladů na vznik filmu, nejsou však součástí tohoto projektu na výrobu dílo/filmu;*

	celkem v Kč	požadovaná částka v Kč
1. scénář		
2. development		
3. průzkum realizace		
4. režisér		
5. producent, koproducenti		
6. hlavní role		
7. vedlejší role		
8. epizody, hlasy jin animatik, an.lická verze		
9. castinová agentura		
10. zvláštní výkony		
11. režijní štáb vč. animátorů		
12. produkční štáb		
13. kamera (štáb a technika)		
14. vtip (štáb a technika)		
15. světla (štáb a technika)		
16. materiál a laboratorní zpracování		
17. zvuk (štáb a technika)		
18. štáb architektů		
19. dekorace		
20. rekvizity		
21. kostýmy		
22. masky		
23. SFX		
24. lokace		
25. ateliér vč. techniků a světel		
26. produkční náklad		
27. produkční zájmy		
28. doprava		
29. catering		
30. ubytování		
31. pojištění - sociální pojištění		
32. právní a účetní služby		
33. finanční náklad		
34. film o filmu		
35. sítě off-line		
36. digitální obrazová postprodukce		
37. archivační materiál		
38. laboratorní postprodukce		
39. zvuková postprodukce		
40. hudba		
41. delivery materiál		
42. marketing a PR ve vývoji a při realizaci (než o distribuční náklad)		
43. režijní náklad		
43. production fee		
44. vícenásobky a rezerva		
náklad na projekt - výrobu filmu		

Harmonogram projektu (výroba českého kinematografického díla)

1. literární příprava - vývoj scénáře
2. průzkum realizace
3. přípravné práce
4. produkce - natáčecí období
5. postprodukce - dokončovací období
6. ukončení projektu (kombinovaná kopie/master)
7. premiéra

Finanční plán (výroba českého kinematografického díla)

Plánovaný příjem z Programu podpory filmového průmyslu je třeba zahrnout pod vlastní vklad Zadatele. Samostatně do finančního plánu můžete uvést Podporu z programu filmového průmyslu pouze v případě, že již máte potvrzení o výši přidělené částky.

zdroj financování	částka v Kč	potvrzeno / smluvně zajištěno v Kč	%
1. Veřejné zdroje (bez prostředků SF)			
1.1 zdroj ze státního rozpočtu (ministerstva)			
1.2 rozpočet samospráv (město, obec...)			
1.3.1. Česká televize - věcné plnění			
1.3.2. Česká televize - finanční plnění			
1.3.3.			
1.3.			
1.4 jiné (prosím uvést)			
2. Finanční prostředky evropských institucí			
2.1 FOND MEDIÁ development			
2.2 fond EURIMAGES			
2.3 jiné (prosím uvést)			

3. Koprodukční vstupní ČR
3.1 distributor Falcon
3.2
3.3
4a. Mezinárodní koprodukční vstupní - veřejné zdroje (Fondy apod.)
4a.1 CNC development
4a.2 Centre Image
4a.3 Regional Fund Toulouse
4a.5 Centre Ministrit
4a.4 DFF
4a.5 FPA
4a.4 MDM
4b. Mezinárodní koprodukční vstupní - soukromé zdroje
4b.1 Balance Film - vlastní vklad
4b.2 SOFICA
4b.3 Arlesquin - finanční vklad
4b.4 Arlesquin - nefinanční vklad
4b.5 XBO film
4b.6 Dandeloo - int. Distr.
4b.7 Doriane films - koproducent
4b.8 Gobeck
4b.9 ANGOA
4b.10 PROCIREP
4b.11. Arts Development
4b.12. Canal +
4b.13. ARD
5. Vlastní zdroje producenta
5.1 finanční vklad
5.2 věcný vklad
(učístele, ve výši ceny obvyklé, nelze hradit s dotací)
5.3 jiný (popř. uveďte)
6. Ostatní zdroje
6.1 sponzor
6.2 jiní daňové poplatky Fr.
7. Požadovaný příspěvek z Fondu kinematografie v ČR (dle zákona č. 241/1992 Sb. max. 50 % s celkových nákladů)
8. Celkem

V Praze dne 8.11.2016

Martin Varctas producent MAUR film s.r.o.
Zadatel (jméno a příjmení oprávněné osoby, podpis, razítko)